بسم الله الرحمن الرحيم

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله وعلىٰ ألك واصحابك يا حبيب الله

جمله هقوق بحق مصنف ونا شرمحفوظ بین نام کتاب میاسه مع سبز عمامه کا ثبوت مولف مولف می سبز عمامه کا ثبوت مولف مولف مولف می سبز عمامه مع سبز عمامه کا ثبوت مولف مولف مولف مولف می میارشریعت ناشر می می میارشریعت صفحات میلید میلی

احكام عمامه سير عيامه كا ثيرث حضرت علامه مفتى محمد باشم خال العطاري المدني مرطد للهابي

علماء المسنت كي كتب Pdf فاكل مين حاصل لرنے کے لئے "PDF BOOK فقد حفى " چینل کو جوائن کریں http://T.me/FigaHanfiBooks عقائد پر مشمل ہوسٹ حاصل کرنے کے لئے تحقیقات چینل طیلیگرام جوائن کریں https://t.me/tehqiqat علاء المسنت كى ناباب كتب كوكل سے اس لنك سے فری ڈاؤاں لوڈ کیاں https://archive.org/details/ @zohaibhasanattari طالب دعا۔ کھ عرفاق عطاری لاوسی مطاری

4	احكام عمامه مع سنرعامه كاثبوت	3	كام عمامه مع سبز عمامه كاثبوت
28			
28	شمله کس طرف ہونا جا ہیے؟	A A	هه فالمرسي . ١
29	عمامہ کی لمبیائی	प्रदेश <u>प्र</u>	क • • क्या का
30	عمامه کی چوڑائی	10	باب اول:احِکامِ عمامه
31	رو مال با ندھنے کا حکم	10	عمامه باندھنے کاحکم
31	سر پرگلو بندلپیٹ کرنماز پڑھانے کاحکم	13	عمامہ کے سنت ہونے کاا نکار کرنے کا حکم
32	عمامه پرسح کرنے کاحکم	14	عمامه کی تو ہین کرنے کا حکم
33	عمامه کے چی پرسجدہ کرنے کاحکم	14	عمامه کے بغیرِ امامت کاحکم
33	ننگے سرنماز پڑھنے کاحکم	15	عمامہ کی بندش کیسی ہونی چاہیے
34	حالتِ أحرام مين عمامه باندھنے کا حکم	15	عمامہ باندھنے کے آ داب
35	ميت كوعمامه بإندھنے كاحكم	16	بیٹھ کرعمامہ باندھنے کاحکم
43	میت کے تمامہ کا شملہ کہاں رکھا جائے	17	اعتجار كاحكم
43	قبرول برعمامه ركھنے كاحكم	17	اعتجار کی وضاحت
45	دیگرانبیاء علیهمالسلام کےعمامے	19	مذكوره وضاحت براشكال
48	عمامے کا تکبیر بنانا کیسا	21	نیاعمامه با ند <u>صن</u> کی دعا
48	۔ دورانِ نماز عمامہز مین سے اٹھا نا	22	عام طور پرعمامہ باندھنے کی دعا
49	ريثمي عمامه يهننے كاحكم	22	عمامه كھولنے كاطريقه
50	ريثم كي ليس كاحكم	23	شمله ر کھنے کا حکم
50	عمامے کے کنارے زری کے ہوں تو	24	ترک شمله کاحکم
51	ریشم کی ٹو پی ہوتو	24	دوشملے رکھنے کا حکم
51	دوسرول کونمامه با ندهنا دوسرول کونمامه با ندهنا	24	روک رسے ا طرہ رکھنے کا حکم شملہ کی لمبائی کتنی ہونی چاہیے؟ شملے کا مذاق اڑانے کا حکم
52	عمامے سے ہاتھ یو نچھنے کا حکم	25	شمله کی لمبائی کتنی ہونی چاہیے؟
53	، پ پ ۱ ایک غلط وموضوع روایت	27	شملے کامٰداق اڑانے کا حکم
	··· •		·

PDF created with pdfFactory trial version $\underline{\text{www.pdffactory.com}}$

6	احكام عمامه مع سنرعامه كاثبوت	5	احكام ثمامه مع سنرتمامه كاثبوت
65	ستر رکعتوں سے افضل	54	عمامه جيا در كے پنچ ہونا جيا ہيے
66	مسلمانوں کے تاج	55	حضورصكی الله علیه وسلم کے عمامے کا نام
66	سورج ڈ و بنے تک سلام	56	عمامے کوگر دہے بچانے کے لیے
66	اسلام کی علامت	56	دوران مسح عمامه كوچيمونا
67	شيطان پيڻي پھير لے گا	57	ذ می کوعمامه کی ممانعت
68	عمامہ ڈھال ہے	58	سربند کے کہتے ہیں
68	عمامه والوں پر درود	58	سب سے پہلے عمامہ کس نے بہنا
69	تجيين نمازين اورستر جمعي	61	باب دوم:فضائلِ عمامه
69	دس ہزارنیکیاں	61	مسلمانوں اورمشرکوں میں فرق
71	ٹو پی کے بارے میں	61	بر چھ کی کھر
73	ننگے سرر ہناسنت نہیں	61	عرب کے تاج
73	عمامه سنتِ رسول صلى الله تعالىٰ عليه وسلم ہے	62	عزت ا تاردیں گے
80	سنتِ صحابہ ہونے پر دلائل	62	حلم بڑھے گا
80	حضرت عمر کا عمامه	62	حلم بڑھے گا اور
80	حضرت علی کاعمامه	63	عمامها تاردیں گےتو
81	حضرت عبدالله بن عمر کاعمامه	63	امت ہمیشہ حق پررہے گی جب تک
81	حضرت عبدالله بن زبير کا عمامه	63	کفروایمان میں فرق کرنے والا
81	حضرت ابوا مامه کاعمامه	64	فرشتوں کا تاج
82	حضرت عمار بن ياسر کا عمامه	64	فرشتوں کا شعار
82	حضرت انس کاعمامه	64	ا کثر ملائکه باعمامه
82	حضرت زید بن ثابت کاعمامه	65	عمامول سيے مکرم
83	حضرت ابوذ رکا عمامه	65	يهود ونصاراي كي مخالفت
83	امام حسین کا عمامه	65	هرچچ پر نیکی
	•		

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

8	احکام ممامه معسز عمامه کاثبوت	7	احكام ثمامه مع سنرثمامه كاثبوت
108		83	ج <u>ا</u> رصحابہ کے سروں پرعما مے
109	حضورصلی اللّه علیه وسلم کا پیندیده رنگ	84	مہاجرین کے <i>سرو</i> ں پرعمامے
111	حضورا كرم صلى الله عليه وسلم كاسبر جإ درزيب تن فرما نا	84	انصار کے سروں پرعمائے
112	حضورا كرم صلى الله عليه وسلم كالمحبوب لباس	85	تمام صحابہ کے ہمروں پرغمامے
115	سنرعمامه بطورشعار بهننا	85	" البعي ^ن سے ثبوت
115	شعاركي اقسام	86	اقوال علماء
127	باب پنجم: اعتراضات کے جوابات	90	ننگے سرنماز پڑھنے کی ممانعت
127	د جال کے پیرکاروں والااعترا <i>ض</i>	91	مخالفین کے ا کا بر
133	'' دیندار جماعت'' والااعتراض	95	باب سوم:عمامہ کے رنگ
134	مواظبت والااعتراض	95	کون سے رنگ سے سنت ادا ہو گی
137	باب ششم: خواب میں عمامه دیکھنا	96	کون کون سے رنگ ثابت ہیں
143	باب ہفتم:لباس کے باریے میں	102	باب چھارم:سبزِ عما مه کا ثبوت
143	محبوب رنگ	102	رسول اللهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ سِي سِبْرِعَها مه كا ثبوت
143	كالياس كالياس	103	صحابه کرام کیبهم الرضوان سے سنرعمامہ کا ثبوت
145	سرخ لباس	105	حضرت عيسى علىيدالسلام سيسبزعمامه كاثبوت
146	زردلباس	106	حضرت ابوبكررضي الله تعالى عنه كے بوتے حضرت قاسم رضي الله تعالی عنه سے
147	لباس میںممنوع رنگ		سبزعمامه كاثبوت
150	قميص	106	سنرعمامه کے مخالفین کے اکابرین سے سنزعمامہ کا ثبوت
150	كرتے كى لمبائى	106	مدرسه دیو بندمین سنرعمامه سے دستار بندی
150	یه ستین کی لمبائی اور چوڑ ائی	107	انورشاه تشميري كاسبزعمامه
151	آستین کی لمبائی اور چوڑ ائی قمیض کا گریبان کہاں؟	107	خليل احمدانبيشحوي كاسبزعمامه بإندهنا
152	بٹن یا گھنٹری	107	حسین احدمدنی کی سبزعمامہ سے دستار بندی
152	سونے کے بیٹن	107	سنرلباس سے سنرعمامہ کا ثبوت

10	احكام عمامه مع سزعمامه كاثبوت	9	احكام عمامه مع سنرتمامه كاثبوت
وة والسلام على سيد المرسلين	الحمد لله رب العلمين والصل	154	پاجامه اور تهبند
الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم		154	تهبند
وعلى الك واصحابك يا حبيب الله		154	پاڄامه(شلوار)
كام عمامه		158	شلوارکا پائچەفراخ ياتنگ پەرەپ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		160	ٹخنوں سے <u>نیچ</u> شلوار
ھنے کا حکم	. .	162	شلوارڈخنوں سےاو پر
• 1	سوڭ عمامة شريف باندھنے كا	165	عورتوں کا پا جامہ ٹخنوں سے نیچے
ہے،خصوصاً نماز میں کہ جونماز عمامہ کے ساتھ	جورب:عمامه باندهناسنت_	166	كفپ ثوب
-	یر نظی جائے اس کا ثواب بہت زیادہ ہوتا ہے	167	چوڑی داریا جامه
هارشريعت،حصه16،ص418،مكتبة المدينه، كراچي)	•	169	متفرقات
۔ نے:	عمدة القارى شرح صحيح بخارى مير	169	ریشمی کپڑے پہننا
ترجمہ:امام ابن ابی عاصم کی کتاب		171	سلک کے کیڑے
ی الجہاد میں ہے:ایک آدمی حضرت با الجہاد میں ہے:ایک آدمی حضرت		171	رتيثمي رومال
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	,	171	چوری کے کپڑے
ن ابن عمر رضی لاللہ نعالی تعنها کی بارگاہ میں		172	منگل کو کپٹر ا کا ٹنا
ی حاضر ہوا،اور عرض کی:اے ابوعبد معالمیہ		172	پینٹ نثرٹ پہننے کا حکم
ں الرحمٰن! کیا عمامہ سنت ہے؟ فرمایا:		174	سنن زوائد
- با	الرَّحْمَن الْعِمَامَة سنة؟ فَقَالَ:نعمر))	174	كفاركالباس
ائم،ج21،ص307،داراحياء التراث العربي،بيروت)	(عمدة القاري، شرح صحيح بخاري، باب العم	176	جوتے
	جامع الرموز میں ہے:	177	پیلے رنگ کے جوتے
ف ترجمه:عمامه کیساتھ نماز ادا کرنی چاہیے	"تنبغي ان يصلي مع العمامة في الحديث	178	کالے رنگ کے جوتے
ة کیونکه حدیث میں ہے عمامہ والی نماز	- الصلاة مع العمامة خير من سبعين صلا	180	ماخذو مراجع
بغیرعمامہوالی نماز سے ستّر گناافضل ہے DF created with pdfFactory trial ver	بغير عمامة كما في المنية'' sion <u>www.pdffactory.com</u>		

اسی طرح منیہ میں ہے۔

(جامع الرموز، فصل مايفسد الصلوة، ج 1، ص 193، اسلاميه كنبد قاموس، ايران)

سو (ڭ: عمامه باندھناسنت مستخبہ ہے پاسنت مؤ كدہ؟

جمو (کرب: عمامہ سنن زوائد میں سے ہے اور سنن زوائد مستحب کے حکم میں ۔ ہوتی ہیں بعنی کریں تو ثواب ملے گا اور نہ کریں تو گناہ نہیں۔ چنانچہ علامہ ملاجیون رحمۂ لله نعابی علبه نورالانورشرح المنارمين بيان فرماتے مين:

قَالُوُ اإذَا أَصَرَّ اَهُلُ مِصُرَ عَلَى تَرُكِهَا يدسب شعائر وين اور وين كي علامات وَقَدُ وَرَدَتُ فِي كُلِّ مِنْهَا آثَارٌ وَلَا فَرِماتِ بِينَ كَدَا لَرَتَمَام شَرِوالِ اس ك

" الْلَوَّ لُ سُنَّةُ الْهُدى وَ تَارِكُهَا ترجمه: سنت كي پہلى قتم سنت هدى ہے يَسُتَوُ حِبُ إِسَاءَةً أَيُ جَزَاءً إِسَاءَ السَّورَكَ كَرِنْ والااساءت كالمستحق مَّ كَاللَّوُم وَالْعِقَابِ اَوُ سُمِّى جَزَاءُ موتا ہے لین برائی کی جزاء کا جسا کہ الْإِسَاءَةِ إِسَاءَةً كَمَا فِي قَوْلِهِ للامت اورعقاب يا اساءت كي جزاكو تَعَالَىٰ ﴿ جَازَاءُ سَيِّئَةٌ سَيِّئَةٌ اساءت كهدويا كياجيها كالله تعالى ك مُّثُلُهَا ﴾ كَا لُجَمَاعَةِ وَالْاَذَان فرمان مبارك ﴿ جَزْ آءُ سَيِّئَةٌ سَيِّئَةٌ

وَالْإِقَامَةِ فَإِنَّ هُولًا مِ كُلَّهَا مِن جُمُلَةِ مُّثُلُّهَا ﴾ مين (سنت مدى كي مثال شَعَائِر الدِّين وَاعُلَام الْإِسُلَام وَلِهٰذَا) جبياكه جماعت، اذان، اقامت پس

يُقَاتَلُوا بِالسَّلَاحِ مِنْ جَانِبِ الْإِمَامِ مِين سے بين اسى وجه سے علماء كرام

تُحصى وَالنَّانِي الزَّوَائِدُ وَتَارِكُهَالًا حَصِورُ نَ يرمصر موجا كي تو امام كي

يَسْتَوُ حِبُ إِسَاءَةً كَسَيْرِ النَّبِيِّ عَسِير النَّبِيّ عَلَيْهِ جِانب سے اللح كساتھ قال

(لَّلَالُ فِي لِبَاسِهِ وَ قُعُودِهِ وَقِيَامِهِ فَإِنَّ كَيَاجِائِ كَااوران مِين سے برايك كے

هُ وَ كُلَّهَا لَا تَصُدَرُ مِنْهُ عَشِر النَّلا اللهِ عَلَى النَّى روايات وارد ہوئى

عَلَى وَجُهِ الْعِبَادَةِ وَقَصُدِ الْقُرُبَةِ بَلُ مِين جن كا شارنهين كيا جا سكتا ـ سنت كي عَلَى سَبِيلُ الْعَادَةِ فَإِنَّهُ عَلَيْهِ السَّلامُ ووسرى قسم سنن زوائد ہے اس كوترك كَانَ يَلْبَسُ جُبَّةَ حُمَرًاءَ وَ خَضُرًاءَ وَ خَضُرًاءَ وَ خَضُرًاءَ وَبَيْضَاءَ طَويُلَ الْكُمَّيُنِ وَرُبَّمَا يَلْبَسُ جبيبا كهلباس، الصِّف بيض ميں رسول الله عِمَامَةَ سَوُدَاءَ وَحُمَرَاءَ وَكَانَ صلى الله نعالي عليه وللم كي سيرت

مُحُتَباً تَارَدةً و مُرَبّعاً لِلْعُذُر وَعَلى عادت مباركه صادر موتى بس آب عليه هَيْئَةِ التَّشَهُّدِ اَكُثَر فَهَذَا كُلِّهَا مِنُ السلام سرخ اور سبراور سفيد لبي آستين

فِعُلِهَا وَلَا يُعَاقَبُ عَلَى تَرُكِهَا وَهُوَ اورساه اورسرخ عمامة جسكي لمبائى كم ازكم فِي مَعُنَى الْمُستَحَبّ إلَّاأَنَّ سات باتها ورزياده سے زياده باره باتھ

مَا اعُتَادَ بِهِ النَّبِيُّ عَكِيرِ (للللهُ") وقات تشمد كي بينت ير تشريف فرما

ہوتے جبکہ عذر کی بنا پرآلتی یالتی مارکر

اور بھی بھی احتباء کی حالت میں تشریف

فرما ہوتے تھے۔ بہسب سنن زوائد سے

میں ان کے ادا کرنے سے انسان ثواب یا تاہے اور ترک کرنے پر قابل گرفت

نہیں ہوتا ، بیسنت مستحب کی طرح ہے

مِقُدَارُهَا سَبُعَةَ أَذُرُع أَوُ إِثْنَى عَشَرَ مباركه، يس بيآب صلى الله نعالي عشر مباركه، يس بيآب صلى الله نعالي عليه وسلم

ذِرَاعًا أَقَلَّ أَوُ أَكُثُرُو كَانَ يَقُعَدُ عَلِمُ الطُّورِ عَبِادِت بِإِقْرِبَ نَهِينِ بَلِكَه بطور

سُنُن الزَّوَائِدِ يُثَابُ الْمَرُءُ عَلى والاجبمباركة زيب تن فرمايا كرتے تھے

الْـمُسُتَـحَبَّ مَا أَحَبَّهُ الْعَلَمَاءُ وَهَذَا مِوتَى بِمِنْتِ تَصِـآبِ عليه (للله) اكثر

جمو (رب: مسلمانوں کے عمامے قصداً اتروا دینا اور اسے تواب نہ جاننا قریب ہے کہ ضروریات دین کے انکار اور سنّتِ قطعیہ متواترہ کے استخفاف کی حد تک پہنچا یسے خض پرفرض ہے کہ اپنی ان حرکات سے تو بہ کرے اور از سرنو کلمہ اسلام پڑھے اوراینی عورت کے ساتھ تحبدید نکاح کرے۔

(فتاوى رضويه،ج6،ص220،رضا فاؤنڈيشن،لاسور)

عمامہ کی توہین کرنے کا حکم

سو (ڭ:عمامه كى تومىن كرنے كاكياتكم ہے؟

جمو (رب: عمامه کی تو بین سے سنت کی تو بین مقصود ہوتو کفر ہے۔ بہار شریعت میں ہے' دکسی سنت کی تحقیر کرے، مثلاً داڑھی بڑھانا، مونچھیں کم کرنا، عمامه باندھنایا شملہ لڑکانا،ان کی اہانت کفر ہے جبکہ سنت کی تو بین مقصود ہو۔'

(بهار شريعت،حصه 9، ص463، كتبة المدينه، كراچي)

عمامه کے بغیر امامت کا حکم

(فتاوى رضويه، ج7، ص394، رضافاؤنڈيشن، لا مهور)

مگریه که مستحب وه ہے جس کوعلماء کرام پیند فرمائیں جبکہ بیرسول اللہ صلی لاللہ نعالیٰ عدبہ دسم کی عادت مبار کہ ہے۔

(نور الانوار، مبحث الاحكام المشروعية، صفحه 167، مكتبه رشيديه، كوئعه)

فتاوی رضویه میں ہے:

''وَذَٰلِكَ لِآنَّ التَّعُمِيُمَ مِنُ سُنُنِ تَرجمہ: اور بیاس وجہ سے ہے کہ عمامہ باندھنا النَّوَ الِيدِ وَسُنُنُ النَّوَ الِيدِ حُكُمُهَا سننِ زوائد میں سے ہے اور سننِ زوائد کا حُکُمُ هُ مُسْتَحَبِّ '' حُکُمُ هُ مُسْتَحَبِّ '' حَکْمُ مُسْتَحَبِ کَمْ کی طرح ہوتا ہے۔ حکم مستحب کے کم کی طرح ہوتا ہے۔

(فتاوى رضويه، ج7، ص394، رضافاؤنڈيشن، لا سور)

عمامہ کے سنت ھونے کا انکار کرنے کا حکم

سو (جومامہ کے سنت ہونے کا انکار کرے اس کے بارے میں کیا حکم

ہے:

جمو (رب: عمامه حضور پُرنورسيّد عالم صلى (الله نعالی معله دسل کی سنّت متواتره ہے جس کا تواتر یقیناً سرحدِ ضروریات دین تک پہنچاہے ولہذا علائے کرام نے عمامه تو عمامه ارسالِ عذبه یعنی شمله چھوڑنا که اُس کی فرع اور سنت غیرمؤکدہ ہے ،اس کے ساتھ استہزا کو کفر گھہرایا تو عمامه که سنت لا زمه دائمہ ہے ،اس کا انکار کس درجہ اشدوا کبر موگاس کا سنّت ہونا متواتر ہے اور سنّت متواتر کا استخفاف کفر ہے۔

(ملخصاً فتاوی رضویه ،ج 6، ص 208 ، رضا فاؤنڈیشن ، لاہوں)
السمو (اگرکوئی شخص لوگوں کو اس بات کی تا کید کرتا ہو کہ عمامہ باند ھنے کی
کوئی ضرورت نہیں اور اس پر کچھ تواب بھی نہیں ملتا نیز وہ قصداً لوگوں کے عمامے
انروا تا ہوتواس کا پیغل کیسا ہے؟

اور مناسب میہ کے عمامہ باندھنے میں پہلا چیج دائنی جانب لے جائے کہ ریث میں ہے:

(كَانَ النَّبِيُّ مَنَى لِللهُ عَلَي رَمَاعٍ يُحِبُّ ترجمه: رسول الله مَنَى لِللهُ عَلَي رَمَعُ بركام ميں التيامُنَ فِي كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى فِي وَاكْمِيل طرف سے ابتداء كو ليند فرمات تنعيله)) على التيامُن بين على الله على الله

(صحیح مسلم، ج 1، ص132، قدیمی کتب خانه، کراچی) الارفتاوی رضویه، ج 22، ص199، رضا فاؤنلایشن، لاهور)

بیٹھ کر عمامہ باندھنے کا حکم

سوڭ: بیٹھ کرعمامہ باندھنا کیسا؟

جمو (رب: بلاعذرعمامہ بیٹھ کرنہیں باندھنا چاہئے۔حضور سرورعالم مَدُی لاللہُ عَدَیہِ دَمَدُ کاارشاد ہے:

((مَنْ تَعَمَّمَ قَاعِدًا أَوْ تَسَرُّولَ قَائِمًا تَرجمہ: جس نے بیٹے کرعمامہ باندھایا کھڑے ابتلکاہ اللہ تعالٰی ببلاءِ لا دَوَاءَ لَهُ) ہوکرشلوارینی تواللہ تعالٰی اسے اسی مصیبت میں بنتالفرمائے گاجس کی کوئی دو نہیں۔

(كشف الالتباس في استحباب اللباس ،ص39،دار احياء العلوم،باب المدينه كراچي)

مرقاۃ المفاتیج میں ہے:

''قَالَ صَاحِبُ الْمُدُخِلِ: وَعَلَيْكَ أَنُ ترجمہ: صاحب مرخل نے فرمایا: تجھ پر تتسرُولَ قَاعِدًا وَتَتَعَمَّمَ قَائِمًا'' لازم ہے کہ شلوار بیٹھ پر پہنواور عمامہ کھڑے ہوکر باندھو۔

(مرقاة المفاتيح، كتاب اللباس، ج7، ص2777، دارالفكر، بيروت) نيزسبل الرشاد مين مي كه و عمامه بيره كراور شلوار كور سين سي كمول

ایک اور مقام پر فر مایا: "اس میں شک نہیں کہ نماز عمامہ کے ساتھ نماز بے عمامہ سے اور یہاں تجل عمامہ سے افضل (ہے) کہ وہ (یعنی عمامہ باندھنا) اسبابِ تجل سے ہے اور یہاں تجل محبوب اور مقام اوب کے مناسب ۔۔ مگر بایں ہمہ صورتِ منتفسرہ میں صرف ترک اولی ہوا تو اس سے کرا ہت لازم نہیں آتی۔''

(فتاوى رضويه،ج6،ص631،رضا فاؤنڈيشن،لاسور)

عمامہ کی بندش کیسی ھونی چاھیے

سوڭ:عامەكى بندشكىسى ہونى چاہيے؟

جمو (كب: عمامه كي بندش گنبدنما موني چاہيے۔ شيخ محقق حضرت شاہ عبدالحق

محدث دہلوی علبہ رحمۂ (لله (لفوی فر ماتے ہیں:

"وطريق عمامه بستن لين نبى اكرم مَنَى لاللهُ عَلَي رَمَعُ كَاعَمامه آنحضرت مَنَى لاللهُ عَلَي رَمَعُ الكرح باندهنا گول علقه مهوتا گنبد نما (لينى بود اكنبد نما چنانچه علماء عمامه كى شكل گنبدنما مهوتى) چنانچه علماء وشرفاء عرب بآن دستور وشرفاعرب اسى طريقه پرعمامه باندھتے مى بند ند"

(کشف الالتباس فی استحباب اللباس، ص40، دار احیاء العلوم، باب المدینه کراچی)

اورامام اہلسنت علب رحمه ((رحمن فرماتے بین 'اس (عمامه) کی بندش گنبدنما

ہوجس طرح فقیر با ندھتا ہے۔''

(فتاوی رضویہ، ج22، ص186، رضا فاؤنڈیشن، لاہور)

عمامہ باندھنے کے آداب

جمو (رب: سنت یہ ہے کہ عمامہ کو یا کی کی حالت میں قبلہ رو کھڑے ہو کر

(ضياء القلوب في لباس المحبوب ، ص1)

باندھے۔

كادرميان سےخالي مونا؟

جمو (رب: تحقیق بیہ ہے کہ اعتجاراتی صورت میں ہے کہ عمامہ کواس طرح باندھاجائے کہ سرکا درمیانی حصہ کھلا رہے نہ کہ درمیان سے ٹو پی کھلی رہے۔ درمختار میں اعتجار کو مکر وہات میں ذکر کیا گیااس کی شرح میں خاتم الحققین ابن عابدین علامہ امین شامی رحمہ (لا محبہ ارشا وفر ماتے ہیں:

"وَالْاِعْتِ جَارُلِنَهُى النَّبِيِّ مَلَى ترجمه: اعتجار مروه اس لئے ہے کہ حضور مَلَى اللهُ عَشِورَ مَلَى عَنهُ وَهُوَ شَدُّ الرَّأْسِ اللهُ عَشِورَ مَلَى فَا اللهِ عَلَى وَاللهِ مَكُشُوفًا"

وَتَرُكُ وَسُطِهِ مَكُشُوفًا"

وَتَرُكُ وَسُطِهِ مَكُشُوفًا"

(درمختار مع ردالمحتار ، كتاب الصلوة، جلد2، صفحه 511، مكتبه رشيديه، كوئثه)

امام اہل سنت مجدد دین وملت الشاہ امام احمد رضاخان علبہ رحمۂ ((حمد فرمات ہیں: ''عمامہ میں سنت یہ ہے کہ ڈھائی گزسے کم نہ ہونہ چھ گزسے زیادہ ،اوراس کی بندش گنبد نما ہوجس طرح فقیر باندھتا ہے۔ عرب شریف کے لوگ جیسا اب باندھتے ہیں کہ بھی میں سَر کھلا ہے اور اعتجار کو علماء نے میں طریقہ سنت نہیں اسے اعتجار کہتے ہیں کہ بھی میں سَر کھلا ہے اور اعتجار کو علماء نے مکروہ کھا ہے۔'' (فتاوی دضویہ ،جلد 22، صفحہ 186، دضا فاؤنڈیشن ،لاہور)

صدرالشر بعد بدرالطریقه مفتی محمد المجدعلی اعظمی عدر رحد (لله (لفوی فرماتے ہیں'' لوگ یہ ہجھتے ہیں کو پی پہنے رہنے کی حالت میں اعتجار ہوتا ہے مگر تحقیق یہ ہے کہ اعتجار اسی صورت میں ہے کہ عمامہ کے ینچے کوئی چیز سرکو چھیانے والی نہ ہو۔''

(فتاوى امجديه، حصه ١، ص 399مكتبه رضويه، كراچي)

اور قتاجی بڑھتی ہے۔'' (سبل الهدی والرشاد،ج7،ص282) بہار شریعت میں ہے۔'' عمامہ کھڑے ہوکر باندھے اور پاجامہ بیٹھ کر پہنے۔

جس نے اس کا الٹا کیاوہ ایسے مرض میں مبتلا ہوگا جس کی دوانہیں۔'' (بہار شریعت،حصہ 16، سر660، سکتبة المدینه، کراچی)

اعتجار کا حکم

سور (ش: عمامه میں اعتجار کرنے کا کیا حکم ہے؟ مجمو (کب: اعتجار یعنی عمامه اس طرح باندھنا کہ نے سر پرنہ ہو، نماز میں مکروہ تحریمی ہے اور نماز کے علاوہ بھی اس طرح عمامہ باندھنا مکروہ ہے۔ ردالمحتار میں ہے:

'(وَالِا عُتِجَارُ) لِنَهُى النَّبِيِّ صَلَّى ترجمہ: اعتجار کروہ ہے کیونکہ نبی پاک صلی اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم عَنهُ ،وَهُو شَدُّ لله نعالی تولیہ دسم نے اس سے منع فر مایا ہے، الرَّأْسِ، أَو تَکُو یِدُ عِمَامَتِهِ عَلَی اور اعتجار کہتے ہیں سرکو باندھنا یا اپنی الرَّأْسِهِ وَ تَرُكُ وَسَطِهِ مَکْشُوفًا ۔۔۔ عمامہ کواپنے سرکے اردگرد لپیٹ لینا اور وکراَهنهُ تَحُرِیمِیَّةٌ اَیْضًا لِمَا مَر'' سرکاوسط خالی چھوڑ دینا، اور یہ کراہت بھی قرکراَهت بھی تخریمِیَّة اَیْضًا لِمَا مَر'' تخریمِیا کہ گزرا۔

(ردالمحتار، فروع اشتمال الصلوة على الصماء، ج1، ص652، دارالفكر، بيروت) بهار شريعت ميں ہے ''اعتجار لين پگڑى اس طرح باندھنا كه نيج سر پر نه ہو، مكروة تح يمي ہے، نماز كے علاوہ بھى اس طرح عمامه باندھنا مكروہ ہے۔''

(بهار شريعت، حصه 3، ص626، مكتبة المدينه، كراچي)

اعتجار کی وضاحت

سو (: پیوضاحت فر مادیں کہ سر کا کپڑے سے خالی ہونا اعتجار ہے یا ٹویی

الجواب: حضرت صدرالشريعة على الرحة تحريفرمات بين كه 'لوك بيه سمجھتے ہیں کہٹو بی پہنے رہنے کی حالت میں اعتجار ہوتا ہے مگر تحقیق یہ ہے کہ اعتجاراتی صورت میں ہے کہ عمامہ کے نیچے کوئی چیز سرکو چھیانے والی نہ ہو۔"

(فتاوى المجديه، حصه 1، ص399 مكتبه رضويه، كراچي)

اس کے حاشیہ میں حضرت مفتی شریف الحق امجدی مُدی مرہ (لعزز تحریر فرماتے

''إِنُعتَارَ مَا فِي الطَّهِيرِيةِ وَامَّا مَا (ترجمه: صدرالشريعه في وه اختيار كياجو قَالَ الْعَلَّامَةُ السَّيَّدُالطَّحُطَاوِيُّ فِي فَي مُلِي مِين ہے اور جو علامہ سير طحطاوي حَاشِيةِ الْمَرَاقِي ٱلْمُرَادُ أَنَّهُ فَ عَاشِيمُ مِراقَى مِينِ فرمايا كه اس سے مَكُشُونٌ عَن البعِمَامَةِ لَا مراد مكشوف عن العمامه باصلاً مكشوف مَكُشُوفٌ أَصُلَالِاَنَّـهُ فِعُلْ مَا لَا بَونامرادَنهيں ہے كيونكه بيابيافعل ہے جو يُفُعَلُ اه _ فَفِيهُ نَظُرٌ لِا نَّ كَثِيرًا مِّنُ مَبِين كياجاتا -علامه طحطاوي كي اس بات جُفَّاتِ الْعَرَبِ يَلُقُونَ الْمِنُدِيلَ مِين نظر مِ كيونكه عرب ك كثير بدو وَالْعِمَامَةَ حَولَ الرَّأْسِ مَكْشُوفَ رومال اورعمامه سرك كرداس طرح ليتيت ہیں کہ سر کا درمیان کھلا رہتا ہے اور سریر ٹو یی بھی نہیں ہوتی۔)

الُهَامَةِ بِغَيُرِقَلُنُسُوَةٍ ـ اصْ

اس سے ظاہر ہوا کہ صورت مسئولہ میں نماز مکروہ تنزیبی ہوگی نہ کہ تحریمی تو اس سے پیجھی معلوم ہوا کہ عالمگیری وشامی وغیرہ کی عبارت کا مطلب بیہ ہے کہ وسط رأس بالكل مكشوف مورويي وغيره كوئي چيز بيج ميں نه مو۔والله تعالى اعلى الجواب يحيح: جلال الدين احمد الامجدي كتب به: محمر عماد الدين قادري

مذكوره وضاحت يراشكال

سو (ك: فقيه ملت حضرت علامه مفتى جلال الدين احمد امجدى رحمه (لله مَعالى حليه سے سوال کیا گیا کہ ٹونی برعمامہ اس طرح باندھنا کہ چاروں طرف سر کے عمامہ ہواور ٹو بی درمیان میںسر کےاویر تھلی رہے با ندھنا جائز ہے یانہیں؟

توجواباً آپ نے فرمایا کہ 'اس طرح عمامہ باندھنانا جائز ہے 'اوراس کے ثبوت کے طور پر اعتجار کے مکروہ ہونے کو بیان کرنے والے جزئیات درج فرمائے۔اس سے تو پتا چاتا ہے کہ ٹونی پہنے رہنے کی حالت میں بھی اعتجار ہوتا ہے۔

جمو (كرب: فقيه ملت حضرت علامه مفتى جلال الدين احمد المجدى رحمه (لله معايي حد كے مجموعه فتاوي ' فتاوي بركاتي' (جوكه يا كستان مين' فتاوي فيض الرسول حصه سوم' ، کے نام سے شائع ہوا ہے) کے صفحہ 111،110 پر مذکورہ سوال جواب موجود ہے اور دارالافتاء فیض الرسول براؤل شریف سے جاری شدہ 1012 فتاوی کامستند ذخیرہ بنام'' فتاوی فیض الرسول'' کے حصہ اول صفحہ 369 پر بھی فقیہ ملت عدبہ ((حمهٔ کا یہی فتوی موجود ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ٹونی پہنے رہنے کی حالت میں بھی اعتجار ہوتا

لیکن بیفتوی آپ نے 17 صفر المظفر 1<u>39</u>1 ھ میں تحریر کیا تھا اور اس وقت تک آپ کی کیم تحقیق تھی جبکہ بعد میں میتحقیق بدل گئی تھی یعنی آپ نے بھی حضرت صدرالشربعيه بدرالطريقة مفتي محمد المجرعلي اعظمي حبيه رحمة (لله (لفوي كے مؤقف كي طرف رجوع فرمالیا تھالہذا بعد میں جوفتوی کھھوایا بمع استفتاء درج ذیل ہے:

مىد قله : يمامه سريراس طورير باندها كه چيمين ٹويي زياده كھلى رہى تو نماز مکروه تحریمی ہوگی یا تنزیہی؟ بینوا تو حروا كرتا ہول اوراس كے شراورجس مقصد كے ليے بہ بنایا گیاہے،اس کے شرسے تیری پناہ جا ہتا ہوں۔

(جامع الترمذي،باب مايقول اذا لبس ثوباً جديداً، ج 3، ص 291، دارالغرب الاسلامي،بيروت ☆ ابوداؤد، كتاب اللباس، ج4، ص41، المكتبة العصريه، بيروت)

عام طورپر عمامہ باندھنے کی دعا

سوڭ:عام طور برعمامه باندھے تو کیا دعا پڑھے؟

جمو (کب:عام طور برعمامہ یا کوئی بھی کیڑے <u>س</u>ینے تو بید عابڑ ھے:

الُحَمُدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي هَذَا ترجمه: تمام تعریفیں الله تعالی کے لیے الشَّوْبَ وَرَزَقَنِيهِ مِنْ غَيْر حَوُل مِين، جس نے مجھے ير (لباس) يہنايا اور میری طاقت وقوت کے بغیر پیمطافر مایا۔

معاذين السروضي (لله معالى تعد سےروايت مے،رسول الله صلى (لله معالى تعدب وسلم

نے ارشادفر مایا:

((وَمَنْ لَبُسَ ثُوبًا فَقَالَ:الْحَمْدُ لِلَّهِ ترجمه: رسول الله صلى لاله عالى تعليه وسرَّ نَهُ فَ الَّـنِي كَسَانِي هَـنَا التَّهُوبَ فرمايا: جوتَّخص كيرًا يهني اور يه يره هـ: ورزقنِيهِ مِنْ غَيْر حُول مِنِّي، ولا الْحَمدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي هذَا وَرَزَقَنِيهِ قُورٍ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِّنِّى وَلَا قَوَّةٍ ، لَوَاُس ك ا گلے گناہ بخش دیے جائیں گے۔ رَّ تَّاخِرٍ)) تَأْخِرٍ))

(سنن ابي داؤد، كتاب اللباس، ج4، ص42، المكتبة العصريه، بيروت)

عمامہ کھولنے کا طریقہ

سو (ڭ:بندھا ہواعمامہ شریف کھول کر پھر سے باندھنا ہوتو کیسے کھولا

نسوت: مذکوره وضاحت فقیه ملت علبه (لاحمهٔ کےصاحبز ادے مفتی ابراراحمہ امجدی برکاتی لول (لله برالائه نے ایک صاحب کے استفسار پراینے ایک مکتوب میں فرمائی تھی۔

نیا عمامہ باندھنے کی دعا

سوڭ:نياعمامه باندھےتو کيادعايڙھے؟

جمو (کر: نیا عمامہ یا کوئی بھی نیا کپڑے پہنے تو ہید عایڑھے:

اَللَّهُمَّ لَكَ الْحَمُدُ كَمَا لِعِي الله ورجه تيراشكر م جيسي تون مجھ بير كَسَوْ تَنِيهُ اساً لُكَ خَيْرَه (كَيْرًا) يَهِالما، ويسي بي مين تجه سياس كي بهلائي وَ حَيْرَ مَا صُنِعَ لَه وَ أَعُونُذُ اورجس مقصد کے لیے یہ بنایا گیا،اس کی بھلائی کا بكَ مِنُ شَرَّهِ وَشَرَّ مَا سوال كرتا مون اوراس كي شراور جس مقصد كي ليه صنيعَ لَه ۔ يہ بنايا گيا ہے،اس كے شرسے تيرى پناه جا ہتا ہول۔

حضرت ابوسعید خدری رضی (لار معالی تعنی سے روایت ہے ، فر ماتے ہیں:

(كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَى لاللهُ ترجمه: رسول الله مالي تعليه وسم جب نيا عَلَيهِ رَسِّرُ إِذَا السَّبَّجَدَّ تُوبًّا سَمَّاهُ كَبِرُ البِّنةِ ،أس كانام ليت عمامه ياقمي ياجا در بِالسِّمِهِ، عِمَامَةً، أَوْ قَمِيصًا، أَوْ بِيرِيهِ عَايِرُ صَةِ : اَللَّهُمَّ لَكَ الْحَمُدُ كَمَا كَسَوُ تَنِيهِ ٱسُأَ لُكَ خَيْرَه وَ خَيْرَ مَاصُنِعَ لَه و الْحُهُ وُ أَنْتَ كَسُوتَ نِيبِ الْعُودُ بِكَ مِنْ شَرَّهِ وَشَرَّ مَاصُنِعَ لَه لِعِنَاك أَسْأَلُكُ خَيْرًا وَ خَيْرً مَا صُنِعَ اللَّهُ وَرَحْ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَي پہنایا، ویسے ہی میں تجھ سے اس کی بھلائی اور جس مقصد کے لیے یہ بنایا گیا، اس کی بھلائی کاسوال

رَدَاءَ، ثُمَّ يَقُولُ :اللَّهُمَّ لَكَ مَا صُنِعَ لَهُ))

ترکِ شملہ کا حکم

سوڭ: عمامه كاشمله نه ركھنے كاكياتكم ہے؟

جمو (بعد الشريعة على المحاسنة على المحاسنة على المحال الشريعة المحال الشريعة المحال ا

دوشملے رکھنے کا حکم

سو (الن دوشملے رکھنے کیسا ہے؟ بعض لوگ اسے بدعت سیئے کہتے ہیں۔
جمو (ب: دوشملے جھوڑ نا سنت سے ثابت ہے۔ جبیبا کہ امام اہلسنت مجد د
دین وملت الثاہ امام احمد رضا خان علبہ رحمہ (ارحمن فرماتے ہیں'' عبد الرحمٰن بنعوف رضی
(لا معالی تعنہ کے ہمر پر (حضور صَلَّی (لاللہ علیہ وَمَلَمُ کا) ایپنے دست انور سے عمامہ باندھنا اور
آگے بیچھے دوشملے جھوڑ ناسنن الی داؤد میں ہے۔ تو یہ سنت ہوا نہ کہ معاذ اللہ بدعت سیئے ، فقیراسی سنت کے اتباع سے بار ہا دوشملے رکھتا ہے ، مگر شملہ ایک بالشت سے کم نہ ہونا جا ہے۔'
ر فتاوی رضویہ ہے 22، ص 199، رضا فاؤنڈیشن، الاہور)

طرہ رکھنے کاحکم

سو (گ: بعض لوگ دوسرے شملہ کی مقدار ایک بالشت نہیں رکھتے بلکہ چند انگل طرہ کے طور پر کھڑا کر کے رکھتے ہیں،اس کا کیا تھم ہے؟ جمو (کرب: پیسنت نہیں مگر جائز ہے کہ اس کی ممانعت ثابت نہیں، ہاں اگر پیہ

کسی جگہ فساق کی وضع ہوتواس سے بیخنے کا تھم دیا جائے گا۔جیسا کہ اعلی حضرت امام احمد رضا خان علیہ الرحمہ فرماتے ہیں'' بعض لوگ طرہ کے طور پر چندانگل اونچا سر پر جھوڑتے ہیں اس کا ثبوت میری نظر میں نہیں ، نہ کہیں ممانعت، تو اباحت اصلیہ پر جمو (رب: مستحب یہ ہے کہ جس طرح لپیٹا تھااسی طرح ایک ایک پیچ کرکے کھولا جائے۔فتاوی ہندیہ میں ہے:

"وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يُحَدِّدَ لَفَّ الْعِمَامَةِ ترجمه: باندهے ہوئے عمامے کو جب نقضَهَا کَمَا لَفَّهَا، وَلَا يُلقِيهَا دوباره باند ضخ کا اراده کر نواس طرح علی الْأَرُضِ دَفُعَةً وَاحِدَةً، کَذَا کھولے جس طرح لییٹا تھا، ایک ہی مرتبہ فی خِزَانَةِ الْمُفْتِین "

زمین پرنہ ڈال دے۔

(فتاوي منديه الباب التاسع في اللبس مايكره من ذلك ، ج 5، ص 330 دارالفكر ، بيروت)

فآوی ہندیہ میں ایک اور مقام پرہے:

"وَمَسنُ أَرَادَ أَنْ يُسجَدِّدَ السلَّفَ ترجمہ: جوباندھے ہوئے عمامے کو دوبارہ لِعِمامَتِهِ يَنبُغِي لَهُ أَنْ يَنفُضَهَا باندھے کاارادہ کرے تی کھولے، یاس کورًا کورًا فَإِنَّ ذَلِكَ أَحْسَنُ مِنُ بِیہ کہ ایک ایک کرے تی کھولے، یاس رَفْعِهَا عَنُ الرَّأْسِ وَ إِلْقَائِهَا فِي سے بہتر ہے کہ ایک ہی مرتبہ میں عمامہ کوسر الْأَرُض دَفْعَةً وَاحِدَةً"

(فتاوى منديه،مسائل شتى،ج6،ص446،دارالفكر،بيروت)

بہارشریعت میں ہے''عمامہ کو جب پھرسے باندھنا ہوتواسے اتار کرز مین پر بھینک نہ دے، بلکہ جس طرح لیبیٹا ہے اُسی طرح اود هیڑا جائے۔''

(بهار شريعت،حصه16،ص419،مكتبة المدينه، كراچي)

شمله رکھنے کاحکم

سوڭ: عمامہ كے شمله كاكيا حكم ہے؟

جمو (كب: عمامه كاشمله ركهناسنتِ عمامه كى فرع اورسنتِ غيرمؤ كده ہے۔

(ملخصاً فتاوي رضويه،ج6،ص208،رضا فاؤنڈيشن،لامور)

ہے۔ مگراس حالت میں کہ بیکسی شہر میں آوارہ وفساق لوگوں کی وضع ہوتو اس عارض کے سبب اس سے احتر از ہوگا۔'' (فتاوی رضویہ ،ج22، ص199، رضا فاؤنڈیشن ، لاہور)

شمله کی لمبائی کتنی هونی چاهیے؟

سو (عامه کاشمله کهاں تک رکھنامسنون ، کهاں تک مباح اور کہاں تک ممنوع ہے؟ اگر کسی شخص نے ڈیڑھ ہاتھ شملہ رکھادوسرے نے کہا کہ ڈیڑھ ہاتھ شملہ رکھناحرام ہے تواس قائل کے بارے میں کیا تھم ہے؟

جمو (بام ماہل سنت مجدددین وملت الثاہ امام احمدرضا خان علبہ رحمہ فرماتے ہیں 'شملے کی اقل (کم از کم) مقدار چارانگشت (انگل) ہے اور زیادہ سے زیادہ ایک ہاتھا وربعض نے نشست گاہ تک رخصت دی یعنی اس قدر کہ بیٹھنے سے موضع جلوس (بیٹھنے کی جگہ) تک پنچے ، اور زیادہ رانچ یہی ہے کہ نصف پشت سے زیادہ موضع جلوس (بیٹھنے کی جگہ) تک پنچے ، اور زیادہ رانچ یہی ہے کہ نصف پشت سے زیادہ نہ ہوجس کی مقدار تقریباوہ کی ایک ہاتھ ہے۔ حدسے زیادہ داخلِ اسراف ہے۔ اور بہ نیت تکبر ہوتو حرام ، یونمی نشست گاہ سے بھی نیچا مثلا رانوں یا زانوں تک ، یہ خت شنج ومنوع (ہے)۔ ڈیڑھ ہاتھ کا شملہ اگر بہنیت تکبر نہ ہوتو اسے حرام کہنا نہ چاہئے۔ خصوصا اس حالت میں کہ بعض علماء نے موضع جلوس تک بھی اجازت دی مگر حرام کہنے خصوصا اس حالت میں کہ بعض علماء نے موضع جلوس تک بھی اجازت دی مگر حرام کہنے والے کو کہ گار بھی نہ کہیں گے جبکہ اس نے حرام بمعنی عام یعنی ممنوع لیا ہو جو مکر وہ تحریکی کوشامل ہے۔ '

اس پر دلائل دیتے ہوئے امام اہل سنت مزید فرماتے ہیں" اشعة اللمعات شرح مشکوة میں ہے:

"اقل مقدارِ عذب ہے ہار ترجمہ: پیری کے شملہ کی کم سے کم انگشت ست و تطویل آن مقدار چارانگیوں کے برابر ہے اور

متجاوز از نصف ظهر بدعت شملے کو اتنا لمبار کھنا کہ آ دھی پشت سے
ست و حاخل اسبال واسراف بھی آ گے چلا جائے برعت ہے کپڑا
ممنوع وا گر بطریق تکبر لٹکانے میں اسراف ہے جوممنوع ہے۔
وخیہ اشد حرام والا اوراگر تکبراور تفاخر کے طور پر ہوتو حرام
مکر ولا مخالف سنت ہے۔

(اشعة اللمعات شرح مشكوة المصابيح، كتاب اللباس، فصل دوم، ج 3، ص545، مطبع نولكشور، لكهنة)

شرح شرعة الاسلام میں ہے:

"قال في حذانة الفتاوى ترجمه: خزانة الفتاؤى مين فرمايا: يكرى كا والمستحب ارسال ذنب شمله دوكندهول كه درميان نصف پشت العمامة بين كتفيه الى وسط تك لئكانا مستحب (موجب ثواب) الظهر ومنهم من قال الى موضع بهداور بعض المل علم في فرمايا: سرين الجلوس ومنهم من قدر بالشبر" تك موجبكه بعض في اس كى مقدار صرف ايك بالشت بتائي بهد

(شرح شرعة الاسلام ، فصل في سنن اللباس، ص283,284 ، كتبه الاسلاميه ، كوئته) عين العلم مين بي:

"يرسل الذيل بين الكتفين ترجمه: شمله دوكندهول ك درميان ايك بالشت الى قدر الشبر او موضع القعود كى مقدار لئكائ (اور چيور م) يا سرين تك او نصف النظهور و هو و سط هو يا نصف پشت تك مواور ياه متوسط اور مرضى و الكل مروى "

(عين العلم الباب السابع في الاتباع في المعيشة، ص248، مطبع امرت پريس الامور)

جو (رب: فقهاء کرام نے اس کے ساتھ استہزا کو کفر کھہرایا ہے۔

(ملخصاً فتاوي رضويه،ج6،ص208،رضا فا ؤنڈيشن،لاٻور)

ترکِ شملہ کی صورت

سو (: کیاشملہ کوترک کرنے کی کوئی صورت ہے؟

جمو (ب: عمامه کاشمله کا چھوڑ نا (رکھنا) یقیناً سنت مگر جہاں جہال اس پر بنتے ہوں وہاں علمائے متأخرین نے غیر حالتِ نماز میں اس سے بچناا ختیار فر مایا جس کا منشاء هظ دین عوام ہے یعنی جاہل عوام اس کا مذاق اڑا کر کہیں دین سے ہاتھ نہ دھو بیٹے میں۔ (ملخصاً فتاوی رضویہ ،ج12، ص314 ، رضا فاؤنڈیشن، لاہور)

شمله کس طرف هونا چاهیے؟

سوڭ:شملەكس طرف ہونا چاہئے؟

جمو (رب:عمامه کا شمله پیڑھ پر دونوں شانوں کے درمیان لٹکا نا جا ہیے۔

رسول الله صلى (لله نعالي تعلبه وسلفر مات بين:

((عَلَيْكُمْ بِالْعَمَائِمِ فَإِنَّهَا سَيِّمَاءُ عَمَا مِاخْتَيَارِكُرُوكُهُ وَهُرْشَتُولَ كَشْعَارِ بَيْ الْمِلْئِكَةِ وَأَرْخُوا لَهَا خَلْفَ اوران كَشْمَا الْيَايِسِ پُشْت چَورُ و لَلْمَا خَلْفَ اوران كَشْمَا الْيَايِسِ پُشْت چَورُ و فَالْمُودِكُمْ)) ظُهُودِكُمْ))

(المعجم الكبير ،ج12،ص383،المكتبه الفيصلية، بيروت)

حضرت ابن عمر رضي (لله نعالي تعنها فرماتے ہيں:

(کے ان النّبِی عَلَی لاللهُ عَدِ وَمَرْ تَرجمہ: رسول الله صلی لاله عالی علیہ دسی عمامہ إذا اعْتَمَّ سَدَلَ عِمَامَتُهُ بَیْنَ باندھتے تو دونوں شانوں کے درمیان شملہ کیتوفیّه قال نافِعُ:وکان ابْنُ لیکا تے۔حضرت نافع رحمہ لاله علیہ فرماتے ہیں عمرض لله عالی عنها دونوں کہ حضرت ابن عمرض لله عالی عنها دونوں کہ حضرت ابن عمرض لله عالی عنها دونوں

شرح علامه کی قاری میں ہے:

"الاول اشهروا كثر واظهر ترجمه: بهلاقول اكثر ورزياده مشهور به والكل قد جمعته في رسالة اورزياده ظاهر بهاوران سب اقوال كو مستقل ساله مين جمع كيا به مستقل ساله مين جمع كيا به

(شرح عين العلم لملا على قاري،ص 248،مطبع اسرت پريس، لا سورالم فتاوي رضويه، 22، ص

182،رضا فاؤنڈیشن،لاہور)

بہارشریعت میں ہے' شملہ کتنا ہونا چا ہیے اس میں اختلاف ہے، زیادہ سے زیادہ سے زیادہ اتنا ہوکہ بیٹھنے میں نہ د ہے۔' (بہار شریعت، حصه 16، ص 418، مکتبة المدینه، کراچی) حضرت عبداللّٰدا بن عمر رضی (لله نعالی نونها سے روایت ہے، نبی کریم صلی (لله نعالی وجد در مرنے ارشا دفر مایا:

((الْبَاسِبُ الَّ فِي الْبَازَادِ، ترجمہ: اسبال یعنی کیڑے کے نیچا کرنے کی والْقَوییص، والْقِمَامَةِ، مَنْ جَرَّ ممانعت تہبندوقیص وعمامہ سب میں ہے، جوان مِنْهَا شَیْنًا خُیلًاء ، لَدْ یَنْظُرِ مِیں کچھ بھی تکبر کے ساتھ چلا الله تعالی قیامت الله قِیلَه یَوْمَ الْقِیامَةِ)) والے دن اس کی طرف نظر رحمت نہیں فرمائے گا۔

(سنن أبي داؤد، في قدرموضع الازار، ج4، ص60 المكتبة العصريه بيروت لأسنن نسائي اسبال الازار، ج8، ص208 مكتب المطبوعات الاسلاميه، حلب)

بہار شریعت میں ہے' دامنوں اور پاپئوں میں اسبال یہ ہے کہ گنوں سے ینچ ہوں اور آستیوں میں انگلیوں سے ینچ اور عمامہ میں رید کہ بیٹھنے میں دیے۔

(بهار شريعت، حصه 3، ص 632,633 ، مكتبة المدينه، كراچي)

شملے كا مذاق ارانے كا حكم اللہ اللہ اللہ كاكياتكم ہے؟

تَعِفَيْهِ)) شانوں کے درمیان شملہ لڑکاتے۔

(جامع الترمذي،باب في سدل العمامة بين الكتفين،ج3،ص277،دار الغرب الاسلامي،بيروت) في الريد مير بيري بيري بيري بيري المنافقة في المنافقة في المنافقة ا

"نُدِبَ_إِرُسَالُ ذَنَبِ الْعِمَامَةِ ترجمه: عمامه کے شملے کو دونوں ثانوں کے بَیْنَ الْکَتِفَیْنِ إِلَی وَسَطِ الظَّهُرِ، درمیان لڑکانا مستحب ہے، ایسا ہی کنز میں کذا فِی الْکَنُز" کِذَا فِی الْکَنُز"

(فتاوى سنديه الباب التاسع في اللبس ما يكره من ذلك ،ج5، ص330 دارالفكر ،بيروت) اور من ذلك ،ج5، ص330 دارالفكر ،بيروت) اور من في استخباب اللباس ، ميس ہے:

'وُفِی الرَّوُضَةِ اِرُسَالِ ذَنُبِ العِمَامَةِ یَنَ ترجمہ: اور الروضہ میں ہے عمامہ کا شملہ الْکَخِفَینِ مَنْلُوبٌ وفرو کذاشتن دونوں شانوں کے درمیان لڑکانا مستحب شملہ پچپلی جانب لڑکانا مستحب شملہ پچپلی جانب لڑکانا مستحب ست وسنت مؤکدہ ہیں ہے۔

(کشف الالتباس فی استحباب اللباس، ص39، دار احیاء العلوم، کراچی)

بہار شریعت میں ہے' عمامہ باندھے تواس کا شملہ پیٹے پر دونوں شانوں کے

درمیان لٹکا لے' (بہار شریعت، حصه 16، ص 418، کتبة المدینه، کراچی)

سو (عمامہ کا شملہ بعض لوگ عمامہ کے اندر گوس لیتے ہیں اس کا کیا تھم

مر؟

بہو (بہار شریعت میں ہے'' بعض (لوگ) شملہ کواوپر لا کر عمامہ میں گھوں دیتے ہیں یہ بھی نہ چا ہے خصوصاً حالتِ نماز میں ایسا ہے تو نماز مکر وہ ہوگی۔''

(بهار شريعت،حصه 16،ص 61،مكتبة المدينه ،كراچي)

عماهه کی لهبائی اسلان عمامه اسلان عمامه شریف کی لمبائی کتنی ہونی چاہئے؟

جمو (ب: سات ہاتھ (ساڑھے تین گز) سے کم نہ ہواور بارہ ہاتھ (چھ گز)
سے زیادہ نہ ہو۔ مرقاۃ میں علامہ نووی رحمہ (للہ علبہ کے حوالے سے ہے:

((کے اَن کَ مُنَّى لِللَّهُ عَلَيْهِ وَسُمْ عِسَمَامَةٌ ترجمہ: حضور سَنَّى لاللَّهُ عَلَيْهِ وَسُمْ كا ایک قصید کَةٌ، وَعِمَامَةٌ طویلَةٌ، وَأَنَّ الْقَصِیرةَ عَمامہ جھوٹا تھا اور ایک بڑا۔ جھوٹا گانت سَبْعَة أَذْرُعٍ، وَالطَّوِیلَة اثنی عَشَر عَمامہ سات ہاتھ كا اور بڑا عمامہ بارہ فراعًا))
ہاتھ كا تقا)

(مرقاة المفاتيح،ج8،ص148،دارالفكر،بيروت)

بہارشریعت میں ہے''مرقاۃ شرح مشکوۃ میں مذکور ہے کہ حضوراقدس سئی (لا معانیٰ علبہ دسئر کا چھوٹا عمامہ سات ہاتھ کا اور بڑا عمامہ بارہ ہاتھ کا تھا۔بس اسی سنت کے مطابق عمامہ رکھے اس سے زیادہ بڑا نہ رکھے بعض لوگ بہت بڑے عمامے باندھتے ہیں،ایسانہ کرے کہ سنت کے خلاف ہے۔مارواڑ کے علاقے میں بہت سے لوگ پکڑیاں باندھتے ہیں، جو بہت کم چوڑی ہوتی ہیں اور چالیس پچاس گزلمبی ہوتی ہیں،اس طرح کی پکڑیاں مسلمان نہ باندھیں۔''

(بہار شریعت، حصہ 16، ص 62، مکتبۃ المدینہ، کراچی) امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ (للہ تعالی تعلیم فقا وی رضویہ میں کم از کم ڈھائی گز (پانچ ہاتھ) ارشا وفر مائی ہے۔ چنا نچہ آپ رحمہ (للہ علیہ فر ماتے ہیں: ''عمامہ میں سنت یہ ہے کہ ڈھائی گزسے کم نہ ہونہ چھ گزسے زیادہ۔''

(فتاوى رضويه ،جلد22،صفحه186،رضا فاؤنڈيشن،الامور)

عمامہ کی چوڑائی

سو (ﷺ:عمامہ کی چوڑائی کتنی ہونی جائے؟ جمو (اب:عمامہ کی چوڑائی نصف گزتک ہونی جائے یااس سے پچھ کم یااس

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

(ضياء القلوب في لباس المحبوب ، ص1)

سے پچھازیادہ۔

رومال باندھنے کا حکم

سوڭ:اگرسرپررومال باندھ کرنماز پڑھی جائے تو کیا حکم ہے؟ جمو (كرب: فناوى رضوبه ميں ہے''رومال اگر بڑا ہو كه اتنے چيج آسكيں جوسر کو چھیالیں تو وہ عمامہ ہی ہو گیا ، اور چھوٹا رو مال جس سےصرف دوایک چھ آسکیں ، لِيلِينَا مَكروه ہے۔'' (فتاوی رضویه،ج7،ص299،رضا فاؤنڈیشن،لاہور) سو (ڭ: بغیرٹو یی کےرو مال با ندھا جائے تو کیا حکم ہے؟

جمو (کر): فناوی رضوبہ میں ہے'' بغیر ٹو پی کے عمامہ بھی نہ حاہے نہ کہ

رو مال، حدیث میں ہے:

(فَرْقُ مَا بَيْنَا وَبَيْنَ الْمُشْرِكِينَ ترجمه: تهم مين اور مشركول مين ايك فرق بير

(سنن ابواداؤد، ج 2، ص208، مطبوعه آفتاب عالم پريس، لامور) كر (فتاوي رضويه، ج 7، ص299، رضا فاؤنڈیشن،لاہور)

سریر گلوبند لییٹ کر نماز پڑھانے کا حکم

سوڭ بسى نے بغیرٹو پی کے گلو بندسر میں لیبیٹ کرنماز پڑھی یاپڑ ھائی ،تو پیہ نمازمکروه تحریمی یا تنزیمی ہوئی یانہیں؟

جمو (کرب: فناوی رضویه میں اس طرح کے سوال کے جواب میں امام اہل سنت رحمهٔ (لله حدیفر ماتے ہیں 'مخالف سنت ہوا، حدیث میں ہے:

((الفرق بیننا وبین المشرکین ترجمہ: ہمارے اور مشرکین کے درمیان العمائم على القلانس)) فرق لوبيول يرعمامه باندهنا ہے۔

(سنن ابواداؤد، ج2، ص208، مطبوعه آفتاب عالم پريس، لاسور)

وقررالشيخ قدس سره في ترجمه: اور يَ فَن رُو مِ في المعات مين اللمعات ان تعميم مشركي ثابت كيا ہے كه مشركين عرب كاعمامه العرب ثابت معلوم فالمعنى باندهنا ثابت ہے، اب معنی بيہ وگا كه ہم انانجعل العمائم على القلانس أو پيول يرعمامه باند صق بين اورمشركين

پھرا گرگلوبند چھوٹا ہو کہایک دو پیج سے زائد نہ کر سکے توبیسنت عمامہ کا بھی

ترك بوگار (فتاوى رضويه ، ج7، ص 360، رضا فاؤنڈيشن ، لاہور)

عمامہ پر مسح کرنے کاحکم

سو (ڭ:عمامه پرمسح كرنا كيبا؟

جمو (كر): دورن وضوعمامه يرمسح كيا تومسح نه هوگا بان اگرعمامه ايسا هوكه ياني کی تری جس سے گزر کر سرتک پہنچ جائے تو ہوجائے گا۔مؤ طاامام مالک میں ہے: ((أَتَّ جَابِرَ بْنَ عَبْيِ اللَّهِ ترجمه: حضرت جابر بن عبد الله انصاري رضي الْأَنْصَارِيُّ سُئِلَ عَنْ الْمَسْجِ لله عَالَىٰ عَنْ الْمَسْحِ كَا سُوالَ كَيا كَيا عَلَى الْعِمَامَةِ فَقَالَ لَا حَتَّى تُوارشادفرمايا: عمامه يمسح نهيس موكا، جب يُمْسَحُ الشَّعْرُ بِالْمَاءِ)) تك وه بالول كوياني سے تزنہيں كرے گا۔

ر مؤطا امام مالك رواية ابي مصعب الزهري، ج1، ص37، مؤسسة الرساله، بيروت

طحطا وی میں ہے:

"(لَا يَصِتُ الْمَسُحُ عَلَى عِمَامَةٍ) إلَّا ترجمه: عمامه يرمسح كرنافي نهين، بال إِذَانَفَذَتِ الْبَلَةُ مِنْهَا الِّي الرَّأْسِ وَأَصَابَتُ الرَّاسِ كَي ترى سرتك بقدرِ فرض بيني الر مِقُدَارَ الْفَرَضِ عَلَيْهِ حُمِلَ مَاوَرَدَ أَنَّهُ صَلَّى مَكَّى لَوْمُسْحَ مُوجِائِ كَا، اور حضور صَلَّى نماز مع کلاہ وعمامہ ہے اور فقہاء کرام نے نظے سرنماز پڑھنے کوئین قسم کیا ہے اگر بہنیت تواضع وعاجزی ہوتو جائز اور بوجہ کسل (سُستی کی وجہ سے) ہو تو مکروہ، اور معاذ اللہ نماز کو بے قدر اور ہلکا سمجھ کر ہوتو کفر۔''

(فتاوي رضويه،ج7،ص389،رضا فاؤنڈيشن،لاسور)

حالتِ احرام میں عمامہ باندھنے کا حکم

سور (النام) حالت میں مرد کا عمامہ وغیرہ سے سرچھپانا کیسا ہے؟
مجمور (رب: احرام کی حالت میں مرد کا عمامہ وغیرہ سے سرچھپانا ناجائز و گناہ
اور جرمانے کا سبب ہے۔حضرت ابن عمر رضی (لله مَعالیٰ حقبہ سے روایت ہے، رسول الله
صلی (لله مَعالیٰ حولیہ دسل نے ارشا وفر مایا:

((لاَ يَلْبَسُ اللَّهُ حُرِمُ القَهِيصَ، ولاَ ترجمه: محرم قيص، عمامه اور شلوار نهيل العِمَامَة، ولاَ السَّرافِيل الخ)) بين العِمَامَة، ولاَ السَّرافِيل الخ))

(صحيح بخاري،باب في العمائم،ج7،ص145،دارطوق النجاة)

امام اہل سنت امام احمد رضاخان رحمہ لالد معلی علبہ فرماتے ہیں''جومردا پناسارا یا چوتھائی سر بحالت احرام چھپائے جسے عادۃ سر چھپانا کہیں جیسے ٹو پی بہننا، عمامہ باندھنا، سرسے چا دراوڑھنا، دُھوپ کے باعث سر پر کپڑاڈ النا، درد کے سبب سرکسنا، زخم کی وجہ سے پٹی باندھنا اس پرمطلقاً جرمانہ واجب ہے اگر چہ بھولے سے، اگر چہ سوتے میں، اگر چہ بہوتی میں اگر چہ عذر سے۔

(فتاوى رضويه، ج 10، ص713، رضا فاؤنڈيشن، لامور)

نسوط : جرمانہ وغیرہ کی تفصیل کے گئے فتاوی رضوبہ کا اسی مقام سے مطالعہ کریں۔ لِلْهُ عَلَيْ وَسَمْ مَسَتَ عَلَى عِمَامَتِهِ كَمَا فِي لِللهُ عَلَيْ وَسَمْ كَا عَمَامِه بِمِسْ كَرَنَاسَ بِر السَّرَاجِ" مُحمول ہے۔

(طحطاوی علی مراقی الفلاح،ص72،قدیمی کتب خانه، کراچی)

فناوی رضویہ میں ہے' جمعے کی نم سرکی کھال یا خاص سر پر جو بال ہیں (نہوہ کہ سرسے نیچے لئے ہیں) اُن پر پہنچنا فرض ہے، عمامے، دو پٹے وغیرہ پر سمتے ہرگز کافی نہیں مگر جب کہ کپڑ اا تنابار یک اور نم اتن کثیر ہوکہ کپڑ ہے سے پھوٹ کر سریا بالوں کی مقدار شرعی پر پہنچ جائے۔ (فتاوی دضویہ: ج اُناف، ص 284 تا 284، دضافاؤنڈیشن، لاہور)

عمامہ کے پیچ پر سجدہ کرنے کا حکم

سوڭ: عمامہ كے پچ پرسجدہ كيا تو كياتكم ہے؟

جمو (رب: عمامہ کے بیچ پرسجدہ کیا اگر ماتھا خوب جم گیا سجدہ ہو گیا اور ماتھانہ جما بلکہ فقط چھو گیا کہ دبانے سے دبے گایا سرکا کوئی حصہ لگا تو نہ ہوا۔

(بهار شريعت،حصه3، ص40، ضياء القرآن، لا بور)

ہداریہ میں ہے:

'فَانِ سَجَدَ عَلَى كُورِ عِمَامَتِهِ أَوُ تَرجَمَهُ: الرَّمَامِهِ كَيْ يَافَاصَل كَيْرُ لِيُرُ فَانِ سَجَدِه كَيَا تَوْجَا مَرْ ہِ كَيُونَكُه نِي كُرِيمُ عَلَى لاللهُ فَاضِلِ ثَوْبِهِ جَازَلِانَ النَّبِيَّ عَلَي عَلَي عَلَيْ لائهُ لائهُ لائهُ لائهُ وَالْاَلِيُ كَانَ يَسُجُدُ عَلَى عَلَيْ وَمَنْ اللهُ عَلَي عَلَيْ مِحَدِه كَيَا كُرتَ لائهُ لَا فَالْوَ وَالْمَالِيُ كَانَ يَسُجُدُ عَلَى عَلَيْ وَمَنْ اللهِ عَمَامِهُ كَيْ يَرْجَدِه كَيَا كُرتَ لَيْ عَلَيْ وَمَامَتِهُ ' تَصَدِيمَامَتِهُ ' تَصَدِيمَامَتِهُ ' تَصَدِيمَامَتِهُ ' تَصَدِيمَامَتِهُ ' تَصَدِيمَامَتِهُ ' تَصَدِيمَامُتِهُ ' تَصَدِيمَامَتِهُ ' تَصَدِيمَامُتِهُ ' تَصَدِيمَامُتِهُ ' تَصَدِيمَامُتِهُ ' تَصَدِيمَامُتِهُ ' تَعْمَامُتِهُ ' تَعْمَامُتِهُ ' تَعْمَامُتُهُ ' تَعْمَامُتِهُ ' تَعْمَامُتِهُ ' تَعْمَامُتِهُ ' تَعْمَامُتِهُ ' تَعْمَامُتِهُ ' تَعْمَامُتُهُ ' تَعْمِعُ مُعْتَلِعُ فَلَاعُمُ تُعْمُ الْعَلِهُ فَيَعْمُ عَلَيْهُ وَعِمَامُتُهُ ' تَعْمَامُتُهُ ' تَعْمَامُتُهُ ' تَعْمَامُتُهُ وَالْعِلَامُ لَا تُعْمَامُتُهُ وَالْعِلَامُ لَا تَعْمَامُتُهُ وَالْعُلِيمُ لَا تُعْمِلُونُ مِنْ اللْعُلِيمُ لَعْمُ لَعْنَامُ لَا تُعْمِيمُ لَعْمُ لَعْمُ لَعْمُ لَعْمُولُ لَعْمُ لَا عُلِيمُ لَعْمُ لَعُلُولُ لَعْمُ لَعُ

(الهدايه مع البنايه، ج2، ص242 المكتبة الغفاريه، كوئته)

ننگے سرنماز پڑھنے کا حکم

سوڭ: ننگے سرنماز پڑھنا کیساہے؟

جو (رب: فقاوی رضویه میں ہے' حضورا قدس مَلْی لاللهُ عَلَیهِ دَمَلْمَ کی سنت کریمہ

" هُو أَحَدُ تَصُحِيحَيُن قَالَ ترجمه: كرامت والقول كي هي وصححون " الْقُهُسُتَانِيُّ : وَ اسْتَحْسَنَ عَلَى مِين سِي ايك بِ ، فهم انى في كها كه في اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الصَّحِيح الْعِمَامَةً "قول يرعمامه (ميت كويهنانا) مستحسن ہے۔

(ردالمحتار،باب صلاة الجنازة،ج2،س202،دارالفكر،بيروت)

اس بارے میں ایک تیسرا قول بھی کہ بعض فقہاء نے صرف علاءاورا شراف (سادات) کے لیے اجازت دی ہے۔ در مختار میں ہے:

" وَاستَ حُسَنَهَا الْمَتَأَخِّرُونَ ترجمه: مَتَأْخُرِين في علماء واشراف ك لِلْعُلَمَاءِ وَالْأَشُرَافِ" لِيعَمامه بِهِنا كروفن كرنے كوكوستحن قرار

(درمختار مع ردالمحتار،ج3،ص112،مكتبه رشيديه كوئثه)

شامی میں ایک کا اور اضافہ کیا کہ جس نے وصیت کی ہوا سے بھی اجازت ہے۔ چنانچہردالحتارمیں ہے:

' إِذَا وَصَّى بِأَنْ يُكَفَّنَ فِي أَرْبَعَةٍ جبسى في وصيت كى كماسه حاريايا في اَوُ حَمُسَةٍ فَإِنَّهُ يَجُوزُن كُور مِن مِيلَ فَن دياجائ توجائز ہے۔

(ردالمحتار،ج3،ص112،مكتبه رشيديه كوئثه)

علامه عینی رحمهٔ لالد علبه نے بنایہ شرح مدایه میں نتیوں اقوال کو بیان فر مایا ہے، چنانچەفرماتے ہیں:

ترجمہ: ہماری دلیل بیہ ہے کہ حضرت ابن عمر "ولنا أن ابن عمر كفن ابنه رضی (لله مَعالیٰ حنها نے اپنے بیٹے واقد کو یانچے واقدا في خمسة أثواب، کپڑ وں قمیص،عمامہاور تین لفافوں میں دفن قميص وعمامة وثلاث لفائف کیا،اس کوسعید بن منصور نے روایت کیا ہے __ رواه سعید بن منصور، www.pdffactory.com

میت کو عمامہ باندھنے کا حکم

سوڭ:اگركوئيمسلمان فوت ہوجائے تواس كوعمامه يہنا كر فن كرنا كيسا؟ مجو ركب: فقهاءِ احناف كے اس بارے ميں دوقول ہيں: (1) ايساكرنا کروہ ہے(2)ایبا کرنامستحن (اچھااورمستحب) ہے۔ چنانچے مبسوط میں ہے:

' و وَقَدُ كُرِهَهُ بَعُضُ مَشَايِخِنَا ترجمه: بهار بعض مشائخ في ميت كوعمامه لِلَّانَّــةُ لَـوُ فَعَلَ كَانَ الْكَفَنُ يَهِانَ وَكُورُوه قرارويا بِي كَوْلُدا كُراييا كيا تو شَفُعًا وَالسُّنَّةُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ كُنْ جَفْن جَفْت بوجائے كا جَبَال ميں سنت بيرے وتُرًا وَاستَحُسَنَهُ بَعُض كه طاق بو، اور بمار ي بعض مشارَحُ في اس كو مَشَايخِنَا لِحَدِيثِ ابن عُمَرَ مُستحسن قرار دیا ہے، ان کی ولیل حضرت ابن عمررضی (لله نعالی محنه کی حدیث ہے کہ وہ میت کو عمامه پہناتے تھے۔

رَضِيَ (للَّهُ مَحْمُ إِنَّــهُ كَــانَ يُعَمِّمُ

(مبسوط للسرخسي،باب غسل الميت،ج2،ص60،دارالمعرفة،بيروت)

بدائع الصنائع میں ہے:

ترجمہ:اوربعض مشائخ نے کفن میں عمامہ کو "وُقَدُ كُرِهَةُ بَعُضُ مَشَايِخِنَا مکروہ قرار دیا ہے کیونکہ اگر ایسا کیا جائے تو لِاَنَّاهُ لَوُ فُعِلَ ذَالِكَ لَصَارَ الُكَفُنُ شُفُعاً وَالسُّنَّةُ فِيهِ أَنُ كُفن جَفْت ہوجائے كا حالانكه كفن ميں كيروں کاطاق ہوناسنت ہے۔اوربعض مشائخ نے يَّكُونَ وتُراً وَاسْتَحْسَنَةُ بَعُضُ مَشَايخِنَا" كَفْن مِين عَمام كُوستَحْس قرار ديا ہے۔

(بدائع الصنائع، ج2، ص324 ، دار الكتب العلميه ، بيروت)

ان دونوں اقوال کی صحیح کی گئی ہے۔ چنانچہ در مختار کی عبارت' (وَ تُکُـرَهُ الُعِمَامَةُ) لِلُمَيِّتِ (فِي الْأَصَحِّ) "كَتَحَت فَاوَى شَامَى مِين ہے:

وأوصى أنس إلى ابن سيرين رَحَمَهُ (لِلَّهُ أَن يغسله فغسله وكفنه في حمسة أثواب، أحدها العمامة __ رواه ابن حرب في مسائله _وفي المبسوط: وكره بعض مشايخنا العمامة، لأنه يصبر شفعا، واستحسنه بعض المشايخ لحديث ابن عمر المذكور، وكان يعمم الميت، ويجعل دفنها على الوجه، بخلاف الحي، لأنه للزينة في الحي.وفي المرغيناني :قال بعض المشايخ :إن كن عالما معروف أو من الأشراف يعمم، وإن كان من الأوساط لا يعمم"

رحمهٔ (لله علبه کو وصیت کی که وه انہیں عنسل دیں، پس انہوں نے انہیں عسل دیااور یانچ کپڑوں میں گفن دیا،ان میں سے ایک عمامہ تھا۔اس کو ابن حرب نے اپنے مسائل میں ذکر کیا ہے، اور مبسوط میں ہے کہ ہمارے بعض مشائخ نے میت کوعمامہ یہنانے کومکروہ قرار دیا ہے کیونکہ اس سے کفن جفت ہوجائے گااور ہمارے بعض مشائخ نے اس کو مستحسن قرار دیاہے،ان کی دلیل حضرت ابن عمررضی الله تعالی عنه کی مذکورہ حدیث ہے کہ وہ میت کوعمامہ پہناتے تھے اور اس کا شملہ اس کے چہرے پر رکھتے تھے بخلاف زندہ شخص کے ، کیونکہ زندہ میں عمامہ زینت کے لیے ہوتا ہے۔مرغینانی میں ہے:بعض مشائخ نے فرمایا کہا گروہ معروف عالم ہویاا شراف (سادات) میں سے ہواہے عمامہ یہنایا جائے گا اور اگر اوساط میں سے ہوتو اسے

اور حضرت انس رضی (لله بونه نے ابن سیرین عمامہیں بہنایاجائے گا۔

دلائل دیتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں" وجیز امام کر دری کتاب الاستحان میں ہے: "ذَكَرَ الْإِمَامُ الصَّفَّارُ لَوُ كُتِبَ ترجمه: المام صفار نے وَكر فر مایا كه الرميّة كى پيشانى يا عمامه ياكفن يرعهد نامه كهرديا عَلَى جَبُهَةِ الْمَيِّتِ أَوُ عَلَى جائے تو امید ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے بخش عِمَامَتِهِ أَوُ كَفَنِهِ عَهُدُ نَامَهُ يُرُجَى دے اور عذابِ قبرسے مامون کرے۔ أَنْ يَغُفِرَ اللَّهُ، تَعَالَى، لِلْمَيِّتِ وَ يَجُعَلَهُ آمِنًا مِن عَذَابِ الْقَبُرِ"

(فتاوى بزازيه على هامش فتاوى بنديه، كتاب الاستحسان، ج 6، ص379، مطبوعه نوراني كتب

ڈرمختار میں ہے:

" كُتِبَ عَلَى جَبُهَةِ الْمَيِّتِ أَوُ عِمَامَتِهِ أَوْ كَفَنِهِ عَهُدُ نَامَهُ يُرُجَى أَنْ يَغُفِرَ اللَّهُ لِلْمَيِّتِ. أَوْصَى بَعُضُهُمُ أَنْ يُكْتَبَ فِي جَبُهَتِهِ وَصَدُرهِ بسُم اللَّهِ الرَّحُمَنِ الرَّحِيم فَفُعِلَ ثُمَّ رُئِيَ فِي الْمَنَامِ فَسُئِلَ فَقَالَ:لَمَّا وُضِعُت فِي الْقَبُر جَاء تُنِي مَلَائِكُةُ الْعَذَابِ، فَلَمَّا رَأُوُا مَكُتُوبًا عَلَى جَبُهَتِي بسُم اللَّهِ الرَّحُمَنِ الرَّحِيمِ قَالُوا:أُمِنُت مِنُ عَذَابِ اللَّهِ "

ترجمہ:مُر دے کی پیشانی یاعمامہ یا گفن یرعہدنامہ لکھنے سے اُس کے لئے بخشش کی امید ہے۔ کسی صاحب نے وصیت کی تھی کہان کی پیشانی اور سینے پر بسیم الله الرحمن الرحيم لكودي، لكو دی گئی، پھرخواب میں نظر آئے حال یو چھنے برفر مایا جب میں قبر میں رکھا گیا عذاب کے فرشتے آئے میری پیشانی يربسم الله الرحمن الرحيم للحى دیکھی کہا تھے عذابِ الہی سے امان

(درمختار،باب صلوة الجنائز ،ج1،ص126،مطبوعه مطبع مجتبائي، دملي) ∜ (فتاوي رضويه ، ج9

(بنايه شرح مدايه، مايجزئ في الكفن بالنسبة للرجل، ج3، ص198، دارالكتب العلميه، بيروت) امام اہل سنت امام احمد رضاخان رحمہ (للہ حدبہ قبر میں عہد نامہ رکھنے کے جوازیر

بلكه حضرت ابن عمر رضى (لله نعالى احتها اسيخ تمام ابل وعيال كوعمامه كساته . فن کرتے۔چنانچیمصنف عبدالرزاق میں ہے:

((عَنْ مَعْمَر، عَن الزَّهْرِيُّ، عَنْ ترجمه: حضرت ابن عمر رضي الله مَعالى تعنها سَالِم، أَنَّ ابْنَ عُمَّرَ كَانَ يُكَفِّنُ ابِيَ اللهِ وعيال كويا فِي كَيْرُول مِين كُفْن أَهْلَهُ فِي خَمْسَةِ أَثُواب مِنْهَا عِمَامَةٌ وية تصال مين عمامه قيص اورتين وَقَمِيضٌ وَثَلَاثُ لَفَالِفَ)) لفافح بوتـ

(مصنف عبد الرزاق باب الكفن ،ج3، ص425 ،المجلس العلمي ، سند)

حافظ عبدالرزاق نے اس کی دوسندیں اور ذکر کی ہیں:

' عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْن عُمَرَ عَنْ نَافِعٍ ، ترجمه:عبدالله بنعمر في نافع سے ، عَن أَنِي عُمْرَ مِثْلَهُ " أَنْهُول فِي حَضْرت أَبَن عَمِر رضي الله عَالَيْ

عنها سے اس کی مثل روایت کیا ہے۔

(مصنف عبد الرزاق، باب الكفن، ج3، ص425، المجلس العلمي، سند)

مزید فرماتے ہیں:

أَخْبُرَنِي نَافِعٌ، عَنِ ابْنِ عُمَرَ نَافَع نَے خبر دی، انہوں نے حضرت ابن عمر رضی (لله نعالي تعنها سے اسی طرح روایت کیا۔ رد رو نحولا))

(مصنف عبد الرزاق،باب الكفن،ج3،ص425،المجلس العلمي، سند)

بلکہ حضرت ابن عمر رضی (للہ مَعالی معهما ہر میت کوعمامہ کے ساتھ دفناتے تھے۔ جبیها که بدائع الصنائع اورالاستذکار میں ہے:

' إُبُنُ عُمَرَ أَنَّـهُ كَانَ يُعَمِّمُ تَرجمه: فِشَك ابن عمر رضى (لله نعالي حها الْمَيَّتَ " ميت كوعمامه يهنايا كرتے تھے۔ ، ص109 تا 112، رضافاؤنڈ يىشن، لاہور)

مشہوراورفقیہ صحابی رسول حضرت ابن عمر رضی لالد نعالی تعزیب نے اپنے بارے میں عمامہ یہنا کردفن کرنے کی وصیت فرمائی۔جیسا کہ محیط للبر بانی میں ہے: ' مِنْهُمُ مَّنُ قَالَ يُعَمَّمُ لِأَنَّ ابُنَ ترجمه: بعض فقهاء كهتم مِين كه ميت كوعمامه عُمَرَ رَضِيَ اللهُ تَعَالِي تَعَيَّمَا أَوُ صلى يَبِهَا يَا جَائِكُ كَا كِيوَلَكُ ابْنِ عَمْر رضى (لله نعالي تعنها نے اس کی وصیت کی تھی۔

(محيط للبرساني ،ج3 ،ص66 ادارة القرآن والعلوم الاسلامية ،كراچي)

حضرت ابن عمر رضى الله نعالى تنحاسا في اپنے بلتے كوعمامه بيہنا كروفن كيا۔علامه شامی رحمة لالله نعالی تحلیه فرماتے ہیں:

"وُوَ جُهُ بِاَنَّ ابُنَ عُمَرَ كَفَّنَ إِبُنَهُ ترجمه، مستحسن والقول كي وجه بيه كه فِي خَدَمُسَةِ أَثُواب قَمِيك حضرت ابن عمروض (لله نعالي الانها في ايخ وَعِمَامَةٍ وَّثَلَاثِ لَفَائِفٍ_رواهُ بِيعِ كُو ياخي كيرول يعني قميص، عمامه اور سَعِيدٌ بُنُ مَنْصُورٍ " تين لفافول مين كفن ديا ـ اس كوسعيد بن منصور نے روایت کیا۔

(ردالمحتار،ج3،ص112،مكتبه رشيديه كوئثه)

علامه ابوعمر بوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البرالقرطبي رحمه (لله حلبه (متوفی 463ھ) فرماتے ہیں:

((وكفن ابن عُمَر ابنهُ وَأَقِدًا فِي ترجمه:حضرت ابن عمر رضي الله عالي حها خَمْسَةِ أَثْوَابِ قَمِيصِ وثلاث في الله واقد كو بالح كيرول في عن لفائف وعمامة)) تين لفائف اورعمامه مين كفن ديا_

(الاستذكار،باب ماجاء في كفن الميت،ج3،ص17،دارالكتب العلميه،بيروت)

(بدائع الصنائع، ج 2،ص324 ،دار الكتب العلميه ،بيروت ألاستذكار،باب ماجاء في كفن الميت، ج3، ص17،دارالكتب العلميه،بيروت)

علامه ابوعمر بوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي رحمه (لله عليه (متوفى) علامه البوعمر بوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي رحمه (لله عليه (متوفى) التمهيد مين نقل كرتے بين:

((وَكَانَ ابْنُ عُمْرَ يُعَمِّمُ مَّ تَرجمه: حضرت ابن عمر رض لالد معالى الهماميت كو المُميّت وَيُسْدِلُ طَرَفَ الْعِمَامَةِ عَمامه ببنات اور عمامه كا شمله الله كمنه پر عكى وَجْهِ وَوَاهُ مُعْمَرٌ عَنْ ركت ، است معمر نے ایوب کے واسطے سے ایّت وب عَنْ نَافِع وَرَوَاهُ ابْنُ نَافِع سے روایت کیا ہے، اور جرق اور عبد الله جُریْت ہو وَ عَبْدُ اللّه عِنْ ابْنِ عُمْر) عمر رضی لاله معالی ابن عمر رضی لاله معالی ابن سے روایت کیا ہے۔

(التمهيدلما في المؤطامن المعاني،الحديث الخامس عشر،ج 22،ص144،وزارة عموم الاوقاف والشئون الاسلاميه)

مصنف عبدالرزاق میں ہے:

((أُخْبَرَنَا مَعْمَرُ، عَنْ أَيُّوبَ، ترجمہ: مجھ معمر نے خبردی ہے، وہ ایوب سے عَنْ نَافِعِ قَالَ: کَانَ ابْنُ عُمَر وایت کرتے ہیں، انہوں نے نافع سے یُسْدِلُ طَرَفَ الْعِمَامَةِ عَلَی روایت کی ہے، وہ فرماتے ہیں: حضرت ابن وَجُهِ الْمَیّتِ)) عمرض (لله نعالی حضامہ کے شملے کومیت کے وَجُهِ الْمَیّتِ))

بهر کی پیر کے تھے۔

(مصنف عبد الرزاق باب الكفن ،ج 3، ص 425 المجلس العلمي ، ببند)

امام ابن سير بين رضى (لله نعالي تعنه في حضرت الس رضى (لله نعالي تعنه كوعمامه كي ساتحو فن كيا - چنانچ بنايد مين ہے:

''وأوصى أنس إلى ابن سيرين ترجمه: ترجمه: حضرت انس رض الله عنه نے

رَحَهُ (للهُ أَن يغسله فغسله و كفنه ابن سير ين رحمه (لله عليه كووصيت كى كهوه فيي خسسة أثنواب، أحدها أنهيس غسل دين، پس انهول نے انهيس العمامة __ رواه ابن حرب في غسل ديا اور پانچ كيڑول ميں كفن ديا، ان ميں سے ایک عمامه تھا۔ اس كو ابن مسائله "

حرب نے اپنے مسائل ميں ذكر كيا ہے۔

(بنایه شرح بدایه،مایجزئ فی الکفن بالنسبة للرجل،ج3،ص198،دارالکتب العلمیه،بیروت) حضرت قاده سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

(رکے ان الْحَسَنُ یَقُولُ فِی ترجمہ: امام حسن میت کے بارے میں فرماتے الْمُیّتِ: تُوضَعُ الْعِمَامَةُ وَسَطَ بین: اس کا عمامہ سرکے درمیان رکھا جائے رأسیہ، ثمّ یُخَالَفُ بیْن طَرَفَیْهَا ، پھراس کے شملے خالف سائیڈوں پر رکھے هَکَ نَا عَلَی جَسَدِهِ قَالَ: جائیں ،اییا ہی اس کے جسم پر،امام ابن وَقَالَ ابْنُ سِیرِینَ: یُعَمَّمُ کَمَا سیرین نِ فرمایا: میت کوایسے ہی عمامہ پہنایا یعمیمُ الْحَی)) جائے جسیا کہ زندہ کو پہناتے ہیں۔ والے جسیا کہ زندہ کو پہناتے ہیں۔

(مصنف ابن ابی شیبه العمامة للرجل کیف تصنع ،ج2، ص467 مکتبة الرشد ،الریاض) علامه ابوعمر بوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبی رحمة (لا حلبه (متوفی 463 هـ) التمهید میں فقل کرتے ہیں:

''قَالَ أَبُو عُمَرَ استَحَبَّ مَالِكُ ترجمہ: ابوعمر نے کہا کہ امام مالک رحمہ (لام حلبہ نے أَن يُعَمَّمَ الْمَيِّتُ وَزَعَمَ أَصُحَابُهُ مِيت كوعمامه شريف بِبِهانے كومسخب قرار ديت أَنَّ الْعِمَامَةَ عِنْدَهُمُ مَعُرُوفَةٌ بين اور ان كے اصحاب كا خيال بيہ كه عمامه بالْمَدِينَةِ فِي كَفَنِ الرَّجُل '' مدينه منوره ميں مرد كفن ميں معروف ہے۔ بالْمَدِينَةِ فِي كَفَنِ الرَّجُل ''

(التمهيدلما في المؤطامن المعاني،الحديث الخامس عشر،ج 22،ص144،وزارة عموم الاوقاف

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

میت کے عمامہ کا شملہ کھاں رکھا جائے

سوڭ:ميت كوجبعمامه پهناياجائة واس كاشمله كهال ركھاجائے گا؟ جمو (کب:اس کا شمله چېرے پر رکه ديا جائے۔مصنف عبد الرزاق ميں

· (اَنْجَبُرْنَا مَعْمُرْ، عَن أَيُّوبُهُ عَنْ تَرجمه: حضرت نافع فرماتے ہیں: حضرت نَافِعِ قَالَ:كَانَ أَبِنُ عُمَرَ يُسْدِلُ ابن عمر رض (لله مَالى تعنها عمامه ك شمك كو طَرَفَ الْعِمَامَةِ عَلَى وَجُهِ الْمَيِّتِ) ميت كے چرے يرر كھتے تھے۔

(مصنف عبد الرزاق،باب الكفن،ج3،ص425،المجلس العلمي، سند)

فآویٰ ہندیہ میں ہے:

''یُکعُ فُنُبُها عَلی وَجُهه ترجمہ: اور عمامہ کے شملے کو چرے بردکھا بِخِلَافِ حَالِ الْحَيَاةِ '' جِالَاف حيات كـ

(فتاوي سنديه، ج 1، ص 160، مكتبه رشيديه كوئته)

کیونکہ حیات میں شملہ کندھوں کے درمیان رکھا جاتا ہے۔

قبروں پر عمامہ رکھنے کا حکم

نسوڭ:قېرون پرغمامەركھنا كىياہے؟

جمو (رب: لوگوں کی نگاہوں میں عظمت پیدا کرنے کی نیت سے اولیاء کرام اورعلماءوصالحین کی قبروں بیجمامہوغیرہ رکھنا جائز ہے۔

روح البيان ميں علامه عارف بالله امام عبدالغنى بن اساعيل نابلسي حنفي هدر رحه

(لله النوى كرسالة وكشف النور عن اصحاب القبور "كحوالے سے ورج ہے: "فَبَنَاءُ الْقُبَابِ عَلَى قُبُورِ الْعُلَمَاءِ ترجمه: يس علاء كرام ، اولياء عظام اورنيك

وَالْاوُلِيَاءِ وَالصُّلَحَاءِ وَوَضُعُ نَيك لوكون كى قبرون يرقبي يعنى كنبر تعمر كرنا السُّتُوروالُعَمَائِم وَالثِّيَابِ عَلى اوران كى قبرول يرجاورين چرهانا، عمام قُبُورهِمُ أَمُرٌ جَائِزٌ إِذَا كَانَ وكير ع وغيره ركهنا جائز ہے جبكه ان الْقَصُدُ بِذَلِكَ التَّعْظِيمَ فِي اَعْيُن كَامُول عَيْمَ مَقْصِد بِيهِ مُوكَم عَام لُوكُول كَي الْعَامَةِ حَتَّى لَا يَحْتَقِرُوا صَاحِبَ فطرول مين ان كى عظمت بيدا مو بهال تك کہ وہ صاحب قبر کے ادب واحترام سے غافل نهربيں۔

(تفسيرروح البيان،سورة التوبة،تحت الآية انما يعمر مسجدالله،ج 3،ص510،مكتبة القدس،

ردامختار میں ہے:

"كُرهَ بَعُضُ الْفُقَهَاءِ وَضُعَ ترجمه بعض فقهاء نے صالحين اور اولياء كى السُّتُورِ وَالْعَمَائِمِ وَالتَّيَابِ عَلَى قبور برج إدري، عمام اور كبر حركف كو قُبُورِ الصَّالِحِينَ وَالْأَوْلِيَاءِ قَالَ فِي فَتَاوَى الْحُجَّةِ وَتُكُرَهُ السُّتُورُ عَلَى الْقُبُورِ اهـ . وَلَكِنُ نَحُنُ نَقُولُ الْآنَ إِذَا قَصَدَ بِهِ التَّعُظِيمَ فِي عُيُونِ الْعَامَّةِ حَتَّي لَا يَحُتَقِرُوا صَاحِبَ الْقَبُر، وَلِحَلُبِ النُّحُشُوعِ وَالْأَدَبِ لِلْعَافِلِينَ الزَّائِرِينَ، فَهُوَ جَائِزٌ خَشُوع اور ادب بيدا هوتو ايبا كرنا جائز

مکروہ قرار دیاہے، فتاوی الحجہ میں ہے کہ قبور یر چادریں چڑھانا مکروہ ہے، (علامہ شامی فرماتے ہیں:)لیکن اب ہم کہتے ہیں کہ جب رکھنے والایہ قصد کرے کہ عوام کی نظروں میںان کی عظمت پیدا ہو یہاں تک که وه صاحب مزار کی تحقیر نه کریں ،اور مزار یرآنے والے غافل زائرین کے دلوں میں

لِأَنَّ الْأَعُمَالَ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنْ ہِے، *کیونکہ اعمال کا داروہدار نیتوں پر* PDF created with pdfFactory trial version <u>www.pdffactory.com</u>

امام اہل سنت امام احمد رضا خان علبہ (ارحمہ فرماتے ہیں ' وہ تمرکات کیا تھے، موسی عدبه (نصدوهٔ درنسان کا عصا اور ان کی تعلین مبارک اور بارون عدبه (نصدهٔ درنسان کا عمامه مقدسه وغیر ما، ان کی برکات تھیں کہ بنی اسرائیل اس تابوت کوجس لڑائی میں آ گے کرتے فتح یاتے اور جس مراد میں اس سے توسل کرتے اجابت دیکھتے۔''

(فتاوى رضويه،ج21،ص400،رضا فاؤنڈيشن،لاہور)

اور حدیقہ ندیہ وغیرہ کتب میں ہے کہ قرب قیامت میں حضرت عیشی جلبہ (لصدر والسلام اس حال میں تشریف لائیں گے کہان کے سریر سبز عمامہ ہوگا۔

(الحديقة الندية ، الباب الثاني ، ج 1 ، ص 273 ، مكتبه النوريه الرضويه ، الا هور)

بلکہ فیض القدریر میں ابن عربی رحمہ (للہ حدبہ کے حوالے سے ککھا ہے کہ عمامہ انبیاءوم سلین عدیر (نسلام کی سنت اور طریقہ ہے، چنانچہ فیض القدیر میں ہے:

' ذكره ابن العربي قال والعمامة ترجمه: ابن عربي رحمة (لله عليه في أراياكه سنة المرسلين وعادة الأنبياء عمامه مرسلين عيبر السائ كي سنت اورانبياء حدیم (لهلا)اور برڑےلوگوں کی عادت ہے۔ و السادة''

(فيض القدير، جلد4، صفحه 429، المكتبة التجارية الكبرى ، مصر)

عورتوں کے عمامہ باندھنے کا حکم

نسو (ڭ:غورتوں كاعمامہ باندھنا كىيياہے؟

جمو (رب: ناجائز ہے کیونکہ بیمردول سے مشابہت اختیار کرنا ہے۔رسول

الله صلى (لله نعالي تعليه وسلفر مات بين:

((لَعَنَ اللَّهُ أَلْمَتَشَبَّهَاتِ مِّنَ البِّسَاءِ ترجمه: الله كل لعنت ان عورتول يركه بالرَّجَال وَالْمُتَسَّبَّهُينَ مِنَ الرَّجَال مردول كي وضع بنائين اوران مردول ير که عورتوں کی وضع اختیار کریں۔

كَانَ بِدُعَةً فَهُو كَقُولُهِمُ بَعُدَ ہِم، الرج بيب برعت (حسنه) ہم، بي بالكل طَوَافِ الْوَدَاعِ يَرُحِعُ السابى معلاء فرمات ميں كمفانه کعبہ کا طواف کرنے والا بیت اللّٰہ کی تعظیم کی وجہ سے طواف وداع کے بعد الٹے قدم واپس آئے یہاں تک کہوہ مسجد الحرام سے باہر نکلے ، يهال تك كه منهاج السالكين مين فرمايا كهابيها کرنا سنت اور اثر سے ثابت نہیں ہے اور (پھر كَذَا فِي كَشُفِ النُّورِ عَنُ لِمُجِي) بهار الصحاب في الياكيا به (كيونكه أَصُحَابِ الْقُبُورِ لِلْأُسْتَاذِ عَبُدِ السمين بيت اللَّه كَ تَعْظَيم بِ) البيابي استادعبر الْعَنِيِّ النَّابُلُسِيِّ قُدِّسَ سِرُّهُ" الْعَيْ بِلَسِي قَدْسَ سِره كَي كَتَابُ كَشْف السنور

الْقَهُ قَرَى، حَتَّى يَخُرُجَ مِنُ المُسُجدِ إِجُلالًا لِلْبَيْتِ حَتَّى قَالَ فِي مِنْهَاجِ السَّالِكِينَ إِنَّهُ لَيْسَ فِيهِ سُنَّةُ مَرُويَّةُ، وَلَا أَتُرْ مَحُكِيٌّ وَقَدُ فَعَلَهُ أَصُحَابُنَا اهـ

عن اصحاب القبور "ميں ہے۔

(ردالمحتار، فصل في اللبس، ج6، ص363، دارالفكر، بيروت)

دیگر انبیاء ملہرلالل کے عمامے

سو (ك: كيا حضور صلى (لله نعالى تعليه وسلم كے علاوہ بھى كسى نبى علبه (لدلا) كے عمامه کا ذکر کتب میں ملتاہے؟

جمو (رب: جی ہاں! کتب تفاسیر میں لکھا ہے کہ تا ہوت سکینہ میں دیگر تبر کات کے ساتھ ساتھ حضرت ہارون عبد (بسال) کا عمامہ بھی تھامعالم التزیل میں ہے:

وَعِمَامَةُ هُرُونَ وَعَصَاهُ " عصا اور ان كي تعلين اور بارون علبه الصلوةُ

" كَانَ فِيْهِ عَصَامُو سلى وَ نَعُلاهٔ ترجمه: تابوت مين موسى عليه (العلام) كا

دراسان كاعمامه وعصاتها

(معالم التنزيل على بامش تفسير الخازن، ج1، ص257، مصطفى البابي، مصر)

ارصحیح بخاری، -2،ص874،قدیدی کتب خانه ، کراچی) PDF created with pdfFactory trial version <u>www.pdffactory.com</u>

دیکھوتمام زنانہ لباس دفع تشبہ کے لئے کافی نہ ہوا صرف دو پٹہ کے سر پردو پہر کے سر پردو پہر کے سر پردو پہر کے سر پردو پہر کے سر بردو پہر ہوئے۔ (فتاوی رضویہ، ج24، ص536، رضافاؤنڈیشن، لاہور)

عمامے کا تکیہ بناناکیسا

سوڭ:عمامة شريف كاتكيه بنانا كيباہے؟

جمو (رب: خلاف ادب ہے اور اس سے نسیان پیدا ہوتا ہے۔ بہار شریعت میں ہے ' پاجامہ کا تکیہ نہ بنائے کہ بیادب کے خلاف ہے اور عمامہ کا بھی تکیہ نہ بنائے کہ بیادب کے خلاف ہے اور عمامہ کا بھی تکیہ نہ بنائے۔'' (بہار شریعت، حصہ 16، ص660، سکتبة المدینه، کراچی)

ردامختار میں ہے:

"يُورِّثُ النِّسَيَانَ أَشُيَاءُ : مِنْهَا ترجمہ: جو چیزیں نسیان پیدا کرتی ہیں ان الْعِصْیَانُ ۔۔۔ وَتَوَسُّدُ السَّرَاوِیلِ أَو میں سے گناہ ہے، شلواریا عمامہ کو تکیہ بنانا الْعِصْیَانُ ۔۔۔ وَتَوَسُّدُ السَّرَاوِیلِ أَو میں سے گناہ ہے، شلواریا عمامہ کو تکیہ بنانا الْعِصْامَةِ، وَنَظَرُ الْجُنُبِ إِلَى مِهِ اور جنبی کا آسمان کی طرف نظر کرنا السَّمَاء " السَّمَاء " سے۔

(ردالمحتار،فرع البعدالمانع من وصول النجاسة،ج1،ص225،دارالفكر،بيروت)

دوران نماز عمامہ زمین سے اٹھانا

سو (: نماز میں زمین سے عمامہ اٹھا کرسر پرر کھنے کا کیا تھم ہے؟ مجمو (ب: اگرایک ہاتھ سے اور بغیر تکرار کے ہوتو نماز فاسر نہیں ہوگی مگر ایسا کرنا مکروہ ہے۔محیط بر ہانی میں ہے:

"ولو رفع العمامة من الرأس ترجمه: اگر عمامه سرے اٹھایا اور زمین ووضعها علی الأرض أو رفع پر کھایا زمین سے اٹھا کر سر پر رکھا تو العمامة عن الأرض ووضعها علی نماز فاسد نہیں ہوگی (یہ تب ہے

حضرت ابو ہر بر ورضی (لله معالی تعنہ سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

((لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَى لاللَهُ عَلَيْ رَمَنَ ترجمہ: رسول اللَّهُ صَلَى لالله معالی تعلیہ دسمٔ نے اس مرد السَّجُ لَ یَـلُبُ سُ لِبُسَةَ الْـمَ رُأَقِةِ، پرلعنت کی جوعورت کا لباس پہنتا ہے اور اس والْمَرْأَةُ تَلْبَسُ لِبُسَةَ الرَّجُ ل) عورت برلعنت کی جومردانہ لباس پہنتی ہے۔

وَالْمَرْأَةُ تَلْبَسُ لِبُسَةَ الرَّجُ ل))

(سنن ابی داؤد،باب فی لباس النساء،ج4، ص60،المکتبة العصریه،بیروت)

امام اہل سنت مجدددین وملت امام احمدرضا خان رحمۃ (لالم حلبہ فرماتے ہیں''

زنان عرب جواوڑھنی اوڑھتیں حفاظت کے لئے سرپر پہنچ دیلیتیں اس پرارشادہوا

کہ ایک چیج دیں دونہ ہوں کہ عمامہ سے مشابہت نہ ہوعورت کومرد، مردکوعورت سے

تشبہ حرام ہے،امام احمد والوداؤدو حاکم نے بسند حسن ام المونین ام سلمہ رضی (الله معالی حول

((ان النبی صلی الله معالیٰ علب ترجمہ: نبی اکرم صلی الله معالیٰ علبہ دسلے سیدہ ام سلمہ رضی دسلے دخیل علیها وهی الله معالیٰ علها کے ہاں تشریف لے گئے تو (کیا تخت میر فقال لیة دیکھا) کہ وہ اوڑھنی اوڑھ رہی ہیں تو ارشا وفر مایا سر لالیتین)) پرصرف ایک بیجی، دو (2) بیجی نہ ہوں۔

(سنن ابى داؤد، كتاب اللباس ،باب كيف الاختمار، ج 2، ص212، آفتاب عالم پريس، لا بهور ثمر مسندا حمد بن حنبل، عن ام سلمه رضى الله تعالى عنها، ج 6، ص294 ، المكتب الاسلامى ، بيروت)

تیسیر شرح جامع صغیر میں ہے:

"حددرامن التشبه ترجمه: ال خطره سے كه كهيں عمامه باند صفى والے بالمتعممين" مردول سے مشابہت نه ہوجائے۔

(التيسير شرح الجامع الصغير، تحت حديث لية لاليتين، ج 2، ص 335، مكتبة الامام الشافعي، رباض)

(جامع الترمذي،باب ماجاء في الحريروالذهب،ج3،ص269،دارالغرب الاسلامي،بيروت)

ریشم کی لیس کا حکم

سو (ڭ:اگرعمامه کے کناروں ریشم کی لیس گلی ہوتو کب جائز اور کب ناجائز

<u>}_</u>

جمو (رب: بہارشریعت میں ہے''مردوں کے کیڑوں میں ریشم کی گوٹ چار انگل تک کی جائز ہے اس سے زیادہ نا جائز، یعنی اس کی چوڑائی چارانگل تک ہو، لمبائی کا شار نہیں۔ اسی طرح اگر کیڑے کا کنارہ ریشم سے بُنا ہو جیسا کہ بعض عمامے یا چا دروں یا تہبند کے کنارے اس طرح کے ہوتے ہیں، اس کا بھی یہی تھم ہے کہ اگر چارانگل تک کا کنارہ ہوتو جائز ہے، ورنہ نا جائز۔ یعنی جبکہ اس کنارہ کی بناوٹ بھی ویارانگل سے زیادہ بھی جائز ہے۔ عمامہ یا چا در سے گی ہواورا گرسوت کی بناوٹ ہوتو چا رانگل سے زیادہ بھی جائز ہے۔ عمامہ یا چا در کے پیوریشم سے بئے ہوں تو چونکہ باناریشم کا ہونا نا جائز ہے، الہذا یہ پیوبھی چا رانگل کے پیوریشم سے بئے ہوں تو چونکہ باناریشم کا ہونا نا جائز ہے، الہذا یہ پیوبھی چا رانگل کے پیوریشم سے بئے ہوں تو چونکہ باناریشم کا ہونا نا جائز ہے، الہذا یہ پیوبھی چا رانگل مزید نرماتے ہیں''ٹو پی میں لیس لگائی گئی یا عمامہ میں گوٹا لچکا لگایا گیا، اگر یہ عارانگل سے کم چوڑا ہے جائز ہے ورنہ نہیں۔''

(بهار شريعت، حصه 16، ص412، مكتبة المدينه، كراچي)

عمامے کے کناریے زری کے هوں تو

سو (ﷺ: عمامے کے کنارے زری ہوں تو کیا حکم ہے؟ حجو (گرب: بہار شریعت میں ہے''سونے چاندی سے کپڑا اُبنا جائے جیسا کہ بنارس کپڑے میں زری بنی جاتی ہے۔ کخواب اور پوت میں زری ہوتی ہے اور اس الرأس لا تفسد صلاته أنه يحصل جب) بيا يك باته سے بغير تكرار كے بيد واحدة من غير تكرار '' حاصل ہو۔

(محيط بربهاني الفصل السادس في التغني والالحان، ج 1، ص397 دارالكتب العلميه، بيروت)

فتاوی ہندیہ میں ہے:

"وَإِنْ رَفَعَ الْعِمَامَةَ مِنُ رَأْسِهِ ترجمة: الرعمامة سرسالها الورزمين وَوَضَعَهَا عَلَى الْأَرْضِ أَوُ رَفَعَهَا مِنُ يرركها يازمين سالها كرسر پرركها تو اللَّرُضِ وَوَضَعَهَا عَلَى رَأْسِهِ لَا يُفُسِدُ نماز فاسد نهيں ہوگی مگر يه مكروه وَلَكِنَّهُ يُكُرَهُ . كَذَا فِي السِّرَاجِ هِ السِّالِي السراح الوهاج ميں الوهاج ميں الوهاج "

(فتاوی ہندیه،الفصل الثانی فیما یکرہ فی الصلاة،ج1،ص108،دارالفکر،بیروت) بہارشریعت میں ہے ' عمامہ کوسر سے اتار کرز مین پرر کھ دینا، یاز مین سے اٹھا کرسر پرر کھ لینا مفسد نمازنہیں،البتہ کروہ ہے۔'

(بهار شريعت،ج3،ص634،مكتبة المدينه، كراچي)

ریشمی عمامه پهننے کا حکم

سو (ڭ:مردوں كورىشى عمامه يېننا كىيا؟

جمو (كرب: ناجائز وحرام ہے۔رسول الله صلى لالد على تعدد رسم في ارشا وفر مايا: (لاَ تَكْبُسُوا الحريرَ وَلاَ الدِّيبَاجَ ولاَ ترجمہ: رشيم نه پهنوا ورسونے جاندى كے تُشْرَبُوا فِي آنِيةِ النَّهُ صَب وَالفِضَّةِ)) برتنوں ميں نه پيو۔

. (صعيح بخاري،باب الاكل في اناء مفض،ج7،ص77،دارطوق النجاة)

رسول الله صلى لاله مُعالى تعليه دسم نے ارشا دفر مایا:

((حُرِّمَ لِبَاسُ الحَرِيرِ وَ النَّهَبِ تَرجمه: ريشم كالباس اورسونا ميري امت

((عَمَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَىٰ لاللَهُ عَلَيْ رَمَنَ تَرجمہ: مجھے رسول اللَّهُ صلی لاللہ عالی تحلیہ دسم فَسَلَلَهَا بَیْنَ یَکَیَّ، وَمِنْ خَلُفِی)) نے عمامہ باندھا اور آگے پیچھے دو شملے فَسَلَلَهَا بَیْنَ یَکَیَّ، وَمِنْ خَلُفِی)

(سنن ابی داؤد،باب فی العمائم،ج4،ص55،المکتبة العصریه،بیروت) عبدالاعلی بن عدی سے روایت ہے، کہتے ہیں:

(معرفة الصحاب لابى نعيم،عبد الاعلى بن عدى البهرانى،ج4، ص1883، دارالوطن للمنشر، الرياض كذير العمال، آداب التعميم، ج 15، ص483، مؤسسة الرساله، بيروت الاالغابة، عبد الاعلى بن عدى، ج3، ص170، دارالكتب العلميه، بيروت)

ان آجادیث سے بی جھی معلوم ہوا کہ کسی دوسرے سے عمامہ بندھوانے میں حرج نہیں۔

عمامے سے ھاتھ پونچھنے کا حکم

سو (: کیا کھانے کے بعد عمامہ شریف سے ہاتھ یو نچھ سکتے ہیں؟ جمو (ب: کھانے کے بعد جب تک ہاتھوں میں کھانے وغیرہ کی چکنائی لگی ہوعمامہ سے یو نچھنا ناجائز ہے۔امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ (لا علیہ فناوی طرح بنارس عمامہ کے کنارے اور دونوں طرف کے حاشیے زری کے ہوتے ہیں ان کا یہ کہ مہر کے بنارس عمامہ کے کنارے اور دونوں طرف کے حاشیے زری کے ہوتے ہیں ان کا یہ کہ کہ جارانگل سے زیادہ ہوتو ناجائز ہے، ورنہ جائز، مگر کخواب اور پوت میں چونکہ تا نابانا دونوں ریشم ہوتا ہے، لہذا زری اگر چہ چارانگل سے کم ہو، جب بھی ناجائز ہے۔ (بہار شریعت، حصہ 16، ص 412، کتنبة المدینة، کراچی)

ریشم کی ٹوپی ھو تو

سو ((اگرریشم کی ٹونی ہو مگر عمامہ کے بنچے ہوتو کیا تھم ہے؟ جمو (لب: تب بھی ناجائز ہی ہے۔ در مختار میں ہے: ''تُکُرَهُ (الُقَلَنُسُوةُ وَإِنْ کَانَتُ ترجمہ: ریشمی ٹونی مکروہ ہے اگر چہ عمامے تَحُتَ الْعِمَامَةِ)'' کے بنچے ہو۔

(در مختار، فصل فی للبس،ج6،ص354، دارالفکر، بیروت)
بہار شریعت میں ہے ' رفیم کی ٹو پی اگر چہ عمامہ کے نیچے ہو، یہ بھی ناجائز
ہے۔اسی طرح زری کی ٹو پی بھی ناجائز ہے، اگر چہ عمامہ کے نیچے ہو۔زریں کلاہ جو
افغانی اور سرحدی اور پنجابی عمامہ کے نیچے پہنتے ہیں اور وہ مغرق ہوتی ہے اور اس کا
کام چارانگل سے زیادہ ہوتا ہے بینا جائز ہے، ہاں اگر چارانگل یا کم ہوتو جائز ہے۔

(بهار شريعت،حصه16،ص413،كتبة المدينه، كراچي)

دوسرون كوعمامه باندهنا

سو (ك: كيا رسول الله صلى (لله معالى تعليه وسلم في كسى صحافي كوخود عمامه باندها

' مجمو (رب: جی ہاں! سرکار دوعالم صلی لالد مَعالیٰ علیہ دسلم نے بعض صحابہ کرام کو خودا پنے مبارک ہاتھوں سے عمامہ با ندھا ہے۔حضرت عبدالرحمٰن بنعوف رضی لالد مَعالیٰ ' حنہ سے روایت ہے،فر ماتے ہیں:

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

دریافت فرمایا کہ بھی تم نے پر دہ اٹھا کر دیکھا؟ انہوں نے جواب دیا کہ میری بیمجال نہیں کہ پر دہ کو اٹھا وَں۔ آپ نے فرمایا کہ اب کی مرتبہ پر دہ اٹھا کر دیکھنا۔ حضرت جرئیل نے ایسا ہی کیا، کیاد یکھتے ہیں کہ پر دہ کے اندرخود حضور اقدس صلی (لاُسْعَالیٰ علیہ درم جلوہ افروز ہیں اور عمامہ ہر پر باندھے ہیں اور سامنے شیشہ رکھا ہے اور فرمارہ ہیں کہ میرے بندے کو یہ ہدایت کرنا، بیروایت کہاں تک صحیح ہے، اگر غلط ہے تواس کا بیان کرنے والاکس علم کے تحت میں داخل ہے؟

جمو (ب:امام اہل سنت مجدد دین وملت امام احمد رضا خان رحمہ (للہ علبہ سے بہی سوال ہوا تو جواباً ارشا وفر مایا'' بیروایت محض جموٹ اور کذب وافتر اء ہے اوراس کا بیان کرنے والا ابلیس کامسخر ہ اور اگر اس کے ظاہر مضمون کا معتقد ہے تو صریح کا فر (ہے)'' (فتاوی رضویہ ،ج 14، ص 317 تا 311، رضا فاؤنڈیشن ، لاہور)

عمامہ چادر کے نیچے ھوناچاھیے

سو (دورانِ نماز اگر چا دراوڑھی ہو،تو اسے عمامہ یا ٹو پی کے اوپر سے اوڑھنا چا ہیے یا کندھوں کے اوپر سے؟

جمو (ب: دورانِ نماز جا درعمامه يا الو بي كاوبر سے اور هنا جا بيد ابونعيم في عبدالله بن عباس رضى الله معلاني عنه سے روایت كی رسول الله صلى الله معلاني عليه دسل فرماتے ہيں:

((لاینظر الله الی قوم لایجعلون ترجمہ:الله تعالی اُس قوم کی طرف نظر عمائمهم تحت ردائهم یعنی فی رحمت نہیں فرما تا جونماز میں اپنے عمام الصلوة)) اپنی چا دروں کے نیخ نہیں کرتے۔

(الفردوس بمأثور الخطاب ،ج5،ص146،مطبوعه دارالكتب العلميه، بيروت)

رضویہ فرماتے ہیں''رہا وہ جو قدیہ میں آیا ہے کہ اپنے کپڑے اور عمامے سے بونچھنا ناجا مُزہے، تو یہ کھانے کے بعد ہاتھ بونچھنے سے متعلق ہے، اس لئے کہ اس میں پہلے امام علاؤالدین سغدی کے لئے''عس''کارمز دے کر ذکر کیا ہے کہ کاغذ سے ہاتھ بونچھنا جائز ہے۔ پھر محیط کے لئے''ط''کارمز دے کر ذکر کیا ہے کہ ولیمہ کے اندر انگلیاں بونچھنا کے لئے کاغذ کا استعال مکروہ ہے اور اپنے کپڑے یا دستار (عمامہ) سے ہاتھ یونچھنا، ناجا مُزہے۔''

(فتاوى رضويه، ج 1، الف، ص332 تا 337، رضا فائونڈ يىشن، لا بور)

مزید فرماتے ہیں:

''اقول: انسالم یحز بنیاب ترجمه: میں کہتا ہوں: پہنے کے کپڑوں اور اللبس والعمامة لانه یفسدها عمامه سے ناجائزاسی لئے ہے کہ یونچھنے وافساد المال لایحوز ویتحصل وہ خراب ہوجائیں گے اور مال خراب کرنا من هذا ان محله مااذا مسح قبل جائز نہیں اور اس سے بیماصل ہوتا ہے کہ الغسل و کذا بعدہ ان کان فیه عدم جواز اس صورت میں ہے جب کھانے دسم اور ائدة تکره من الثوب میں چکنائی یا ایسی بوہوجو کپڑے میں ناپسند وان احبّت فی الطعام و الا فلاما ہوتی ہے آگرچہ کھانے میں پندیدہ ہوورنہ نع فیما یظھر''

(فتاوي رضويه،ج1،الف،ص332تا337،رضا فائونڈيشن،الاہور)

ایک غلط وموضوع روایت

سو (الله ایک واعظ نے یہ بیان کیا کہ ایک مرتبہ جناب رسول کریم عدبہ (العدو الله علی مرتبہ جناب رسول کریم عدبہ (العدو کے دریافت کیا کہ تم وی کہاں سے اور کس طرح لاتے ہو؟ آپ نے جواب عرض کیا کہ ایک پردہ سے آ واز سے آتی ہے۔ آپ نے

عمامے کو گردسے بچانے کے لیے

سو (: عمامہ کوگر د ہے بچانے کے لیے پہنے ہوئے کپڑے پرسجدہ کیا تو کیا

جمو (رب: عمامہ کو گرد سے بیانے کے لیے پہنے ہوئے کپڑے پر سجدہ کیا تو حرج نہیں اور چہرے کو خاک سے بچانے کے لیے کیا، تو مکروہ ہے۔

(بهار شريعت،حصه3،ص529،مكتبة المدينه، كراچي)

' وُفِي الزَّيُلَعِيِّ: إِنْ لِدَفُع ترجمه: زيلعي مين ہے: اگر چرے كو خاك تُرَابِ عَنُ وَجُهِهِ كُرِهَ، وَعَنُ سے بچانے کے لیے ایسا کیا تو مکروہ ہے اور اگرعمامہ کو بچانے کے لیے کیاتو مکروہ نہیں۔

(درمختار ،فروع قرء بالفارسية ،ج1،ص502 ،دارالفكر ،بيروت)

دورانِ مسح عمامه کو چھونا

سو (اگرکسی نے سرکامسح کیا، پھر ہاتھوں سے عمامہ کو چھولیا تو کا نوں کا مسح کرنے کے لیے کیانیا یا نی لینا ضروری ہے؟

جمو (کر): اگر عمامہ کو چھونے کے بعد بھی ہاتھوں میں تری موجود ہوتو اسی ہے مسح کر لینے میں حرج نہیں ،اوراگر ہاتھوں سے تری ختم ہوجائے تو نیایانی لیناریٹے گا۔در مختار میں ہے:

ترجمہ لیکن کانوں کے مسح سے پہلے ہاتھوں ''لَكِنُ لَوُ مَسَّ عِمَامَتُهُ فَلَا سے عمامہ کو چھولیا تو نیایانی لینا ضروری ہے۔ بُدَّ مِنُ مَاءٍ جَدِيدٍ"

(درمختار،سنن الوضوء،ج1،ص122،دارالفكر،بيروت)

اس كے تحت روائحتا رميں علامه امين شامي رحمه (لا حديفر ماتے ہيں:

حضور ملى للد عبر رس كے عمامے كا نام

سو (ك: كياحضور صلى (لله معالى تعليه دسركسي عمامه كاكوئي نام بھي ہے۔ جمو (رب: جي ہاں! حضور صلى (لله علبه دسم كے ايك عمامے كا نام" سحاب"

امام محمد بن محمد بن محمد غوالى رحمه (لله حديث قل كرتے ہيں:

((و كانت له عمامة ترجمه: حضور نبي كريم صلى الله نعالي تعليه وسر كا ايك عمامه تها تسمى السحاب جسي دسماب كها جاتا تها،آب صلى (لله نعالى تعليه وسلم في فوهبها من على فريما وهممامه حضرت على رض لاله معالى بعنه كومبه كرويا يعنى تحفه مين طلع على فيها فيقول ورويا بهي بهي حضرت على رضي (لا مَعالى تعد اسے بانده كر صبى الله عليه وسلم أتكم آتے تو حضور صلى الله عالى عليه وسلم ارشاوفرماتے على في السحاب)) ميں جمہارے ياس على 'سحاب' ميں آئے ہيں۔

(احياء علوم الدين، كتاب اداب المعيشة واخلاق النبوة، ج2، ص375، دارالمعرفة، بيروت)

النیسیر شرح جامع صغیر میں ہے:

(كَانَ لَهُ عِمَامَة تسمى ترجمه جضور صلى الله على عبد دريكا عمامة شريف تهاجس السَّحَاب كساها عليا)) كانام سحاب تهاءآب صلى الله على عليه رمل في وه حضرت على رضى (لله مَالي تَعَدُّ كُوعِطا فرماديا تَصاب

(التيسير شرح جامع صغير،باب كان وهي الشمائل الشريفه، 2، ص 274، كتبة الامام

دلیل الفالحین اوراسدالغابه میں بھی یہی موجود ہے۔

(دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين،باب استحباب الابتداء باليمين، ج 5، ص292، دارالمعرفه،بيروت ثاسدالغابه،ذكر لباسه وسلاحه ودوابه، ج1، ص37، دارالفكر،بيروت)

سربند کسے کھتے ھیں

نسو (ڭ: بىر بند كىيے ہىں؟

جمو (اب: تیل کے استعال کے بعد عمامہ کے نیچے سریر عمامہ کو تیل سے بچانے کے لیے جو کیڑ ارکھا جاتا ہے اسے سربند کہتے ہیں،حضور صلی (للہ نعالی تعلیہ درراس كاكثرت كے ساتھ استعال فرماتے تھے۔حضرت انس رضی (لله نعالی جو سے روایت

(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَى لاللهُ عَلَيهِ ترجمه; رسول الله صلى الله عالى تعبه ومركثرت كساته وَسَلِ يُكْتُو دهن دأسه وتسريح سرمبارك برتيل لكاتے ادارهي شريف ميں كنگا لحيته ويُحْثِرُ الْقِنَاءَ كَأَنَّ كرت اوركثرت كساته وقاع (سربند) استعال يرديو برد مح ريّاتِ)) فرماتي، سربندگويا كه تيل والي كا كيرالكتاب

(مشكاة المصابيح الفصل الثاني، ج2، ص1264 المكتب الاسلامي، بيروت ألا الشمائل المحمديه للترمذي باب ماجاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم، ج 1، ص88 داراحياء التراث

''القناع'' کی تعریف کرتے ہوئے علامہ کلی قاری رحمہ (لار حدبہ فرماتے ہیں: " خِرْقَةٌ تُلُقَى عَلَى الرَّأْس تَحُتَ ترجمه: اليها كيرًا جوتيل استعال كرنے الُعِمَامَةِ بَعُدَ استِعُمَال الدُّهُن كي بعد عمامه كي ينجسر يرركها جائ وقَايَةً لِلْعِمَامَةِ مِنُ أَثَر الدُّهُن "عمامهُ وتيل كاثر سے بچانے كے ليے۔

(مرقاة المفاتيح،باب الترجل،ج7،ص2824،دارالفكر،بيروت)

سب سے پھلے عمامہ کس نے پھنا

سو (ڭ:سب سے پہلے عمامہ کس نے پہنا؟

جمو (رب: سب سے پہلے حضرت ذوالقر نبین رضی لالد مُعالیٰ تعنہ نے عمامہ بہنا

"وَلَعَلَّهُ مَحُمُولٌ عَلَى مَا إِذَا ترجمه: شايديهاس صورت يرمحمول على جاب انُعَدَمَتُ الْبِلَّةُ بِمَسِّ الْعِمَامَةِ . عمامه كو جهون سے برى ختم قَالَ فِي الْفَتُح: وَإِذَا انْعَدَمَتُ مُوجِائِ، فَيَّ القدير مين ب: جب ترى معدوم الْبِلَّةُ لَمُ يَكُنُ بُدُّ مِنُ الْأَخُونِ مُومِاتِ تُودوباره باته تركرنا ضروري بـــ

(ردالمحتارعلي الدرالمختار،سنن الوضوء،ج1،ص122،دارالفكر،بيروت)

تنبييه: اس سے ایک اور مسئلہ بھی معلوم ہوا کہ عمامہ پہننے والے سر کے مسح کے لیے بعض اوقات پہلے ہاتھ ترکرتے ہیں پھرعمامہ اتارتے ہیں، پھرمسے کرتے ہیں ،تواس میں بھی یہی مسئلہ ہوگا کہ اگر عمامہ اتار نے اور چھونے سے ہاتھ کی تری ختم ہوگئی تو دوبارہ ہاتھ تر کرنے ضروری ہیں اور اگر تری باقی ہے تو دوبارہ ہاتھ تر کرنا ضروری

ذمی کو عمامه کی ممانعت

سو 🖒: ذی کا فر (وه کا فر جواسلامی ملک میں رہتا ہواور جزئید دیتا ہو) کوکیا عمامه پینے سے نع کیا جائے گا؟

جمو (ک: جی ہاں! منع کیا جائے گا۔ درمختار میں ہے:

" (وَيُمْنَعُ مِنُ لُبُس الْعِمَامَةِ) وَلَوُ ترجمه: في كافركوعمامه يهنف مع كياجات زَرُقَاءَ أَوُ صَفُرَاءَ عَلَى الصَّوَابِ كَالَّرجِهِ نيلايا پيلابي كيون نه مو، درست قول نَهُرٌ وَنَحُوهُ فِي الْبَحُر " ير، نهر، ايبابى بحرالرائق ميں ہے۔

(درمختار ، مطلب في احكام الكنائس والبيع ، ج4، ص207 ، دارالفكر ، بيروت)

بہار شریعت ہے'' ذمی کا فرمسلمانوں سے وضع قطع ،لباس وغیرہ ہربات میں ، متازر کھا جائیگا جس قتم کا لباس مسلمانوں کا ہو گاوہ ذمی نہ پہنے ۔۔۔ عمامہ نہ باندھے۔'' (بهار شريعت، ج 9، ص450، كتبة المدينه، كراچي)

حضرت وہب بن منبہ رحمہ (لله حلبہ سے مروی ہے، فر ماتے ہیں:

(العظمة لابي شيخ الاصبهاني، قصه ذي القرنين، ج4، ص1470، دار العاصمة، الرياض ثم تفسير در منثور، ج5، ص436، دار الفكر، بيروت ثم تفسير روح البيان، سورة الكهف، ج5، ص290، دار الفكر، بدوت)

امام ابوشخ اصبهانی (متوفی 369ه ص) نے ''العظمة لا بی شخ الاصبهانی'' میں ، امام جلال الدین سیوطی نے ''تفسیر درمنثور'' میں اور علامه اسماعیل حقی نے ''تفسیر روح البیان'' میں ایک دلچسپ واقعه تقل کیا ہے:

((عَنْ وَهُب بن مُنْبُهِ، رَحِمَهُ لللهُ ترجمه: حضرت وبهب بن منبه رحمة (لله علب سے تَعَالَى، أَنَّ ذَا الْقَدِنْدِنِ أَوَّكُ مَنْ مروى *ہے كەحضرت ذوالقرنين ر*ضى (لله نعالى معنه لَبسَ الْعِمَامَةُ، وَذَاكَ أَنَّهُ كَانَ فَيسب سے يہلے عمامة شريف يہنا تھا،اس كا فِي رَأْسِهِ قَرْنَانِ ڪَالظُّلْفَيْنِ سبب بيربنا کهان کےسر برکھروں کی طرح دو يتُحَرَّكَانِ، فَلَبِسَ الْعِمَامَةُ حَرَكت كرنے والے سينگ تھ، يس وہ اس مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ، وَأَنَّهُ دُخَلَ وجِهِ سِي عَمامه يَهْتِ تَصِي (ايك مرتبه) وه حمام الْحَمَّامَ، وَدَخَلَ كَاتِبُهُ مَعَهُ مِنْ مِن واخل موئ ،ان كساتهان كاكاتب فَوَضَعَ ذُو الْقَرْنَيْنِ الْعِمَامَةُ بَهِي داخل موا، حضرت ذوالقرنين ني سري فَقَالَ لَهُ ذُو الْقُرْنَيْنِ :هَذَا أَمَرٌ عَمَامِهِ اتَارا ، (كاتب ني سينك وكيه ليه كَهُ يَطَّلِعُ عَلَيْهِ خَلْقَ غَيْدِكُ ، تو)حضرت ذوالقرنين نے اس سے فر مايا: اس فَإِنْ سَمِعْتُ بِهِ مِنْ أَحَيِ معالَم يرمخلوق مين تير يسواكوئي مطلع نهين قَتَلْتُكَ ،قَالَ:فَخَرَجَ الْكَاتِبُ ہے،اگر میں نے سی سے اس بارے میں ساتو مِنَ الْحَمَّامِ، فَأَخَذَهُ كَهُيَّةٍ تَحَجُّفُلْ كردول كا، كاتب حمام سے فكل، (وه

الْمَوْتِ،قَالَ:فَأَتَى الصَّحْرَاء، ييك كالمِكاتَهَا، بات حِصانا اس كے ليے مشكل فَوَضَعَ فَهُهُ بِالْأَرْضِ ثُهِ اللَّهِ مِهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن بات جِميانے كي وجه نَادَى أَلَا إِنَّ لِلْمَلِكِ قَرْنَيْن ، أَلَا ع) اس كى حالت مرنے والى ہوگئ ، وه صحراء إِنَّ لِلْمَلِكِ قَرْنَيْن ، فَأَنْبَتُ اللَّهُ مِن آيا اور اپنا منه زمين يرركها ، پهرنداكى بن لو عُرْدَ عَلَى مِنْ كَلِمَتِهِ قَصَبَتَيْن، بادشاه كے دوسينگ ہيں، س لوبادشاه كے دو فَكُوَّ بِهِمَا رَاعِ، فَأُعْجِبَ بِهِمُا، سِينَكُ بِين، (تبايسكون ملا)، الله ورجل في فَقَطَعَهُمَّا وَأَتَّخَذَهُمَّا مِزْمَارًا و اس كَ كلام ت دوبانس ا كائر ، ومال سايك كَانَ إِذَا زَمَرَ خَرَجَ مِنَ حِروالاً كُرْراءات بيه بانس يسندآئ،اس ني الْقَصَبَتَيْنِ أَلَا إِنَّ لِـلْمَلِكِ أَنْهِينِ كَاتُا اورانِ كَمِزامِيرِ بنائے،وہ جب بھی قَرْنَيْن، أَلَا إِنَّ لِلْمُلِكِ قَرْنَيْن، أَنهين بجاتاتواس سے بيآواز آتى: س لوبادشاه قَالَ:فَأَنْتُشَرَّ ذَلِكَ فِي الْمَدِينَةِ، كَ دوسينك بين، تن لوبادشاه كے دوسينگ فَ أَرْسُلُ ذُو الْتَدَوْنِيْنِ إِلَى مِين سِيهِ بات يور عشهر مين تجيل أَي حضرت الْكَاتِب، فَقَالَ: لَتَصُدُّقَنِّي أَوْ وَوالقرنين نِي كَاتب كوبلايا اوراسي كها: في سي بتا الْكَ إِنِّ الْقِصَّةَ فَقَالَ ذُو بَادِيا بَوْ حَضرت ذوالقرنين نِ فرمايا: الله ورجل الْقَرْنَيْن:هَذَا أُمْرُ أُرَادُ اللَّهُ عُزَّ نَ عِلِما كه بيمعامله ظاہر موجائے (لهذاات رَجَلُ أَن يَبِدِيهُ) جِيورُ ديا) -

(العظمة لابي شيخ الاصبهاني، قصه ذي القرنين، ج4، ص1470، دار العاصمة، الرياض الم تفسير درسنشور، ج 5، ص436، دار الفكر، بيروت المتعاربين و المحمد بيروت المحمد عنه و المحمد عنه و المحمد عنه و المحمد و المح

ترجمہ: عمامے عرب کے تاج ہیں۔

((اَلْعَمَائِمُ تِيْجَانُ الْعَرَبِ))

(الفردوس ،ج3،ص87، دارالكتب العلمية ،بيروت)

عزت اتار دیں گے

رسول الله صلى (الله نعالي تعليه وسرفر مات بين:

((الْعَمَائِدُ تِيْجَانُ الْعَرَبِ ترجمہ: عمامے عرب کے تاج ہیں جب عرب فَإِذَا وَضَعُوْ وَالْعَمَائِدَ عَلَم عَلَم حَجُورٌ وي كُنُّوا بني عزت أتاروي كَ وَضَعُواْعِنَهُمْ وَفِي لَفظِ اورايك روايت مين ہے كدالله تعالى ان كى وَضَعَ اللّٰهِ عُرَّهُ مُ) عزت اتارد عالـ

(الجامع الصغير ،ج4،ص 392،دارالمعرفة، بيروت)

حلم بڑھے گا

رسول الله صلى (لله مُعالى معلبه وسافِر مات عبي:

((اعتموا تزدادوا حِلمًا)) ترجمه: عمامه باندهوتمها راحكم برسطے گا۔

(المعجم الكبير، ج1، ص194، المكتبة الفيصلية، بيروت ألا المستدرك على الصحيحين، اما حديث ابن عباس، ج4، ص214 ، دار الكتب العلميه ، بيروت)

امام حاکم اس حدیث یا ک کُفِقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: ''هَاذَا حَدِيثٌ صَحِيحُ الْإِسْنَادِ ترجمه: بيرحديث محج الاسناد باور شيخين وَلَهُ يُخَرِّجَاهُ'' نے اس کی تخریب کی۔

(المستدرك على الصحيحين، امام حديث ابن عباس، ج4، ص214، دار الكتب العلميه، بيروت)

حلم بڑھے گا اور

رسول الله صلى (الله) معاني تعليه وسافر مات بين: (إعتموا تزدادوا عِلْمَا وَأَلْعَمَائِمُ ترجمه: عمامه باندهوتمهاراحكم زياده موكا اور باب دوم:فضائل عمامه

سو (ڭ: ممامه کی فضیات پر کچھا حادیث بیان فر مادیں۔ جمو (کب:عمامہ کی فضیلت میں احادیثِ کثیرہ وارد ہیں،جن میں سے کچھ درج ذیل ہیں:

مسلمانوں اور مشرکوں میں فرق

رسول الله صلى (للنه نعالي تعليه وسرفر مات عين:

((فَرْقُ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمُشْرِكِينَ، ترجمہ: ہم میں اور مشركوں میں فرق الْعَمَائِدُ عَلَى الْقَلَانِسِ)) تُوپيوں پرعمامے ہیں۔

(سنن ابي داؤد، ج2، ص208، آفتاب عالم پريس ، لا سور لمجامع الترمذي، باب العمائم على القلانس، ج 3، ص300، دارالغرب الاسلامي، بيروت أشعب الايمان، فصل في العمائم، ج8، ص296، كتبة الرشد للنشر والتوزئع، رياض)

هرييج يرنور

رسول الله صلى (الله نعالي تعليه وسلم في فرمايا:

((الْعِمَامَةُ عَلَى الْقَلَنْسُوةِ فَصُلُ مَا ترجمه: لويي يرعمامه ممارا اورمشركين كا رد بَنَا وَيَنَ الْمُشْرِكِينَ يُعْطِى فَرَقَ ہے ہر في كمسلمان النے سر پر يُومُ الْقِيلَةِ بِكُلِّ كُورَةٍ يَدُرُوهَا وَكُلَّاسِ يِرِدُونِ قيامت ايك نور عطاكيا عَلَى رَأُسِهِ نُورًا))

(الجامع الصغير، ج2، ص239، دارالفكر، بيروت لا كنز العمال بحواله باوردي ، ج 15، ص305، مكتبه التراث الاسلامي ،بيروت)

عرب کے تاج

رسول التد صدى لالله نعالي تحليه د مدفر مات يين:

63

احكام عمامه مع سنرعمامه كاثبوت

عمامے عرب کے تاج ہیں۔

تِيْجَانُ الْعَرَبِ))

(شعب الايمان، ج5، ص176 ، دارالكتب العربية ، بيروت)

عمامہ اتاردیں گے تو

رسول الله صلى (الله معالى معليه وسافر مات يبين:

((الْعَمَائِدُ وَقَارُ الْمُؤْمِنِ وَعِزُّ ترجمہ: عمام مسلمان کے وقار اور عرب الْعَدَبِ فَاِذَا وَضَعَتِ الْعَدَبُ كَى عزت بين تو جب عرب عمام اتار عَمَائِمَهَا وَضَعَتْ عِزَّهَا)) دين اين عزّت اتاردين گــ دين اين عزّت اتاردين گــ دين اين عزّت اتاردين گــ

(الفردوس ،ج3،ص88 دارالكتب العربيه ،بيروت)

امت همیشه حق پررهے گی جب تک

رسول الله صلى (لله معالى تعليه وسافير مات يبين:

((لَاتَ زَالُ أُمَّتِ عَلَى الْفِطْرَةِ ترجمہ: میری المّت ہمیشہ دین ق پردہ گ مالکِسُوْ االْعَمَائِمَ عَلَى الْقَلَانِسِ)) جب تک وہ ٹو پیوں پر عمامے باندھیں۔

(الفردوس،5،ص93،دارالكتب العربيه ،بيروت)

کفر وایمان میں فرق کرنے والا

رسول الله صلى الله نعالي تعليه وسلم في فرمايا:

(راِنَّ اللَّهُ اَمَدَّنِی یَوْمَ بَدُرُوحُنیْنِ ترجمہ: بیشک اللَّه ورجی نے برروحنین کے بملؤکة یَعْتُمُونَ هَنِهِ الَّعِمَامَة ون ایسے ملائکہ سے میری مدفر مائی جواس وَقَالَ اِنَّ الْعِمَامَة حَاجِزَةٌ بَیْنَ طرز کا عمامہ باند سے بیں اور فر مایا بیشک الْکُونُو وَالْاِیْمَانِ))
عمامہ کفروا یمان میں فارق ہے۔

(مسند ُ أبى داود الطيالسي،أحاديث على بن أبى طالب،جلد 1،صفحه130،دار سجر ،مصر الاسنن الكبرى للبيمقي،ج10،ص41، دار صادر، بيروت)

فرشتوں کا تاج

رسول الله صلى الله على توليد دسم نے عمامه كى طرف اشاره كرك فرمايا: ((هَكَ نَا تَكُ وُنُ تِيْ جَانُ ترجمه: فرشتوں كے تاج ايسے ہوتے الْمَلئِكَةِ)) الْمَلئِكَةِ))

(كنزالعمال، ج15، ص484، مكتبة التراث الاسلامي ،بيروت)

فرشتوں کا شعار

رسول الله صلى (لله معالى تعليه رسافر مات بين:

((عَلَيْكُمْ بِالْعَمَائِمِ فَإِنَّهَا سَيِّمَاءُ ترجمہ: عمامے اختیار کروکہ وہ فرشتوں کے الْمِهِ بِالْعَمَائِمِ فَإِنَّهَا سَيِّمَاءُ ترجمہ: عمام الله عَلَيْ بَسِ بُست الْمِهِ لَمِنْ فَارْجُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل

(المعجم الكبير، ج12، ص383 المكتب الفيصلية، بيروت الشعب الايمان، فصل في العمائم، ج8، ص295 مكتبة الرشد للنسر والتوزيع، رياض)

اكثر ملائكه باعمامه

حدیث پاک میں ہے:

(المعجم الاوسط، باب الميم، من اسمه مقدام،، جلد8، صفحه 369، دار الحرمين ، القاهرة)

((رکُعتَانِ بعِمَامَةٍ خَيْرُمِّنْ ترجمہ: عمامہ کے ساتھ دو رکعتیں ہے سَبْعِينَ رَكْعَةً بِلَا عِمَامَةٍ)) عمام كي ستّر رَفعتوں سے افضل ہيں۔

(الفردوس بماثورالخطاب ،ج2، ص265، دارالكتب العلمية، بيروت)

مسلمانوں کے تاج

رسول الله صلى لالله نعالي تعليه وسلر في ارشا وفر مايا:

((فإن العمائم تيجان ترجمه: بيشك عمام مسلمانول كتاج المسلمين))

(كنز العمال، فرع العمائم، ج15، ص307، مؤسسة الرساله، بيروت)

سورج ڈوبنے تک سلام

حضرت ابن عمروضی لالله تعالی معنها سے روابیت ہے، رسول الله صلی لالله تعالی محلبه دسرنے ارشادفر مایا:

((إن الْمَلَائِكَة يشهدُونَ الْجُمْعَة ترجمه: بِشَك فرشة جمعه ك ون عمامه متعممین ویسلمون علی أهل باندهے آتے ہیں اور سورج ڈو بنے تک العمائم حَتَّى تغيب الشَّمْس)) عمامه والول برسلام بصحة ريت بين-

اسلام کی علامت

مدیث یاک ہے:

((ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا ترجمه: رسول الله صلى الله تعالى العليه وسلم في على بن أبي طالب فعممه وأرخى حضرت على رضي الله عنه كو بلايا،ان كوعمامه عذبة العمامة من خلف ثمر باندها اورعمام كاشمله ان كي يجهركها قال: هكذا فاعتموا إفإن العمامة اور فرمايا: ايسے ہى عمامہ باندهو، بے شك

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

عماموں سے مکرم

رسول الله صلى الله نعالي تعليه وسرفر مات بين:

((إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى ٰ أَكُرَمَ هٰنِهِ الْأُمَّةُ تَرجمه: بيثك اللَّه عرب نه اس امّت كو عماموں سے مکرم فر مایا۔ بالْعَصَائِب))

(كنز العمال، ج15، ص307، مكتبة التراث الاسلامي، بيروت)

یھودونصاری کی مخالفت

رسول الله صلى (لله نعالي تعليه وسافر مات يبن:

((اعتهواخَالِفُوا عَلَى الْأُمَدِ ترجمه: عمام باندهو اللي امتول ليني يهود و نصلای کی مخالفت کرو کہ وہ عمامہٰ ہیں یا ندھتے۔ ردو د قُبلُڪم))

(شعب الايمان ،ج5،ص176، دارالكتب العلمية، بيروت)

هرپیچ پرنیکی

رسول الله صلى (لله معالى تحليه رسافِر مات يبي:

((الْعَمَائِدُ تِيْجَانُ ترجمه: عماع عرب كتاح بين توعمامه باندهوتمهاراوقار الْعَرَبِ فَاعْتَمُواْ تَزْدَادُواْ بِرْ صَحَااور جَوْمَام باند صاس کے لئے ہر چے برایک نیکی حِلْمًا وَمَن اعْتُمَّ فَلَهُ بِالرَّحِ الإضرورت ياترك ك قصدير) اتار يتو بگُل کورحسنی فازا مراتارنے پرایک خطاہے یا جب (بضر ورت بلا قصد حُطَّ فَكُ وَ مِعْ لِللَّهِ بِالراده معاودت يعني پھر يمنغ كارادك سے حُطَّ خِطِيئةً)) اتاريتوهري اتارني رايك كناه اترك

(كنز العمال، ج15، ص308، مكتبة الاسلامي، بيروت)

ستر رکعتوں سے افضل

رسول التد صدى الله معالى تحليه رسافر مات بين:

سيما الإسلام، وهي حاجزة بين عمامه اسلام كي علامت ہے اور بيمسلمين المسلمين والمشركين مين فرق كرنے والا ہے۔

(كنز العمال، فرع العمائم، ج15، ص483، مؤسسة الرساله، بيروت)

شیطان پیٹھ پھیرلے گا

مهران بن مهران رحه (لله حلبه سے روایت ہے، کہتے ہیں:

(دخلت على سالم بن ترجمه: مين سالم بن عبدالله بن عمر رضي (لله نعالي ا عبدالله بن عمد رضي الله معالى عنهر كي خدمت مين حاضر ہواتو انہوں نے عنم فحد ثنى مليا ثمر التفت حديث الماء كرائي پهرميري طرف متوجه موكر الى فقال يا ابا ايوب الا فرمايا الوابوب! كيا تحفي اليي حديث كخبر اخيرك بحديث تحبه نه دول جو تخفي پيند مو، اوراسي ميري طرف وتحمله عنی وتحدث به سے روایت کرے اور اسے بیان کرے، میں فقلت بلی قال دخلت علی نے عض کیا کیون نہیں، تو سالم بن عبداللہ بن عب الله بن عمر بن عمر رضى الله نعالي حزر فرمات بين مين اين والد الخطاب رضى (الله تعالي عنها ما جدعبدالله بن عمر رضى الله تعالى تعنها كحضور حا وهويتعمم فلما فرغ التفت ضربوا اورؤه عمامه بانده رب تخ، جب فقال اتحب العمامة قلت بلي بانده حكے ميري طرف التفات كر كفر ماياتم قال احبها تكرم ولايراك عمامه كو دوست ركھتے ہو؟ ميں نے عرض كى الشيطان الاولى (هاربا كيول نهين! فرمايا اسے دوست ركھوعر ت انبی) سمعت رسول الله صلی یاؤگے اور جب شیطان تمہیں دیکھے گاتم سے

الله نعالي عبر وسريقول صلة بيير يحيرك كامين في رسول الله معالي

تطوع او فریضة بعمامة علب در کوفرماتے سنا که عمامه کے ساتھ ایک

تعدل خمسا وعشرین صلاة نفل نمازخواه فرض بے عمامہ کی بچیس نمازوں بلا عمامة وجمعة بعمامة كرابر باورعمامه كساتها يك جمعه ب تعدل بسبعین جمعة بلا عمامه کے ستر جمعوں کے برابر ہے۔ پھرابن عمر عمامة اى بنتي اعتمر فان رضي اللهنائي عنها نے فرمایا: اے فرزند! عمامہ الملئكة يشهدون يوم بانده كه فرشة جمعه ك ون عمامه بانده الجمعة معتمين فيسلمون آتے ہيں اور سورج ڈوبخ تک عمامہ والوں پر على اهل العمائم حتى سلام بصحة ريخ بين-

تغيب الشمس))

(لسان الميزان حرف العين ، ترجمه العباس بن كثير ، ج 3، ص444، مطبوعه دائرة المعارف النظاميه،حيدرآباد دكن تزتاريخ دمشق لابن عساكر،عبدان بن زرين بن محمد، ج 37، ص354، دارالفكر،بيروت)

عمامہ ڈھال ھے

حضرت السمعي سے روایت ہے، حضرت ابوالا سود نے فر مایا: ((الْعِمَامَةُ جُنَّةٌ فِي الْحَرْبِ ترجمه: عمامه جنگ میں وُهال ہے، گرمی وَمُكَنَّةٌ فِي الْحَرِّ وَالْقُرِّ، وَزِيادَةٌ سردى سے بچاتا ہے،قد میں اضافه كرتا ہے فِي الْقَامَةِ وَهِي عَادَةً مِنْ اوربيالل عرب كي عادات واطوار مين سے عَادَاتِ الْعَرَبِ)

(المجالسة وجوابر العلم الجزء الخامس والعشرون ، ج8، ص38 ، دارابن حزم ، بيروت)

عمامه والوں پر درود

رسول الله صلى (للهُ مَعَالي تعليه وسلْفِر مات عِين: ((إِنَّ اللهُ وَرُبِّهُ وَمَالِئِكَتَهُ يُصَلُّونَ بِيتَك الله تعالى اور اس ك فرشة درود

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

اگرچہ ضعیف ہیں مگر فضائل کے معاملہ میں ضعیف احادیث بھی مقبول ہوتی ہیں اور تحقیق پیہے کہان احادیث پرموضوع ہونے کا حکم لگانا درست نہیں ہے۔) حدیث اوّل: رسول الله صلی (لله نعالی تعلیه در مرفر ماتے ہیں: ((إِنَّ اللهُ وَزَمِنَ وَ مَلْئِكَتُهُ يُصَلُّونَ لِينَ بِينَكَ اللهُ وَزَمِنَ اور اسكَ فرشة جمعه

عَلَى أَصْحَابِ العَمَائِمِ يَوْمُ مِين عَمَامِهِ باندهے موون پر درود بھج

(الجامع الصغير،ج2،ص270،دارالمعرفة،بيروت)

أَوُرَدَ السَحَدِينَ فِي ترجمه: امام سيوطي رحمة (لله معالى عليه في كتاب جامع جَامِعِهِ الصَّغِيرُ مُلتَزمًا صغيرين استقل كياب حالا نكم انهول في اس كتاب اَنُ لَا يُسورُدَد فِيسهِ جامع صغير مين اس بات كا التزام كرركها ہے كه كوئى مَوُ ضُوعًا موضوع روايت اس مين ذكر نه كي جائے گي۔

حديث ووم: رسول الله صلى (الله نعالي تعليه وملفر مات بين:

((صَلَاةٌ تَطَوُّعٍ أَوْ فَريْضَةٍ بعِمَامَةٍ لِعِي الله نماز نفل مو يا فرض عمامه ك تَعْدِلُ خَمْسًاوَّ عِشْرِيْنَ صَلُوةً بلا ساتھ تَحْيِين نماز بِعَمامه كرابر باور عِمَامَةٍ وَجُمْعَةٍ بِعِمَامَةٍ تَعْدِلُ ايك جعدهمامه كساتوسر جعد عمامه سُبْعِينَ جُمْعَةً بلًا عِمَامَةٍ)) كَنْمُسر-

(الجامع الصغير، حرف الصاد، ج 2، ص 188، دارالفكر، بيروت الككنز العمال، ج 15، ص 306، مكتبة التراث الاسلامي ،بيروت)

فِيُهِ مَحَاهِيلُ قُلُتُ وَلَيْسَ فِيهُمُ ترجمه: اس ميس مجهول راوى بين، مين كهتا كَذَّابٌ وَلَا وَضَّا عٌ وَلَا مُتَّهِمْ بِهِ مُول ان ميں سے كوئى بھى كذاب اور وَلَا فِيهُ مِا يَرَدُّهُ الشَّرُ عُ أَوُ يَحِيلُهُ وضّاع (حديث مَّرْنَ والا) نهين اورنه

عَلَى أَصْحَابِ الْعَمَائِمِ يُومُ الْجَمِعَةِ)) مَصِحِة بِين جمعه كروزعمامه والون برِ-(سجمع الزوائد ،ج2،ص176، دار الكتب العلميه، بيروت ألا الجامع الصغير، حرف الهمزه، ج1، ص323، دارالفكر، بيروت)

پچیس نمازیں اور ستر جمعے

رسول الله صلى (لله معالي تعليه وسلرفر مات بين:

(صَلَاةً تَطَوُّعٍ أَوْ فَرِيضَةٍ بعِمَامَةٍ لِعِنَى الله نماز نفل مو يا فرض عمامه ك تَعْدِلُ خَمْسًاوَ عِشْرِينَ صَلُوةً بلًا ساته يجيس نماز بعمامه كيرابر باور عِمَامَةٍ وَجُمْعَةٍ بِعِمَامَةٍ تَعْدِلُ ايك جعمامه كساتهستر جعد بعمامه سَبِعِينَ جُمْعَةً بِلَا عِمَامَةٍ)) كَنْمُسِرِ-

(الجامع الصغير، حرف الصاد، ج2، ص188، دارالفكر، بيروت لأكنز العمال، ج15، ص306، مكتبة التراث الاسلامي ،بيروت)

دس هزار نیکیاں

رسول الله صلى (لله مُعالى تعليه وسلفر مات عبين:

((الصَّلاةُ فِي الْعِمَامَةِ تَعْدِل عَمامه كساته منازوس بزارنيكي كرابر بِعَشُرِ الْآفِ حَسَنَةٍ)) ہے۔

(الفردوس،ج2،ص406،دارالكتب العلمية، بيروت)

سو (النه عامه کے ساتھ نماز کی فضیلت پر جوآخری تین احادیث ہیں،ان کے بارے میں سناہے کہ وہ ضعیف ہیں ، بلکہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ وہ موضوع ہیں۔ جمو (كب: اس طرح كے سوال كے جواب ميں امام اہل سنت مجدددين وملت الشاه امام احمد رضا خان علبه رحمة الرحمة فرمات عبي "فضل صلاة بالعمامة مين احادیثِ مروی وه اگرچه ضعاف ہیں مگر دربارهٔ فضائل ضعاف مقبول اور عندالتحقیق ان يرحكم بالوضع محل كلام _(ليني عمامه كے ساتھ نماز بڑھنے كى فضيلت ميں مروى احاديث فآوی ہندیہ میں ہے:

"وَلَا بَالًى بِلْبُسِ الْقَلَانِسِ ترجمه: لُو بِي بِهِنْ مِين حرج نهيں ، بي پاک وَقَدُ صَحَّ أَنَّهُ صَلَى لِاللَّهُ عَلَيهِ وَلِا وَسَلَمَ صلى لالد مَعالى تعليه وسلم سے لُو بِي بِهِنناصحت کے کان یَلْبَسُهَا، کَذَا فِی الُوَجِیزِ ساتھ ثابت ہے، ایسا ہی الوجیز للکر دری میں لِلُکُرُدَرِی"

(فتاوی سندیه،الباب التاسع فی اللبس مایکره من ذلك،ج5،ص330،دارالفكر،بیروت) اسمفهوم کی عبارت درج ذیل کتب فقه میں بھی موجود ہے۔

(تبیین الحقائق شرح کنز الدقائق، وهبت مهر بها لزوجها، ج 6، ص228، المطبعة الکبری، القابره لابحر، مسائل شتی، ج 1، ص 491، دارالکتب العلمیه، بیروت الابحر، مسائل متی، ج 1، ص 491، دارالکتب العلمیه، بیروت الابحر، کتاب الفرائق، مسائل متفرقة فی اللباس، ج 8، ص 555، دارالکتاب الاسلامی، بیروت الابحرمی علی الاب الاسلامی، بیروت الابحرمی التی به متازه مسائل شتی، ج 6، ص 755، دارالفکر، بیروت الابروت می متی التی التی العربی، بیروت الابری الله علی الحظمی رحمه (لابه علیه فرمات بین الو فی پهننا خود حضور اقدس صلی الله نعالی علیه دستی البت ہے، مگر حضور علیه (لاسلام) عمامه بھی با ندھتے میں علی محت بین اور می اور ایفر مایا کہ: ہم میں اور اُن میں فرق الو پی برعمامه بی با ندھتے ہیں، اس با ندھنا ہے۔ یعنی ہم دونوں چیزیں رکھتے ہیں اور وہ صرف عمامه ہی با ندھتے ہیں، اس کے نیچ او پی نہیں رکھتے ہیں تو اس کے نیچ او پی نہیں رکھتے ہیں تو اس کے نیچ او پی نہیں بہنتے۔

بعض نے حدیث کا بیمطلب بیان کیا کہ صرف ٹو پی پہننا مشرکین کا طریقہ ہے، مگریة ول سے خہیں کیونکہ مشرکین عرب بھی عمامہ باندھا کرتے تھے۔

(بهار شريعت،حصه16، ص419، كتبة المدينه، كراچي)

عظیم محدث علامه علی قاری رحه (لله علبه فرماتے ہیں:

' و كَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى وَمَلَعَ تَرْجِمه: بيه بات مروى نہيں كه نبى كريم صلى الله PDF created with pdfFactory trial version <u>www.pdffactory.com</u> حدیث سوم: رسول الله صلی الله نعالی تعلبه در مغرماتے ہیں: ((الصَّلَاةُ فِی الْعِمَامَةِ تَعْدِلُ لِعِیٰ عمامہ میں نماز وس ہزار نیکیوں کے بعشریّق الکفِ حَسَنَةِ))
بعَشْرَةِ الکفِ حَسَنَةِ))
بعشریّق الکفِ حَسَنَةِ))

(الفردوس ،ج2،ص406دارالكتب العلمية، بيروت)

هَذَا ضَعِيفٌ جِدًّافِيهِ اَبَانُ مَتُرُوكُ، ترجمہ: بینهایت ہی ضعیف ہے کیونکہ اس میں ابان متروک ہے۔

(ملخصاً فتاوي رضويه،ج6،ص203،رضا فاؤنڈيشن،لامور)

ٹوپی کے باریے میں

سو (الله الله في بينغ كے بھى كچھ فضائل بيان فرمادين؟

جمو (رب: ٹوپی پہننا حضور صلی لالہ نعالی تعلیہ دسلے سے ثابت ہے مگراس کے بارے میں کوئی فضیلت کی روایت نظر سے نہیں گزری بلکہ بعض علاء فرماتے ہیں کہ احادیث اور کتب فقہ میں جوٹوپی پہننا کا ذکر ہے اس سے مراد عمامہ کے نیچ ٹوپی پہننا ہے، بہر حال سنت اور فضیلت والا عمل عمامہ شریف پہننا ہے اور ٹوپی پہننے میں بھی حرج نہیں ۔ حضرت این عمر رضی لالہ نعالی توہما سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

((أَنَّ رَسُولَ الله عَلَى لِللهُ عَنْهِ رَمَنْعَ تَرْجَمَه: رسول الله صلى لاله عَالَى تعلَيْه وسلم فيد كَانَ يَلْبُسُ قَلَنْسُوةً بَيْضًاء) مَنْ كَالُّو فِي بَمِنْتِ تَصْدِ

(شعب الايمان، فصل في العمائم، ج8، ص293، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، رياض)

لَبِسَ الْقَلَنُسُوةَ بِغَيْرِ الْعِمَامَة " نعالى العله والم في بغير عمامه كو في بيني بو

(مرقاة المفاتيح، كتاب اللباس،ج 7،ص2777،دارالفكر،بيروت)

لینی جواحا دیث اور کتب فقہ میں ٹو پی پہننے کا ذکر ہے اس سے مرادیہ ہے کہ حضور صلی (للد نعالی احلیہ درملع نے جمامے کے نیچے ٹو پی پہنی ہے۔

ننگے سر رھنا سنت نھیں

سو (گ: بعض غیر مقلد ننگے سرر ہتے ہیں اور ننگے سر ہی نماز پڑھتے ہیں، گویا بیتاً ثر دیتے ہیں کہ ننگے سرر ہنا ہی سنت ہے۔

جمو (آب: سروردوعالم صلی لالد معالی تعلیہ دسم ،صحابہ کرام تعلیم لارضو اور تابعین عظام تعلیم لارضو ای سنت سر برٹو پی کے ساتھ عمامہ شریف باندھنا ہے، ننگے سرر بہنا سنت نہیں ہے۔

عمامه سنت رسول صلى (للد نعالي احليه وملح هـ

حضرت ثوبان رضی (لاله نعالی محنه سے روایت ہے:

((انَّ السَّنبَ عَنْ اللهُ عَلَيْ رَمَنَ مَ مَر اللهِ عَلَيْ عَنْ اللهُ عَلَيْ عَنْ سِ مَروى ہے رسول الله صلى الله على علم جب كامَته مروى ہے رسول الله صلى الله على علم درم جب بین یک یکی و وَمِنْ خَلْفُهِ)) عمامہ پہنتے تو ایک شمله آگے اور ایک بیچھے میں یک یکن یک یکن یک یک میں اللہ علی اللہ

(المعجم الاوسط،باب الالف،من اسمه أحمد،جلد1،صفحه110،دار الحرمين ،القاسرة)

نی کریم صلی (لا معالی العلب دسلم ہر وقت عمامہ شریف پہنتے یہاں تک کہ دورانِ وضو بھی عمامہ شریف نہاتارتے، چنانچہ حضرت انس بن ما لک رضی (لا معالی العن سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى لالله ترجمه: مين في رسول الله صَلَّى لالله عَلَيهِ رَسَامُ كو وضو

عَنْ رَمَعْ يَتَوَضَّأُ وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ كُرتِ ويكما جَبَه آپِ مَنْ لِللهُ عَنْ وَمَعْ بِ قطرى قِطري قطري قطرية في وَمَعْ يَكُو وَمَعْ يَ وَمَعْ بِ قطرية قَطْ وَيَّةً فَ اَيْنَا وستِ قَطْ وَيَّةً فَ اَيْنَا وستِ تَحْتِ الْعِمَامَةِ فَمَسَحَ مُقَدَّمَ مبارك عمامه كي ينج سو اخل كرك اپني سر وَهُ الْعِمَامَة فَ مَسَحَ مُقَدَّم عَالَ اللهِ عَلَى مبارك عمامه كي ينج سو اخل كرك اپني سر وَهُ اللهِ وَكُو يَنْقُض الْعِمَامَة) كا كل حصه كاس فرما يا اور عمامه كو كولانهي و رأسيه وكو يُنهي المعكم الله عليه المعكمة عليه وكوليه المعكمة وكولانه المعكمة وكولية المنهامة وكولانه الله وكولية المنهامة وكولانه المنهامة وكولانه المنهامة وكولانه المنهامة وكولانه المنهامة وكولانه المنهامة وكولية المنهامة وكولية وكولية المنهامة وكولية وكولية

(ابوداؤد،باب المسح على العمامه، ج 1، ص36، المكتبة العصريه، بيروت المابن ماجه، باب ماجاء في المسح على العمامه، ج 1، ص187، داراحياء الكتب العربيه، حلب المستدرك على الصحيحين ، واما حديث عائشة، ج 1، ص275، دارالكتب العلميه، بيروت)

حضرت مغيره بن شعبه رضي الله نعالي تعنب روايت ہے، فرماتے ہيں:

((اتَّ رَسُولَ اللهِ صَلَىٰ لِللهُ عَلَيْ تَرْجَمَه: رسول الله صلى لله نعانى تعليه دسم نے وضوفر مايا وَسَلَمَ تَوَضَّاً وَعَلَيْهِ عِمَامَةُ اور حضور صلى لله نعالى تعليه دسم كسرمبارك برعمامه فكسَحَ عَلَى عِمَامَتِهِ وَمَسَحَ نَقاءَآپ صلى لله نعالى تعليه دسم نے اپنے عمامه بناصِيَتِهِ) اور ناصيه (سركا گلے جھے بر) برسے فرمايا۔ بناصِيَتِهِ)

(شرح معانی الاثار،باب فرض مسح الرأس فی الوضوء،ج1،ص30،عالم الکتب) تھوڑ ہالفاظ کے اختلاف کے ساتھ بیروایت سے مسلم میں بھی ہے۔

(صحيح مسلم ،باب المسح على الناصية والعمامة، ج1، ص231 ،داراحياء التراث العربي ،بيروت)

نماز میں بھی عمامہ سرمبارک پر ہوتا۔ حضرت عبداللہ بن ابی اوفیٰ رضی (لله معالی عند سے روایت ہے ، فرماتے ہیں:

((رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَى لاللهُ عَلَيْ رَمَنْ ترجمہ: میں نے رسول الله صلى لله عالى تعلیہ سَجَدَ عَلَى كُورِ الْعِمَامَةِ)) درم كوعمامه كے يتج پرسجده كرتے و يكھا۔

(المعجم الاوسط، من اسمه محمد، ج7، ص170، دار العرمين ، القاسره) حضرت سعيد بن جبير رضى (لله عنها سے

سُوداء)) دراج کے مبارک سر پرسیاہ عمامہ شریف تھا۔

(صحيح مسلم،باب جوازِ دخول مكة بغير احرام،ج2،ص990،داراحياء التراث العربي،بيروت)

حضور نبی کریم صلی لالد مَه ای تعب دسم بعض اوقات صحابه کرام بعلیم لا ضوا کواپند مبارک ہاتھوں سے عمامہ بائد صقے حضرت عائشہ صدیقہ رضی لالد مَه ای تعب سے روایت ہے، فرماتی ہیں:

((عَنْ عَائِشَةَ قَالَتُ:عَمَّمَ رَسُولُ ترجمة: رسول الله صلى لله عالى تعليه وسلم نے اللّه وَ مَلَى للهُ عَلَي وَمَعْ عَبْدَ الرّحْمَنِ عَبِدالرحمٰن بن عوف رضى لله عالى تو كو ممامه بن عَوْفٍ وَأَدْخَى لَهُ أَدْبُعَ أَصَابِعَ شريف باندها اور شمله چار انگيول جتنا وقال: إنّى لَمّا صَعِدْتُ إلى السّماء جيور ا اور ارشا وفر مايا: جب ميس آسان رأيْتُ أَصُورُ أَلَى لَمّا مَعِدْتُ مِعْتَمِين) يركيا تواكثر ملائكه وعمامه باند هے ديكھا۔

(المعجم الاوسط،باب الميم،من اسمه مقدام،،جلد8،صفحه369،دار الحرمين ،القاسرة)

حضرت عبدالرحمن بن عوف رض (لله نعالي الحد سے روایت ہے ، فر ماتے ہیں:

((عَمَّ مَنِی رَسُولُ اللَّهِ مَنَی (للهُ عَنَی للهُ عَنَی ترجمہ: مجھے رسول اللّه صلی (لله نعالی اللّه وسلے
وَسُمْ فَسَ لَلْهَا بَیْنَ یَدَی یَ وَمِنْ نے عمامہ باندھا اور آگے پیچھے دو شملے
خُلْفی))

چھوڑے۔

چھوڑے۔

(سنن ابی داؤد،باب فی العمائم،ج4،ص55،المکتبة العصریه،بیروت) عبدالاعلی بن عدی سے روایت ہے، کہتے ہیں:

((أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَىٰ لِللهُ عَلَيْ وَمَنْ دَعَا تَرْجمه: رَسُولَ الله صلى لاله عَالَىٰ عليه ورسم نے عَلِي بُن أَبِي طَالِبِ يَوْمَ غَدِيدٍ حضرت على بن الى طالب رض لاله عالىٰ عنه وَلَيْ فَعَيْمَهُ وَأَدْخَى عَذَبَةَ الْعِمَامَةِ كُوغَدِيمُ واللهِ ول بلايا، پس ان كوعمامه

روایت کرتے ہیں، وہ فرماتے ہیں: سیست سیست کی میں میں میں میں میں کا میں اس کا میں کا م

((اتَّ النَّبِيَّ صَلَى لِللهُ عَشِورَسُمْ كَانَ ترجمہ: نبی كريم صلى لله معالى على درام عمامہ يَدُو وَالْعِمَامَةِ) كَانَ تَرجمہ: نبی كريم صلى لله معالى على كُورِ الْعِمَامَةِ) كَانَ تَرجمه كَيا كُرتِ تَصِد

(حلية الاولياء لابي نعيم،ج8،ص54،دارالكتاب العربي،بيروت)

عید کے موقع پر بھی رسول اللہ صلی لالد منالی بھل وسلم عمامہ شریف باند ستے اللہ سنالی بھل کے موقع پر بھی میں ہے: سے، چنانچے سنن کبری للیہ قلی میں ہے:

(كَانَ النَّبِيُّ مَنْ لِللهُ عَلْهِ وَمَنْ يَعْتَمُّ تَرْجَمَه: نَى كُرِيمُ صَلَى لِللهُ مَعَالَى تَعْلَمُ وَمِنْ مِرْعَيْدِ وَمِلْمَ بِمُعِيدِ فَي كُلِّ مِيدٍ) فِي كُلِّ عِيدٍ)) والله والله عَلَمْ اللهِ عَلَمْ اللهِ مَعَالِمُهُ اللهِ مَعَالِمُهُ اللهِ مَعَالِمُ اللهِ

(السنن الكبرى للبيمقى ، كتاب صلوة العيدين، باب الزينة للعيد، جلد 3، صفحه 397، دار الكتب العلمية، بيروت)

فتح مكه والے دن باعمامه تھے۔حضرت جابر رضی (لله مَعالی محدسے روایت ہے، فرماتے ہیں:

((انَّ السَّبِ عَلَى مَنَى لللهُ عَلَيْهِ وَمَنْمِ تَرْجِمه: نبي كريم صلى للله نعالى بوليه وسل فَتَح مكه وَخَلَيْهِ واللهِ مَكَة المكرّ مه ميں اس حال ميں واخل وَخَلَيْهِ والله واخل ميں واخل عِمامَةُ سَوْدًاء)) موئ كرآ پ كسرمبارك برسياه عمامة تقاله عِمامَةُ سَوْدًاء))

(صحيح مسلم، باب جوازِ دخول مكة بغير احرام، ج 2، ص990، داراحياء التراث العربي، بيروت تخجامع الترمذي، باب ماجاء في العمامة السوداء، ج 3، ص277، دارالغرب الاسلامي، بيروت)

خطبه ويت ہوئے باعمامه حضرت عمر و بن حربیث رضی الله نعالی محد فرماتے ن:

((اتّ رَسُولَ اللهِ صَلّى لاللهُ عَلَيهِ وَمَنْعَ ترجمه: رسول الله صلى لاله نعالى تعليه وملم في لوكول خطب النّاس وَعَلَيْهِ عِمَامَةً كوخطبه وياس حال مين كه آب صلى لاله نعالى تعليه

عِـمَــامَةُ خَــزٌ سَـوْدَاء، موئے كبرے) كا سياه عمامة تقا،اوروه فرمارہے فَقَالَ: كَسَانِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَحْ: يَعَامَم مُجْصِر سول اللَّه صلى الله مَعالى تعلب وسلم في مَنْي (للهُ عَدِيهِ رَمَدْمِ)) يهنايا (عطافرمايا) ہے۔

(سنن ابي داؤد،باب ماجاء في الخز،ج4،ص45 المكتبة العصريه،بيروت)

بلكه عمامه شریف كا اتنااهتمام فرماتے كه اس وقت تك كسى كوكسى علاقے كى ولايت نهسونية جب تك اسع ممامه نه باند صقيه چنانچه حضرت ابوامامه رضي لاله معالي ا تن سے مروی ہے، فرماتے ہیں:

ترجمه: رسول الله صلى (لله مَعالى تحلبه دسلم اس وقت ((كَانَ رَسُولُ اللهِ مَثْلِي لِللهُ عَلْيهِ وَسَرْ لَا يُسولِّسِي وَالِيَّا حَتَّى تَكسى كو(كسى جَلَه كا)والى نهيس بناتے تھے يعمه المادي جبتك استمامه نبانده دير-

(المعجم الكبير للطبراني ،باب الصاد،أبو سفيان الرعيني، عن أبي أمامة، جلد8، صفحه 144، مكتبة ابن تيمية ،القامِرة)

ابوبکر بن محرسے روایت ہے ، فرماتے ہیں:

((اتَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيهِ النَّلا مُذَعَعَ ترجمه: رسول الله صلى الله معالى الله وسلم في بني إلى رَجُلِ مِنْ بَنِي الْحَادِثِ بْن حارث بن خزرج كايك آدمى كى طرف الْخُزْرَجِ عُمَائِمًا يَدُيسِهُهَا)) مَا عِمامِ بَصِحِتا كهوه انهين نقسم كرديـ

(السير لابي اسحاق الفرازي،باب الغلول،ج1،ص237،مؤسسة الرساله،بيروت)

عمامہ شریف باند سے کی ترغیب ولائی ہے۔رسول الله صلى الله نعالى الله وسل

ترجمه: عمامه باندهوتهها راحلم بره هےگا۔ ((اعتموا تزدادواجلماً))

(المعجم الكبير،ج1،ص194، المكتبة الفيصلية،بيروت☆المستدرك على الصحيحين،اما حديث

ابن عباس،ج4،ص214،دارالكتب العلميه،بيروت)

مِنْ خَلْفِ ﴾ ثُمَّ قَالَ : هَ كَ نَا باندها اورعمامه كاشمله بيحيه ركها، پيرارشاد فَاعْتُهُوا؛ فَإِنَّ الْعَمَائِدَ سِيمًا فرمايا: ايسے عمامہ باندهو، بے شک عمامہ الاسلام وَهي حَاجِزُ بين اسلام كى علامت اورمسلمانون اورمشركين الْمُسْلِمِينَ وَالْمُشْرِكِينَ)) كورميان فرق كرنے والا بـ

(معرفة الصحاب لابي نعيم،عبد الاعلى بن عدى البهراني،ج4،ص1883،دارالوطن للنشر،الرياض لأكنز العمال،أداب التعميم، ج 15، ص483، سؤسسة الرساله، بيروت لااسد الغابة،عبد الاعلى بن عدى،ج3،ص170،دارالكتب العلميه،بيروت)

ابوراشدخبرانی سے روایت ہے، وہ فرماتے ہیں:

((سَمِعْتُ عَلِيًّا يَقُولُ عَمَّمَنِي ترجمہ: میں نے حضرت علی رضی (لله نعالی تھنہ سے سنا، وہ فرمار ہے تھے: مجھے رسول اللہ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَلْمَ يَوْمَ صلى لالله تعالى محليه وسلم نے غد سرخم والے ون غَدِير خَمَّ بعِمَامَةٍ سَدُلَ بَيْنَ طَرَفَيْهَا عَلَى مِنْكَبَى وَقَالَ إِنَّ عمامه شریف باندها،اس کے شملے میرے اللَّهُ أَمَا لَيْنِي يَـوْمُ بُـدُر وَيُـوْمُ کند هوں کے درمیان لٹکائے،اور فرمایا: حُنين بملائِكةٍ مُعتمين بهَذِيدِ اللّٰد تعالیٰ نے یوم بدراور یوم حنین اس طرز کے عمامے باندھے ہوئے ملائکہ سے میری الْعِمَّةِ وَقَالَ إِنَّ الْعِمَامَةَ حَاجِزٌ مدد فرمائی،اور فرمایا:عمامه مسلمانوںاور رُدُ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُشْرِكِينَ)) بَيْنَ الْمُسْرِكِينَ))

مشرکوں کے درمیان فرق کرنے والا ہے۔ (الكامل ي ضعفاء الرجال،عبد الله بن بسر الشامي،ج5،ص285،الكتب العلميه،بيروت) حضرت سعد سے روایت ہے ، فر ماتے ہیں:

((رأَيْتُ رُجُلًا بِبُخَارَى ترجمہ: میں نے بخارامیں ایک آدمی کوسفید نچریر عَلَى بَغْلَةٍ بِينْضَاء عَلَيْهِ ويكااس كير يرخز (اون اورريشم سے بنے

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

سنتِ صحابه هونے پر دلائل

حضرت عمر کا عمامه:

حضرت سائب بن يزيد فرماتے ہيں:

((رَأَيْتُ عُمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ (للهُ تَرْجَمَه: مِينَ فَعَ بَن خَطَابِ رَضَى (لله نعاليُ عَنْ مُعْتَمَّا, قَدْ أَرْخَى عِمَامَتَهُ مِنْ عَنْ كُود يَكِطاكَ آپ عَمامَه بِهَنْ بُوتَ تَصْ، عَنْ مُعْتَمَّا, قَدْ أَرْخَى عِمَامَتَهُ مِنْ عَنْ كُود يَكِطاكَ آپ عَمامَه بِهَنْ بُوتَ تَصْ، عَلَامِ كَاشْمَلَه بِيَحِيدِ كَلْ جَانب تقالَ عَلَامِ كَاشْمُلَه بِيَحِيدِ كَلْ جَانب تقالَ عَلَامِ كَاشْمُلَه بِيَحِيدِ كَلْ جَانب تقالَ

(السنن الكبرى للبيمقى ،كتاب صلوة العيدين، باب الزينة للعيد، جلد 3، صفحه 397، دار الكتب العلمية، بيروت أثر (شعب الايمان ، فصل افي العمائم ، جلد 8، صفحه 290، سكتبة الرشدللنشر والتوزيع، رياض)

حضرت على كا عمامه:

حضرت علی بن ربیعه فرماتے ہیں:

((شَهِ لُتُ عَلِی بُنَ أَبِی ترجمہ: میں عید والے دن حضرت علی بن ابی طالب رضی لالم عَلَی بُن ابی طالب رضی لالم عَلَی عید میں حاضر فرایت مُعتربًا، قَدُ أَدْخَی ہوا، میں نے انہیں عمامہ میں دیکھا، انہوں نے فرایت مُعتربًا، قَدُ أَدْخَی عمامہ کا شملہ بیجھے کی جانب رکھا ہوا تھا اور لوگ عمامہ کا شملہ بیجھے کی جانب رکھا ہوا تھا اور لوگ خید کیا کہ کا سی طرح عمامے بہنے ہوئے تھے۔ کیکے اسی طرح عمامے بہنے ہوئے تھے۔ کیکے اسی طرح عمامے بہنے ہوئے تھے۔ کیکے اسی طرح عمامے بہنے ہوئے تھے۔

(السنن الكبرى للبيهقي ،كتاب صلوة العيدين، باب الزينة للعيد، جلد 3، صفحه 398، دار الكتب العلمية، بيروت)

حضرت اصبغ بن نباته فرماتے ہیں:

((رَأَيْتُ عَلِيًّا رَضَىَ لاللهُ عَنْهُ خَرَجَ ترجمہ: میں نے حضرت علی رضی لاله معالی بعد کو يود کو يود کو مؤدم العِيدِ مُعْدَمًا مَا مُهِ شِي وَمَعَهُ ديکھا کہ وہ عيدوالے دن عمامہ پہنے نظے اور

اس كوكفروااسلام ميس فرق كرف والاقرار ديا هـ رسول الله صلى الله عالى الله عا

(إِنَّ الْعِمَامَةَ حَاجِزَةٌ بَيْنَ الْكُفْرِ ترجمه: بِ شَكَ عَمَامه كَفَر و ايمان مِيل وَالْمِينَ الْكُفْرِ وَالْمِيانِ مِيل وَالْمِينَانِ)) وَالْإِيْمَانِ))

(مسند أبى داود الطيالسي،أحاديث على بن أبى طالب،جلد 1،صفحه130،دار سجر،مصر ثمر السنن الكبرى للبيهقي، ج10، ص14، دار صادر، بيروت)

رسول الله صلى اللهامعالي تعليه وسلفر مات بين:

((فَرْقُ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ جَم مِين اور مشركون مين فرق لُوپوں پر الْمُشْرِكِينَ، الْعَمَائِدُ عَلَى عَمامَ بَين -الْقُلَانِسِ))

(سنن ابى داؤد، ج2، ص208، آفتاب عالم پريس ، لاسور المجامع الترمذي، باب العمائم على القلانس، ج3، ص300، دارالغرب الاسلامي، بيروت)

عدة القارى شرح صحيح بخارى میں ہے:

((وَفِي (كتاب الْجِهَاد) لِلْبُنِ أَبِي ترجمہ: امام ابن ابی عاصم كی كتاب عاصم نخت الْجِهاد عند عند الله عنه الله عند الله

(عمدة القاري، شرح صحيح بخاري، باب العمائم، ج21، ص307، داراحياء التراث العربي، بيروت)

ممامه کا شبوت مامه کا شبوت

عَدَنِيَةً وَوَلَا أَرْخَى الْعِمَامَةَ وَرَاء تقى، ان پرعدنى عمامة تقا اور انهول نے کُورِاعًا)) عمامہ کاشملہ ایک ہاتھ پیچھے چھوڑا ہوا تھا۔

(الاحاد والمثاني لابن ابي عاصم، ذكر ابي امامه الباسلي، ج2، ص442، دارالراية، الرياض)

حضرت عمار بن ياسر كا عمامه:

حضرت ملحان بن ثوبان فرماتے ہیں:

((كَانَ عَمَّارُ بُنُ يَاسِرِ عَلَيْنَا ترجمه: حضرت عمار بن ياسر رض لالد نعالى وه بر بالْكُوفَة سَنَةً، وَكَانَ يَخْطُبُنَا ايك سال كوفه مين بمارے امير رہے، وه بر كُلُّ جُمعةً وَعَلَيْهِ عِمَامَةً جمعه كو خطبه ديا كرتے اور ان كے سر پر سياه سُودًاء)) ديا كاعمامه وتا۔

(السنن الكبرى للبيه قي ، بَابُ مَا يُسُتَحَبُّ لِلْإِمَامِ مِنْ حُسُنِ الْمَيْئَةِ وَمَا يُعُتَم، جلد 3، صفحه 349 ، دار الكتب العلمية ، بيروت)

حضرت انس کا عمامه:

حضرت سلمه بن وردان فرماتے ہیں:

(رأیت علی أنس عِمَامَةً ترجمه: میں نے حضرت انس رض الله علی الله ع

(مصنف ابن ابي شيبه، في ارخاء العمامه بين كتفين، ج5، ص180، مكتبة الرشد، الرياض)

حضرت زید بن ثابت کا عمامہ:

حضرت ثابت بن عبید فر ماتے ہیں:

((رأَيْتُ زَيْلُ بْنَ ثَابِتٍ وَعَلَيْهِ ترجمه: مين نے زيد بن ثابت رضي (لا مَعَالَيْ اللهِ مَعَالَيْ اللهِ مَعَالَيْ اللهِ مَعَالَى اللهِ مَعَالَى اللهِ مَعَالَمَ اللهِ اللهِ مَعَالَمَ اللهِ اللهِ مَعَالَمَ اللهِ المَا اللهِ المَا اللهِ المَا اللهِ اللهِ المَا المَا اللهِ اللهِ المَا المَا اللهِ اللهِ المَا ال

َ رُدُوْ وَ وَ وَ رَدِي مِنْ أَرْبِعَةِ أَلْفٍ يَهْشُونَ ان كَساتِه چار ہزارلوگ عمامہ پہنے چل مُرتبعین)) معتبین))

(السنن الكبرى للبيهةي ، كتاب صلوة العيدين، باب الزينة للعيد، جلد 3، صفحه 398، دار الكتب العلمية، بيروت)

حضرت عبد الله بن عمر كا عمامه:

حضرت ابودائل سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

(رَأَيْتُ عَبْلَ اللهِ بْنَ عُمَرَ مُعْتَمًّا تَرْجَمَه: مِينَ فَعَبِدَ اللهِ بْنَ عُمْرِ رَضَى (لله عَالَيْ قَلْ أَرْخَى عِلَمَ اللّهِ بْنَ عُمْرَ مُعْتَمًّا تَرْجَمَه: مِينَ وَبَلِ عَهَا مَهِ بِهِنَهُ وَيَكُوا جَسَ كا شمله بِشْتَ ظَهْرِهِ)) كَا جانب تَهَا -

(شعب الايمان ،فصل افي العمائم ،جلد8،صفحه 291،مكتبة الرشدللنشر والتوزيع ،رياض)

حضرت عبد الله بن زبير كا عمامه:

حضرت ہشام فرماتے ہیں:

((رَأَيْتُ ابْنَ الزَّيْدِ مُعْتَمَّا قَدُ تَرجمه: مِين فِعبدالله بن زبير رض (لله عللي أُ أَدْخَى طَرَفَي الْعِمَامَةِ بَيْنَ عَه كوعمامه بانده ويكها، آپ في عمامه يَكَيْه)) كدونون شمل سامن ركه هوئ تق _

(مصنف ابن ابي شيبه، في ارخاء العمامه بين كتفين، ج5، ص180، مكتبة الرشد، الرياض)

حضرت الوامامه كاعمامه:

حضرت عتبہ بن النذ رفر ماتے ہیں:

((رَأَيْتُ وَ أَبُ الله معالى حضرت ابوامامه رضى الله معالى وصاحب رسول الله عالى الله معالى ومن الله معالى ومن الله معالى ومن الله معالى ومن الله معالى الله الله معالى الله معا

حضرت ابوذركا عمامه:

حضرت عبدالله بن صامت سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

((دَخَلُتُ مَعَ أَبِي ذَرِّ رَضِيَ لِللهُ عَنْهُ تَرجمه: مِيل حَضرت ابوذر رضى لاله عَالى عَن مَعَ أَبِي عَنْهُ اللهُ عَنْهُ كَمِ سَاتِه حَضرت عَمَّانِ عَن رضى لاله عَالَى عَن وَضَى لاللهُ عَنْهُ كَي بِاركاه مِيل حاضر ہوا، حضرت ابوذر كے الْحِمَامَةُ عَنْ رَأْسِهِ وَقَالَ: إِنِّي وَاللّهِ سرمبارك برعمامة شريف تها، انہول نے اپنا الْحِمَامَةُ عَنْ رَأْسِهِ وَقَالَ: إِنِّي وَاللّهِ سرمبارك برعمامة شريف تها، انہول نے اپنا يَا أَمِيرَ اللّهُ وَمِنِينَ مَا أَنَا مِنْهُ مُ عَلَم اللّهِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ اللّهِ اللّهِ المُؤْمِنِينَ اللّهُ عَنْهُ مِيل خوارج مِيل سے اللّه اللّهِ اللّهُ وَارج مِيل سے اللّه اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ وَارج مِيل سے اللّه اللّهُ وَارج مِيل سے اللّه اللّه وَارج مِيل سے اللّه اللّه وَارج مِيل سے اللّه وَارج مِيل ہول۔

(تاريخ المدينه لابن شبه،باب تواضع عثمان بن عفان رضى الله عنه،ج3،ص1036،طبع جده)

امام حسین کا عمامه:

حضرت شُدِّی فرماتے ہیں:

((رَأَيْتُ الْحُسَيْنَ بْنَ تَرْجَمَه: مِينَ فِي الله مَعَالَىٰ وَهُ كُود يَكُمَا عَلَيْ وَعَمَا مُنْ وَمَ وَ يَكُمَا عَلَيْ وَعَمَامَةُ خُرِّ الله مَعَالَمُ وَمَ يَكُمْ الله عَمَامَةُ خُرِّ الله مَعَامَةُ عَمَامَةُ مَنْ تَحْتِ مُوعَ كَيْرُ عِلَى كَاعَمامَةُ مَا الله عَمَامَةُ مَنْ تَحْتِ مُوعَ كَيْرُ عِلَى كَاعَمامَةُ مَا الله عَمَامَةُ اللهُ عَلَيْهُ وَعَ مَعَدِدُ الْعِمَامَةِ)) عَلَيْهُ وَعَ مَعَدِدُ اللهُ عَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَمِنْ كَلِي عَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعِلَاهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعِلْمُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَعِلَاهُ وَلِي عَلَيْهُ وَال

(المعجم الكبير للطبراني، الحسين بن على بن ابي طالب رضى الله تعالىٰ عنهما، ج 3، ص100، مكتبه ابن تيميه، القاهره)

چارصحا بہ کے سروں پر عمامے:

حضرت مسلم بن زیاد سے روایت ہے، فرماتے ہیں: (رأیت اُدبعة مِن اُصحابِ النّبِي ترجمہ: میں نے چارصحابہ کرام انس بن

عَلَى لاللهُ عَلَيْ وَمَنْ : أَنَّ سَ بُنَ مَالِكٍ ، فضاله بن عبيد، ابوالمنيب اور فروخ وفَضَالةً بْنَ عُبَيْدٍ ، وأَبَا الْمُنِيب ، و بن سيار يا سيار بن فروخ رض لاله على حنه كو فروخ بْنَ سَيَّارٍ أَوْ سَيَّارَ بْنَ فَرُّوخ و يكا كه عمامه بهنة اور شمله بيحجي كى جانب يُرْحُونَ الْعَمَّائِدَ مِنْ خَلْفِهِمْ جَعُولُ تَ تَصَ اور ان كَ كِبْرَ عَنُول وَثِيابِهِمْ إِلَى الْحَعْبَيْنِ) على مَا مِن حَلْفِهِمْ تَكَ بُوت - مَا اور ان كَ كِبْرَ عَنُول وَثِيابِهِمْ إِلَى الْحَعْبَيْنِ) على مَا مِن حَلْفِهِمْ تَك بُوت - مَا اور ان كَ كِبْرَ عَنُول وَثِيابِهِمْ إِلَى الْحَعْبَيْنِ))

(شعب الايمان ، فصل افي العمائم ، جلد 8، صفحه 296، مكتبة الرشدللنشر والتوزيع، رياض ألم معرفة الصحابه لابي نعيم، باب ابومنيب له صحبة فيما، ج 6، ص3031، دار الوطن للنشر، الرياض ألم العابة، ابو منيب، ج6، ص299، دار الكتب العلميه، بيروت)

مھاجرین کے سروں پر عمامے:

حضرت سليمان بن افي عبدالله سے روایت ہے ، فرماتے ہیں:

((أَدْرَكُتُ الْمُهَاجِرِينَ الْأُولِينَ ترجمه: مين في پہلے مُهاجر صحابہ عليم يَعْتَمُّونَ بِعَمَائِمَ كَرَابِيسَ سُودٍ، الرض كوسوتى ساه، سفيد، سرخ، سزاور وَيُضُرِ، وَحُفْرٍ، وَصُفْرٍ) زردرنگ كيمامي باند صحة پايا۔

(مصنف ابن ابي شيبه، كتاب اللباس والزينة، من كان يعتم بكور واحد، جلد 5، صفحه 181، مكتبة الرشد، الرياض)

انصار کے سروں پر عمامے:

حضرت ریاح بن حارث بخعی فرماتے ہیں:

(الْحُنَّا قُعُودًا مَعَ عَلِيٍّ رَخِيَ لا لا عَنَهُ ترجمہ: ہم حضرت علی المرتضی رضی لا له عالیٰ فَجَاءَ رَحُبُ مِنَ الْأَنْصَارِ عَلَيْهِمُ عَنْ كَا بِارگاه مِيں بيٹے تھے، انصار كا ايك الْعَمَائِمُ)) الْعَمَائِمُ)) الْعَمَائِمُ))

(المعجم الكبير للطبراني، رياح بن حارث عن ابي ايوب، ج4، ص173 مكتبه ابن تيميه، القاهره)

حضرت سليمان كهتي بين:

((رَأَيْتُ الْحَسَنَ يَعْتَمَّ بِعِمَامَةٍ ترجمه: ميں نے حضرت حسن کو کالا عمامه سَوْداء قَدْ أَدْخَسَى طَرَفَهَا باندھ ديکھا، انہوں نے اس کا شمله پیچھے خُلْفَه)) کی طرف چھوڑ اہوا تھا۔

(مصنف ابن ابي شيبه، في ارخاء العمامه بين كتفين، ج5، ص180، مكتبة الرشد، الرياض)

اقوال علماء:

فیض القدیر میں ہے:

''ذكره ابن العربى قال والعمامة ترجمه: ابن عربي رحمه (لله علبه في فرماياكه سنة المرسلين كى سنت اور انبياء عليم (للا) والسادة '' والسادة ''

(فيض القدير، جلد4، صفحه 429، المكتبة التجارية الكبرى ،مصر)

مواہب لدنیہ شرح الشمائل التر مذبیمیں ہے:

"والعمامة سنة لا سيما ترجمه: عمامه شريف باندهنا سنت مباركه للصلوة" به بالخصوص نماز مين للصلوة "

(مواہب لدنیه ص 99% کشف الغمامه عن سنیة العمامه، ص 19، مطبع حنفیه پٹنه) علامه موصلی رحمة (لار حلبه (متوفی 683 هه)، علامه بدرالدین عینی رحمة (لار حلبه (متوفی 970 هه)) علامه ابن نجیم مصری رحمة (لار حلبه (متوفی 970 هه)) اور علامه شرنبلالی رحمة (لار حلبه (متوفی 1069 هه) فرماتے ہیں:

"وَاللهُ سُتَحَبُّ أَن يُصَلِّى فِي ثَلاثَةِ ترجمه: مستحب بيه ہے كه مرد تين كيرُوں أَثُوابٍ قَمِيصٍ وَإِزَادٍ وَعِمَامَةٍ" ميں نماز پر هے: قيص ،ازار،اورعمامه۔

(الاختيار لتعليل المختار ،باب مايفعل قبل الصلاة، ج 1، ص45، مطبعة الحلبي ،القاسره الاالبنايه في

تمام صحابہ کے سروں پر عمامے:

عبيدالله کہتے ہیں:

(مصنف ابن ابي شيبه، في ارخاء العمامه بين كتفين، ج5، ص180، مكتبة الرشد، الرياض)

تابعین سے ثبوت:

حضرت اساعیل فرماتے ہیں:

((رَأَيْتُ عَلَى شُرَيْحٍ عِمَامَةً ترجمه: مين نے حضرت شرح كے سر پرعمامه ديكھا، قد أَدْخَاهَا مِنْ خَلْفِه)) انہوں نے اس كاشمله بيجھے كى طرف لئكا يا ہوا تھا۔

(مصنف ابن ابي شيبه، في ارخاء العمامه بين كتفين، ج5، ص180، مكتبة الرشد، الرياض)

حضرت عبيده الله بن عمر فرماتے ہيں:

((عَنْ سَالِمَ وَالْقَاسِمِ: كَانَا تَرجمہ: حضرت سالم اور حضرت قاسم اپنے گُور خِيسَانِ عَلَمَ اللَّهِ مَدْ بَيْنَ عَمامُول كَ شَمْلُ كَنْدُهُول كَ وَرميان أَخْتَافِهِم)) لَا تَعْمَلُ عَلَمُ اللَّهِ مَدْ اللَّهِ مَا مُول كَ شَمْلُ كَنْدُهُول كَ وَرميان أَخْتَافِهِم))

(مصنف ابن ابي شيبه،في ارخاء العمامه بين كتفين،ج5،ص180،مكتبة الرشد،الرياض)

حضرت سليمان بن مغيره ڪهتے ہيں:

((رأیتُ اَبُ اَنْضُرَةً یَعْتُمُ تَرجمہ: میں نے ابونضرہ کو دیکھا، انہوں نے بعد مَامَةً سَوْدًاء کَ اُلْ عَمامہ باندھا ہوا تھا اور اس کا شملہ تھوڑی رکھا ہوا تھا۔ کے نیچ رکھا ہوا تھا۔ تحت عُنقِهِ))

لا من في الناب شياعة في النخاء العمار عن كتف ع-5ء ص 180ء كتبة النشاء الناب اض

علامه زكريابن محمد انصاري شافعي (متوفى 926هـ) فرماتے ہيں:

''(و يُستَحَبُّ) لِلرَّجُل (أَنْ ترجمه: آدمی کے لیے مستحب ہے کہ نماز يَلْبَسَ لِلصَّلَاةِ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ كَلِي بَهْرِين لباس بِهِغ أَيْس اور عمامه وَيَتَقَمَّصَ وَيَتَعَمَّمَ)

(اسنى المطالب في شرح روض الطالب، الشرط السادس ترك الكلام، ج1، ص178، دار الكتاب الاسلامي،بيروت)

اس کے حاشیہ الرملی الکبیر 'میں عمامہ کے استحباب پر دلیل دیتے

((عَنْ النَّبِيِّ مَدُى لاللهُ عَدِيهِ رَمَدُمُ أَنَّهُ قَالَ تَرجمه: نبي كريم صلى لالله نعالى تعليه وسلم سے صَلَاةٌ بعِمَامَةٍ أَفْضَلُ مِنْ سَبْعِينَ روايت ہے كه عمامه كساتھ نماز بلاعمامه صَلَاةً بلًا عِمَامَةٍ)) سترنمازول سے افضل ہے۔

(حاشية الرملي الكبير على اسنى المطالب في شرح روض الطالب،الشرط السادس ترك الكلام،

ج1،ص179، دارالكتاب الاسلامي، بيروت) مذاهبِ فقهاء بالخصوص مذاهب اربعه پرمشتمل مشهور كتاب الموسوعة الفقهيه

"لَا خِلَافَ بَيُنَ اللهُ قَهَاءِ فِي ترجمه: ال مين فقهاء كا اختلاف نهيس كه اسْتِحْبَابِ سَتُر الرَّأْسِ فِي الصَّلَاةِ مَمَازِ مِينِ مردك لِنَ سروها نبينا عمامه ك لِلرَّجُل، بِعِمَامَةٍ وَمَا فِي مَعْنَاهَا، ساته يا جوعمامه كمعنى مين بومستحب لَأُنَّهُ صَلَّى لِللهُ عَشِهِ وَسُمْ كَانَ كَذَلِكَ بِهِ -اس لَتَ كه نبى كريم صلى الله عليه ولاله يُصَلِّى'' دىم سر ۋھانپ كر ہى نماز يرطق تھے۔

(الموسوعة الفقهيه الكويتيه،جلد22،صفحه5،دارالسلاسل ،الكويت)

اعلی حضرت امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ (للہ علبہ فرماتے ہیں:'' PDF created with pdfFactory trial version <u>www.pdffactory.com</u>

شرح المددايم،الاكل والشرب في الصلاة،ج 2،ص447،دارالكتب العلميه،بيروت للبحر الرائق، باب شروط الصلاة، ج 1، ص283، دارالكتاب الاسلامي، بيروت ثمراقي الفلاح، فصل في المكرومات، ج1، ص128، المكتبة العصريه، بيروت)

علامه علاء الدين سمر قندي رحمه (لله عليه (متوفى 540 هـ)، علامه علاء الدين كاساني رحمة (لله حلبه (متوفى 587ھ)،علامه بربان الدين محمد بن احمد رحمة (لله حلبه (متوفی 616ھ)علامہ زیلعی رحمہ (للہ علیہ (متوفی 743ھ)، فرماتے ہیں:

''أما الُـمُستَحبّ فأن يُصَلِّى فِي ترجمه بمستحب بير سے كه مرد تين كيرول ثَلاثَة أَشوَاب قَمِيص وَإِزَار ورداء مين نمازير عقيص ، ازار اورجا ورياعمامه أَو عِمَامَة كَذَا ذكر الْفَقيه أَبُو مين، ابيابي ابوجعفر منداني رحمة (لار عدب نے جَعُفَر الهنداوني عَن أَصُحَابِنَا " بهار اصحاب سے ذکر کیا ہے۔

(تحفة الفقهاء ،باب مايستحب في الصلاة، ج1، ص146 ،دارالكتب العلميه ،بيروت تكربدائع الصنائع ، فصل مايستحب في الصلوة، ج 1، ص219، دارالكتب العلميه، بيروت ممحيط برماني، الفصل السادس في التغني والالحان، ج 1، ص 377، دارالكتب العلميه، بيروت ☆تبيين الحقائق، باب ما يفسد الصلاة، ج 1، ص 162 ، المطبعة الكبرى الاميريه ، القاسره)

علامه مقد سي حنبلي (متوفى 968 هـ) اورعلامه بهوتي حنبلي (متوفى 1051 هـ) فرماتے ہیں:

"(وَيُسَنُّ لِرَجُلِ وَالْإِمَامُ أَبُلَغُ) ترجمه: آوى كے ليے اورامام كے ليے أَىُ :آكَدُ ___ (أَن يُصَلِّىَ فِي زياده مَوَ كَدَطُور بِرِ دُوكِيرُ وَل اورعَمام وغيره تُونينُن مَعَ سَتُر رَأْسِهِ) بعِمَامَةٍ وَمَا صحركو دُهاني كرنماز يرِهنا سنت ہے فِي مَعُنَاهُ، لِأَنَّهُ صَلَّى (للهُ عَلَيهِ وَمَرْ كَانَ كِيونَكُم حَضُور صلى (لله نعالي تعليه وسلم في ايسے كَذَلِكَ يُصَلِّى '' نَيْ مُعَازِيرُ هَي ہے۔

(الاقناع في فقه الامام احمد بن حنبل، ج 1، ص88، دارال معرفة، بيروت لا كشاف القناع في متن الاقناع ملخصاً ،باب ستر العورة واحكام اللباس،ج1،ص267،دارالكتب العلميه ، بيروت)

موجود ہے۔

(الشفابتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم، فصل في تشريف الله تعالى، ج1، ص235، دارالفكر، بيروت أدامواسب اللدنيه، الفصل الاول، ج1، ص478، المكتبة التوفيقيه، القاسره أسبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، صاحب زمزم، ج1، ص478، دارالكتب العلميه، بيروت)

ننگے سر نماز پڑھنے کی ممانعت مدیث مبارک یں ہے:

((كان رسول الله صلى لاله على لاله على لاله على الله على الله على الله على الله على الله وملم نماز وسلم يا مربعا مربعا مربعا من يا كرتے والے لئے اللہ اللہ على عن كشف تصاور نماز ميں سرنكا كرنے سمنع فرمايا الرأس في الصلوة))

(كشف الغمه، جلد1، صفحه 85)

علامه بربان الدین محمود بن احمد رصه (لا عبر (متولی 616 هـ) فرماتے بین:
"و کان یروی: أنه لو صلی ترجمہ: مروی ہے کہ اگر کسی نے سر ڈھانپنے
مکشوف الرأس، و ھو یجد ما والی چیز کے میسر آنے کے باوجود نگے سر
یستر به الرأس؛ إن کان تھاوناً نماز پڑھی اگریہ ستی اور لا پروائی کی وجہ
بالصلاة یکرہ"

(محيط بربهاني الفصل الرابع في الصلاة ، ج 5 ، ص 310 ، دار الكتب العلميه ، بيروت) علامه مس الدين تمرتاشي رحمة (لار حد، فرمات بين:

''وَصَلَاتُ هُ حَاسِرًارَأُسَهُ ترجمہ: نظے سرنماز پڑھناستی کی وجہ سے لِلتَّکَاسُل'' ہوتو مکروہ ہے۔

(تنوير الابصار مع ردالمحتار على الدرالمختار، كتاب الصلوة، باب مايفسد الصلوة ومايكروه،

حضورا قدس صلى لاله معالى تعليه درملي كي سنت كريميه نمازمع كلاه وعمامه ہے۔

(فتاوى رضويه،ج7،ص389،رضا فاؤنڈيشن،لامبور)

حضرت مولانا وصی احمد محدث سورتی رحمهٔ (لله علبه فرماتے ہیں: ''سرورعالم حضوراقدس صلی (لله علای محله دسلم نے ہمیشه باعمامه نماز پڑھائی اور کسی ضیح حدیث میں وار دنہیں که آپ نے بغیرعمامه امامت فرمائی بلکہ عادت نثر یف اور خصلت منیف تھی که ہرحالت میں سفر وحضر، گھر کے اندراور گھر کے باہر، نماز اور غیرنماز میں ۔۔۔عمامہ کو رشک ماہ ومہر فرماتے رہتے حتی وضوفر ماتے وقت بھی عمامہ کو نہ تو ڑتے ، نہ اسے سرمنور سے اتار کرر کھتے ،اس وجہ سے علماء نے عمامہ کومطلقا خاص کرنماز میں سنت قرار دیا۔'

(كشف الغمامه عن سنية العمامه، ص19، مطبع حنفيه پثنه)

عبدالقادرالكيلاني الاسكندراني (متوفى 1362هـ)نے لكھا:

''فإن العمامة سنة من سنن ترجمہ: بے شک عمامہ اسلام کی سنتوں میں الإسلام، وقد جاء فی التعمم سے ایک سنت ہے اور عمامہ باندھنے کے احدیث کثیرہ'' بارے میں کثیراحادیث آئی ہیں۔

(مجلة الحقائق، العمامة في الاسلام، ج23، ص17)

حضور صلى لاله معالى موليه دسم كالقاب مين سے 'صاحب التاج' " يعني عمامه والا ہونا بھى ہے۔ چنانچہ تاریخ الخمیس میں ہے:

"وأما ألقابه صلى لالد عليه وسلم فكثيرة ترجمه: آپ صلى لالد عالى تعليم وسلم كالقاب كثير مشل صاحب البراق وصاحب بين مثال كے طور پر صاحب براق (براق التاج المراد به العمامة لان والا) اور صاحب تاج (تاج والا) اور تاج سے العمام تيجان العرب" مرادعمامه مے كونكه عمام عرب كتاج بين العمائم تيجان العرب"

(تاريخ الخميس،ذكر شمائله وصفاته،ج1،ص207،دارصادر،بيروت)

يه بات شفاء شريف،مواهب اللدينه اورسبل الهدى وغيره كتب مين بھى

جلد1،صفحه 641،دارالفكر،بيروت)

بحرالرائق میں ہے:

' و كَا مَكُشُوفُ السرَّأُس ترجمه: ايسے بى لايروائى اورستى كى وجه لِلتَّهَاوُن وَالتَّكَاسُل' سے ننگے سرنماز برط هنا بھی مکروہ ہے۔

(بحر الرائق، تغميض عينيه في الصلاة، ج2، ص27، دارالكتاب الاسلامي، بيروت)

مرافی الفلاح میں ہے:

''تكره وهو "مكشوف الرأس" ترجمه: ستى كي وجهس ننگ سرنماز براهنا تكاسلا لترك الوقار" كروه بي كيونكهاس ميس ترك وقارب.

(مراقى الفلاح، فصل في المكروبات، ج1، ص359، دارالكتب العلميه، بيروت) بعض فقہائے کرام نے ننگے سرنماز پڑھنے کی تین قشمیں بیان کی ہیں:اگر سستی کی وجہ سے ہوتو مکروہ ہے اورمعاذ الله نماز کو بے قدراور بلکا سمجھ کر ہوتو کفراور بہ نیت تواضع و عاجزی ہوتو جائز ہے۔عمدۃ المتاخرین علامہ علاءالدین حصلفی رحمۂ (لار حدبہ فرماتے ہیں:

"(وَصَلاتُهُ حَاسِرًا) أَى كَاشِفًا ترجمه: نظَّى سرنمازير هناستى كى وجهت (رَأْسَهُ لِلتَّكَاسُلِ) وَلَا بَأْسَ بهِ ہوتو مَروہ ہے اور تواضع وعاجزی کے لِلتَّذَلُّونَ، وَأَمَّا لِلُإِهَانَةِ بِهَا فَكُفُرْ" طورير بوتو كوئي حرج نهيس اور نمازكي اہانت کے طور پر ہوتو کفر ہے۔

(ردالمحتار على الدرالمختار، كتاب الصلوة، باب مايفسد الصلوة ومايكروه، جلد 1، صفحه 641، دارالفكر،بيروت)

مخالفین کے اکابر:

میاں نذیر حسین دہلوی غیر مقلد لکھتا ہے:''ٹو بی وعمامہ سے نمازیڑ ھنااولی ہے کیونکہ بہامرمسنون ہے۔'' (فتاوى نذيريه،جلد1،ص240)

غیر مقلد مولوی ثناء الله امرتسری لکھتا ہے "نماز کا مسنون طریقہ وہی ہے جو آ تخضرت صلى لالد معالى تعلبه درمر سے بالدوام ثابت ہے بعنی بدن بر كيٹر ااور سر ڈھكا ہوا، گیری یا ٹوی سے۔'' (فتاوی ثنائیه،جلد1،ص525)

ایک اور غیرمقلدمولوی نے کھاہے 'الحمد للہ! اہل حدیث حضرات نے کسی كى مرننگەنبىي كروائے - ہم تو مرد كے لئے سرڈ ھانينے كوشتحسن عمل جانتے ہيں ۔''

(تحفه احناف بجواب تحفه اسل حديث،صفحه50،مكتبه دفاع كتاب وسنت،لاسور) قاضی شوکائی نے لکھاہے:

' وَالْحَدِيثُ يَدُلُّ عَلَى استِحْبَابِ ترجمہ: صدیث یاک عمامے کے بہننے کے لُبُس الْعِمَامَة " استخباب يرولالت كرتى ہے۔

(نيل الاوطار،باب ماجاء في لبس القميص والعمامه،ج2،ص126،دارالحديث،مصر) سو (ال بعض غیر مقلد ننگے سرنماز بڑھنے پر حضرت جابر رضی (لله معالی تعدے عمل کا حوالہ دیتے ہوئے کہتے ہیں کہتچے بخاری میں ہے:

((صَلَّى جَابِرٌ فِي إِزَادِ قُلُ تَرجمه: حضرت جابر رضي (لله مَعالى تعنه في ايك ہی تہبند میں نماز بڑھی جس کوگردن کے پیچھے مُوضُوعَةُ عَلَى المِشْجَب، قَالَ سے كره لگا ركھى تھى ، حالانكہ ان كے كيڑے كَ وَ قَائِلٌ : تُصَلِّى فِي إذَاد بِيحِي كُونِي بِالله رہے تھے۔ اس بركس نے وَاحِدِ؟ فَقَالَ:إِنَّمَا صَنَعْتُ اعتراض كرتے موئے كما كه آب ايك بى ذَلِكَ لِيَرَانِي أَخْمَقُ مِثْلُكَ كَيْرِك مِين نمازير عقي بين ، تو انهول في جواب میں فرمایا: ہاں میں نے اساس کئے کیا کہ تیرے جبیبا احمق مجھے دیکھ لے ، کیونکہ

عَقَدَهُ مِنْ قِبَلِ قَفَاهُ وَثِيابُهُ وَأَيُّنَا كَانَ لَهُ ثُوْبَانِ عَلَى عَهُدِ النَّبِيِّ صَلَّىٰ (لِلهُ عَلَيْهِ وَمَدَّمِ))

سے ننگے سراستدلال کرناکسی جاہل اور بے وقوف ہی کا کام ہوسکتا ہے، آج تک کسی محدث،مفسراور مجتهدنے اس روایت یا اس جیسی روایات سے ننگے سرنماز پڑھنانہیں

بہرحال ماقبل میں احادیث موجود ہیں کہ عمامہ باندھنارسول اللہ صلی (لا معلیٰ علیہ دسلے مصابہ کرام کی سنت ہے، فرشتوں کا شعار اور طریقہ ہے، حضور صلی (لا معلیٰ حلیه دسلے نے عمامہ باندھنے کی ترغیب دلائی ہے، اسے اسلام کی علامت قرار دیا ہے۔ علماء نے عمامہ ہر پرر کھنے کوسنت فرمایا ہے، کسی نے بھی نئگے سرر ہنے کوسنت نہیں کہا۔

واجعا : غیر مقلدین کوچا ہیے کہ اپنی مسجدوں میں کپڑے لئکانے والی کھونٹیاں لگالیں اور جب مسجد میں آئیں توامام ومقتدی سب کپڑے اتار کرا کی چا در سے تہدند باندھ کرحدیث جابر رضی (لا معلیٰ حدید پوراپوراعمل کیا کریں۔

حضور صلی لالد نعالی تعلیہ دسلم کے زمانہ میں ہم میں سے کون تھاجس کے پاس دو کیڑے تھے۔

(صحيح بخارى،باب عقد الازار على القفافي الصلاة، ج1، ص80، دارطوق النجاة)

جو (رب: جود ليل سوال مين پيش کي گئ ہے:

اولاً: اس روایت میں سر پر کپڑایا پگڑی نہ باندھنے کا ذکر سرے سے ہے

ہی نہیں۔

شانیا : دوسری بات بیکہ حضرت جابر رضی لالد مَعالی تعدیکام بیان جواز کے لئے تھا۔ یعنی بی بتالا نامقصود تھا کہ ایک ایسے کپڑے میں جس میں ستر حجب جائے بامر مجبوری نماز ہوجاتی ہے۔ اس سے ان کی مراد کپڑ اہونے کے باوجود سر پر عمامہ نہ باندھنے کی ہر گزنہیں تھی۔ اس حدیث پاک کے تحت علامہ ابن ججر عسقلانی رحمہ لالہ علیہ فرماتے ہیں:

''فَكَأَنَّهُ قَالَ صَنَعْتُهُ عَمُدًا لِبَيَانِ ترجمہ: گویا کہ انہوں نے فرمایا: میں نے الْحَوَازِ '' بیانِ جواز کے لیے قصد اُلیا کیا ہے۔ الْحَوَازِ ''

(فتح الباري،باب عقد الازار على القفافي الصلاة، ج1،ص467 دارالمعرفه،بيروت)

علامه مینی رحمهٔ (لله علبه اس حدیث پاک کے شخت فرماتے ہیں:

''الُغَرض بَيَان جَوَاز ذَلِك ترجمه: ان كى غرض اس فعل كا جواز بيان الفعل'' كرناهي -

(عمدة القارى،باب عقد الازار على القفافي الصلاة، ج 4، ص 57، داراحياء التراث العربي، بيروت)

تالث : تیسری بات بہ ہے کہ اس روایت پرتو غیر مقلدین کا خود بھی عمل نہیں بلکہ وہ اس روایت کا بالکل ہی الث کرتے ہیں۔ یونکہ نہ تو وہ ایک کپڑ الے کر گردن سے باندھتے ہیں اور نہ ہی کپڑے اتار کر کھونٹی پر لٹکاتے ہیں۔ بہر حال اس روایت

کیا ۔ لہذا کسی بھی رنگ کا عمامہ باندھنے سے سنت عمامہ ادا ہو جائے گی اور عمامہ باندھنے والا احادیث میں مروی فضائل کا مستحق قرار پائے گا۔

کون کون سے رنگ ثابت ھیں

سو (ك : كون كون سے رنگ كا عمامه با ندھنا نبى كريم صلى (لله مَعالى تعليه وسلم

سے ثابت ہے؟

جمو (رب: حضور اکرم صلی (لله مَعالی تعلیه درج و بل رنگول کا عمامه باندهنا ثابت ہے: (1) سفید (2) سیاہ (3) سبز (4) زرد (5) سرخ دھاری دار۔ الاصابہ فی معرفة الصحابة میں ہے:

((خَرَجَ رَسُوْلُ اللّٰهِ مَلَى لِلْهُ عَنِي ترجمة رسول الله مَلَى لِللهُ عَنِي رَمَعْ بِالْمِرْتَشِرِيفَ وَمَلْمُ وَالنَّبَاسُ مُسْتَكِفُّونَ لا عَجَبِلُولُ لَا يَجَبِلُولُ لَا يَارِتُ كَ لَيَ جَعَ تَصَاوراً پِ يَتَخَبَّرُونَ عَنْهُ فَخَرَجَ كَمَ عَلَى يَعِ يَحِدِ مِ تَصَابِلُ اللّٰهُ مَلَى لَا للّهُ مَلَى اللّهُ مَلَى عَاتِقِهُ عَاصِباً رَأْسَهُ لَا مَنْ لَيْ لِللّهِ عَلَى عَاتِقِهُ عَاصِباً رَأْسَهُ كَارِكِ اللّهِ عَلَى عَاتِقِهُ عَاصِباً رَأْسَهُ كَارِكِ اللّهِ عَلَى عَاتِقِهُ عَاصِباً رَأْسَهُ كَارِكِ اللّهِ عَلَى عَلَيْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللللللللللل

(الاصابة في معرفة الصحابة ،ج3، ص70)

الفائق میں ہے العِصَابَة العِمَامَة "عصابكامعنى عمامه ہے۔

(الفائق في غريب الحديث والاثر ،ج1،ص81،داارالمعرفة،لبنان)

صیح بخاری **می**ں ہے:

باب سوم:عمامہ کے رنگ کون سے رنگ سے سنت ادا ھوگی

سورگ:کون سے رنگ کا عمامہ باندھنے سے عمامہ باندھنے کی سنت ادا ہو ائے گی؟

جمو (ب السي بھی رنگ کا عمامہ پہننے سے سنتِ عمامہ ادا ہوجائے گی۔ کیونکہ رسول اللہ صلی لالد نعالی تعلیہ دسم سے مختلف رنگ کے عمامے با ندھنا ثابت ہے جبیبا کہ آ گے بالنفصیل آرہا ہے۔

اسی طرح صحابہ کرام علیم (ارضورہ سے مختلف رنگوں کے عمامے باندھنا ثابت ہے جبیما کہ حافظ ابو بکر عبد اللہ بن محمد بن ابی شیبہ کی روایت میں ہے:

((أُدْرَكُتُ الْمُهَاجِرِينَ الْأُوَّلِينَ تَرجمَهُ: سليمان بن ابي عبر الله سے مروی يَعْتُمُونَ بِعَمَائِمَ كَرَابِيسَ ہے وہ فرماتے ہيں ميں نے پہلے مہاجر سُودٍ، وَبِيضٍ، وَحُمْرٍ، وَحُمْرٍ، وَحُمْرٍ، وَ صَحابِه عليم الرضو الله وسوقى ساہ ، سفيد ، سرخ صفيد ، سرخ صفيد) ، سبز اور زردرنگ كام باند صقيايا۔

(مصنف ابن ابى شيبه، كتاب اللباس والزينة، جلد6،صفحه 48، مكتبه امداديه، ملتان) و كَفْي بِهِمُ قُدُوةً فِي الدِّيُنِ ترجمه: اوران كا دين مين پيشوا بونا وليل كافي

اورعمامہ کی ترغیب اور فضائل میں وار داحادیث مطلق ہیں یعنی ان میں کسی فضیلت کو کسی خاص رنگ کے ساتھ مقیز نہیں کیا کہ فلاں رنگ کا عمامہ پہنو گے تو ہی میہ فضیلت حاصل ہوگی۔

نیز علاء وفقهاء نے بھی سنتِ عمامہ کی ادائیگی کوئسی خاص رنگ میں منحصر نہیں

لباس المحبوب "میں فرماتے ہیں:

"دستار مبارك آنحضوت عَلَى للله ترجمه: سركار عَلَى للله عَمَهِ وَمَهُ كَا عَمَامِهُ عَلَيْهِ وَمَعْ كَا عَمَامِهُ عَلَيْهِ وَمَا كَا عَمَامِهُ عَلَيْهِ وَمَعْ كَا عَمَامِهُ عَلَيْهِ وَمَعْ كَا عَمَامِهُ عَلَيْهِ وَمَا تَعَالَبُهِي عَلَيْهِ وَمَا تَعَالَمُ عَلَيْهِ وَمَا تَعَالَمُ عَلَيْهِ وَمَا تَعَالَمُ عَلَيْهِ وَاحْدَانَا سَبَرُ اللهُ عَلَيْهِ وَاحْدَانَا سَبَرُ اللهُ عَلَيْهِ وَاحْدَانَا سَبَرُ اللهُ عَلَيْهُ وَمَا تَعَالَمُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَاحْدَانَا سَبَرُ اللهُ عَلَيْهِ وَاحْدَانَا سَبَرُ اللهُ عَلَيْهُ وَاحْدَانَا سَبَرُ اللهُ عَلَيْهُ وَمُعْ اللهُ وَاحْدَانَا سَبَرُ اللهُ عَلَيْهُ وَاحْدَانَا سَبَرُ اللهُ عَلَيْهُ وَاحْدَانَا سَبَرُ اللهُ عَلَيْهُ وَاحْدَانَا سَبَرُ اللهُ عَلَيْهُ وَاحْدَانَا اللهُ وَاحْدَانَا اللهُ وَاحْدَانَا اللهُ وَاحْدَانَا اللّهُ وَلَيْهُ وَاحْدَانَا لَيْمُ اللّهُ وَاحْدَانَا اللّهُ وَاحْدَانَانِ اللّهُ وَاحْدَانَا لَاللّهُ وَاحْدَانَا لللّهُ وَاحْدَانَا للللّهُ وَاحْدَانَا اللّهُ وَاحْدَانَا اللّهُ وَاحْدَانَا اللّهُ وَاحْدَانَا لَاللّهُ وَاحْدَانَا لَاللّهُ وَاحْدَانِا لَلْمُوالْمُولِقُونَانِ اللّهُ وَاحْدَانَا لَاللّهُ وَاحْدَانَا لَاللّهُ وَاحْدَانَا لَالْمُولِمُ وَاحْدَانِا لَاللّهُ وَاحْدَانَا لَاللّهُ وَاحْدَانَا لَاللّهُ وَاحْدَانَا لَاللّهُ وَاحْدَانَالِمُ وَاحْدَانَا لَاللّهُ وَاحْدَانَالِمُ وَاحْدَانَا لَاللّهُ وَاحْدَانَالِمُ وَاحْدَانَانِ وَاحْدَانَا لَاللّهُ وَاحْدَانَانَالِمُ وَاحْدَانَانِ اللّهُ وَاحْدَانَاللّهُ وَاحْدَانَا لَاللّهُ وَاحْدَانَا لَاللّهُ وَاح

(ضياء القلوب في لباس المحبوب مع خلاصة الفتاوى، جلد3، صفحه 153، مكتبه حبيبيه ، كوئته) فضل بن عباس رضى (لله نعالي تونها سروايت م، فرمات بين:

((دخلت علی رسول الله صلی ترجمہ: میں رسول اللہ صلی (لله نعالی علی رسل الله صلی الله علی علی الله وسل الله علی الله علی مرضه الذی کے مرض وفات میں حاضر خدمت ہوا، آپ توقی فیه، وعلی رأسه عصابة صلی (لله نعالی علی دسل کے سرمبارک پر زرد صفراء)) رنگ کاعمامة الله علی رنگ کاعمامة الله علی در الله نعالی در الله در الله نعالی در الله نعالی در الله نعالی در الله نعالی در الله در الله

(الشمائل المحمديه للترمذي،باب ماجاء في اتكاء رسول الله صلى الله تعالىٰ عليه وسلم،ج1،ص93،داراحياء التراك العربي،بيروت)

تاریخ مدینه للدمشق میں ہے:

(تاريخ مدينه للدمشق ، ج34 ، ص385)

حضرت انس بن ما لک رضی (لله معالی حد سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

(کان رَسُولُ اللّهِ عَلَی لِلله ترجمہ: میں نے رسول الله عَلَی لللهُ عَلَیهِ وَمَرْبُو وضو

عَلَیهِ وَمَرْمُ یَتُوضًا وَعَلَیْهِ عِمَامَةً کرتے دیکھا جبکہ آپ مَلی لللهُ عَلَیهِ وَمَرْمَ پر قطری
قِطْریّة، فَأَدْخَلَ یَکُهُ مِنْ عَمامة ها پس آپ مَلی لللهُ عَلَیهِ وَمَرْمَ نے اپنا وستِ

((صَعِدَ النّبِي عَنُى لللهُ عَنُو رَمَعَ ترجمه: نبى كريم عَنْى لللهُ عَنْهِ وَمَعْ مَبْرِير چراهِ اللهِ عَنْهِ وَمَعْ لللهُ عَنْهِ وَمَعْ لللهُ عَنْهِ اللهُ عَنْهِ لللهُ عَنْهِ لللهُ عَنْهِ لللهُ عَنْهِ لللهُ عَنْهِ لللهُ عَنْهِ وَمَعْ لللهُ عَنْهِ وَمَعْ لللهُ عَنْهِ وَمَعْ مَلَ اللهُ عَنْهِ وَمَعْ مَلَ اللهُ عَنْهِ وَمَعْ وَمَعْ مَلَ اللهُ عَنْهِ وَمَعْ وَمُعْ وَمُ وَمُومِ وَمُعْ وَمَعْ وَمَعْ وَمَعْ وَمُعْ وَمُ وَمُعْ وَمُعْ وَمِعْ وَمِعْ وَمَعْ وَمُعْ وَمُعْمِ وَمُعْ وَمُعْ وَمُعْ وَمُعْ وَمُعْ وَمُعْ وَمُعْ وَمُعْ وَمُعُوا وَمُعْ وَمُعْ وَمُعْ وَمُعْ وَمُعِمْ وَمُعْ وَمُعْ وَمُعْ وَمُوا وَمُوا وَمُوا وَمُوا وَمُوا وَمُوا مُوا مُوا مُوا مُوا مُوا

(صحيح بخاري ،بابمن قال في الخطبة بعد الثناء اما،ج2،ص11،دارطوق النجاة)

عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری میں ہے:

''وَقَالَ ابْن دُرِیْد الدسمة غبرة ترجمه ابن دید نے کہا: دسمہ سے مراداییا فیھا سواد، والعصابة الْعِمامة میالارنگ جس میں سیابی ہواور عصابہ کامعنی سمیت عِصَابة لِلَّنَّهَا تعصب الرَّأْس عمامہ ہے، اسے عصابہ اس لیے نام دیا گیا گیاتر بطه''

(عمدة القارى،باب القعدة بين الخطبتين يوم الجمعة،ج6،ص228،داراحياء التراث العربي،بيروت) وسمدكامعنى سياه ب-

(الفائق في غريب الحديث والاثر ،ج1،ص187،دارال معرفة،بيروت)

حضرت جابر رضی (لله معالی تعنه سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

(انَّ النَّبِ مَنَّ مَنْ لِللهُ عَنْ رَمَنْ ترجمه: نبى كريم صلى لا معالى على حدد وسلم فتح مكه دَخَلَ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّة وَعَلَيْهِ والله معالى مين داخل مَنْ المكرّمه مين اس حال مين داخل عِمَامَةٌ سَوْدًاء)) موئ كمآب كريم مبارك برسياه عمامة قار

(صحيح مسلم، باب جوازِ دخول مكة بغير احرام، ج 2، ص990 داراحياء التراث العربي، بيروت المجامع الترمذي، باب ماجاء في العمامة السوداء، ج 3، ص277 دارالغرب

ردس شخ محقق عبدالحق محدث دہلوی علبہ (ارحمہ اپنی مشہور تصنیف''ضیاءالقلوب فی

____ ممنوع رنگ

نسو (ڭ كياعمامه ميں كوئي رنگ منع بھي ہے؟

جمو (رب: مرد کو گسم سے رنگا ہوئے سرخ اور کیسر (زعفران) کے رنگا ہوئے سرخ اور کیسر (زعفران) کے رنگا ہواز ردرنگ کا عمامہ باندھناممنوع ہے۔حضرت عبداللہ بن عمر رضی (لا معنہ سے مروی ہے کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی (لا معنہ دلا درم نے مجھے کسم کے رنگے ہوئے کیڑے ہوئے دیکھا تو فرمایا:

((إن هذه من ثياب الكفاد فلا ترجمه: يه كافرول كے كبڑے ہيں تم تلبسها" وفي حديث:بل احرقهما)) انہيں مت پہنو۔ بلكه انہيں جلادو۔

(صحيح مسلم ، كتاب اللباس ،باب النهى عن لبس الرجل ،جلد 3،صفحه 1647،دار احياء التراث العربي ،بيروت)

در مختار میں ہے:

" (و كره لبس المعصفر ترجمه: كسم يا كيس (زعفران) سے ركًا والموزعفر الأحمر والأصفر ہوئے سرخ وزردرنگ كے كيڑ بينامرد للرحال) مفاده أنه لا يكره كوكروه بيں اس كامفاديہ به كورتوں كالمفاديہ الله يكره ليك يدونوں ممنوع نہيں ہيں اس كے علاوه للنساء (ولا بأس بسائر ليخ يدونوں ممنوع نہيں ہيں اس كے علاوه الألوان) " لقيم سارے رئوں ميں كوئى حرج نہيں ہے۔

(در مختار العظر و الاباحت افصل فی اللبس اجلد 6 اصفحه 358 ادار الفکر ابیروت)

(سم ایک قسم کا پھول ہے جس سے انتہائی سرخ قسم کا رنگ حاصل ہوتا ہے
اور پھراس سے کیڑے رنگے جاتے ہیں۔کیسر بھی ایک قسم کا پھول ہے جس سے زرد
رنگ حاصل ہوتا ہے۔اس کوزعفران بھی کہتے ہیں، فیروز اللغات)

بہارشریعت میں ہے ' کسم یا زعفران کا رنگا ہوا کیڑا بہننا مردکومنع ہے گہرا

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

تُحْتِ الْعِمَامَةِ، فَمَسَحَ مُقَدَّمَ مبارك عمامه كينچ سے داخل كر كے اپنے سر أُسِهِ، وَلَهُ يَنْقُضِ الْعِمَامَة)) كا گلے حصه كامسے فرمايا اور عمامه كو كھولانہيں۔

(ابوداؤد،باب المسح على العمامه،ج 1،س36،المكتبة العصريه،بيروت أثابن ماجه،باب ماجاء في المسح على العمامه،ج 1،س187،داراحياء الكتب العربيه،حلب أثالمستدرك على الصحيحين ،واما حديث عائشة، ج 1، س275،دارالكتب العلميه،بيروت)

اور قطری کپڑا سرخی والے دھاری دار کپڑے کو کہا جاتا ہے جبیبا کہ علامہ ابن الاثیر توبِ قطری کے بارے میں فرماتے ہیں:

''هُوَ ضَرُبٌ مِّنَ الْبُرُو ُدِ فِيهِ ترجمہ: وہ دھاری دار کپڑوں کی ایک شم ہے حُمُرَةٌ وَلَهَا اَعُلَامٌ فِيهَا بَعُضُ جس میں سرخی ہوتی ہے اور ان پر نقوش النُحشُونَةِ '' ہوتی ہے۔ اور ان ہوتا ہے۔ النُحشُونَةِ ''

(النهاية في غريب الأثر،قطرب،ج4،ص80،المكتبة العلميه،بيروت)

سو (ﷺ: فتح مکہ والے دن رسول اللہ صلی لالہ نعابی تعلی دسلم نے کا لاعمامہ سجایا تھاءاس میں کیا حکمت تھی؟

جمو (رب: اس کی حکمت بیان کرتے ہوئے علامہ محمد علی بن محمد البکری (متوفی 1057ھ) فرماتے ہیں:

"ولبسه العمامة السوداء ترجمه: فتح مكه والے دن ساه رنگ كاعمامه بينے يومئذ إشارة إلى أن هذا ميں حكمت يقى كه ال طرف اشاره بوجائے كه الدين لا يتغير كالسواد يه دين متغير بونے والانہيں جيبا كه كالارنگ بخلاف سائر الألوان" تبديل نہيں بوتا، باقی رنگ اس كے برعكس ہيں۔

(دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين،باب استحباب الثوب الابيض،ج 5،ص263، دارالمعرفه،بيروت) باب چهارم:سبز عما مه کا ثبوت

سو (:سبزرنگ کا عمامہ باندھنا کہاں سے ثابت ہے؟ دلاکل کے ساتھ بیان فرمائیں۔

جمو (رب: سبز عمامه باندهنار سول الله عليه وَللهُ عَلَيهِ وَمَلْمَ ، صحابه كرام عليم الرضواله اور فرشتول سے ثابت ہے۔

رسول الله مَنْ لاللهُ عَنْ وَمُرْسي سبز عمامه كا ثبوت

محقق على الاطلاق شخ عبد الحق محدث وہلوى علبه رحمة (لله (لانوى اپني مشہور تصنيف' ضياء القلوب في لباس الحوب' ميں فرماتے ہيں:

"دستار مبارك آنحضرت مَنُى الله ترجمه: سركارمَنُى الله عَنِهِ وَسُرِ كَا عَمامه عَنْهِ وَسُرَعُ كَا عَمامه عَنْهِ وَسُرَعُ اكثر اوقات سفيد بود و شريف اكثر اوقات سفيد بوتا تها اور كثير وتأتما سيالا و احيانا سبز" كبهى بهى سيالا و احيانا سبز"

(ضياء القلوب في لباس المحبوب،جلد3،صفحه153، مكتبه حبيبيه ، كوئثه)

دیوبندی محقق و شارح تر فدی محمد سعید پالن پوری کے افادات پر مرتب کتاب تخفۃ الاُمعی شرح سنن تر فدی میں مرقوم ہے کہ پگڑی کسی بھی رنگ کی باندھنا جائز ہے نبی مانی للله عَدْمِ دَمَاعٌ نے سیاہ پگڑی بھی باندھی ہے اور ہری (سبز) بھی اور سفید بھی، پس لال پگڑی تو مناسب نہیں باقی جس رنگ کی جا ہے باندھ سکتا ہے۔

(تحفة الالمعي شرح سنن ترمذي،5،ص70،مطبوعه كراچي)

حضور مَنْ لللهُ عَلَيْهِ دَمَنْمِ نَصْرِ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ دَمَنْمِ نَصْرِ مَنْكُ كاعمامه بِهِنا اس بات كى تائيداس سے بھى ہوتى ہے كہ بادشاہى مسجد لا ہور میں حضور مَنْ لللهُ عَلَيْهِ دَمَنْم كى طرف منسوب جوعمامه ركھا ہے اس كارنگ بھى سبز ہے۔

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

رنگ ہوکہ سرخ ہوجائے یا ہاکا ہوکہ زردر ہے دونوں کا ایک تھم ہے۔ عورتوں کو بید دونوں فسم کے رنگ زرد، سرخ ، دھانی فسم کے رنگ زرد، سرخ ، دھانی ، بسنتی ، چمپئی ، نارنجی وغیر ہا مردوں کو بھی جائز ہیں۔ اگر چہ بہتر بیہ ہے کہ سرخ رنگ یا شوخ رنگ کے کپڑے مردنہ پہنے ، خصوصاً جن رنگوں میں زنانہ بن ہومرداس کو بالکل نہ بہنے۔

اور بیر ممانعت رنگ کی وجہ سے نہیں بلکہ عورتوں سے تشبہ ہوتا ہے اس وجہ سے ممانعت ہے، لہٰذااگر بیعلت نہ ہوتو ممانعت بھی نہ ہوگی ، مثلاً بعض رنگ اس قسم کے بین کہ عمامہ رنگا جائے یا چا در رنگ کر بین کہ عمامہ رنگا جائے یا چا در رنگ کر اور دوسر نے اور طبیس تو اس میں زنانہ بین ظاہر ہوتا ہے تو عمامہ کو جائز کہا جائے گا اور دوسر سے کیڑول کو مکروہ۔ (بہار شریعت، حصہ 16، ص 415,416، حصہ المدینہ، کراچی)

(سنن ابي داود، ج2، ص279، آفتاب عالم پريس ، لا سور)

رسول الله صَلَّى (للَّهُ عَلَيهِ رَسَّرُ ارشا دفر ماتے ہیں:

((اِقْتَكُوْ اِللَّذِيْنَ مِنْ بَعْلَىٰ مِنْ تَرجمه: لوگو!تم ميرے بعد ميرے صحابہ اَصْحَابِیْ اَبِیْ بَکْوٍ وَعُمْرً)) ابوبروعمر کی اقتداء کرنا۔

(جامع ترمذی،ج2،ص207،امین کمپنی،دہلی)

فرشتوں سے سبز عمامہ کا ثبوت

تفسیر بغوی ،تفسیر خازن اور شرح ابنجاری للسفیری میں ہے حضرت سیدنا عبداللہ ابن عباس رضی (للہ حنہار شادفر ماتے ہیں:

((كَانَتْ سِيمَا الْمُلَائِكَةِ يَوْمَ بَلْدِ عَمَائِمَ ترجمہ: يوم بدر ملائكه كى نشانى سفيد عمامے ييضٍ وَيُومَ حَنْدِي عَمَائِمَ خُضْرٍ)) اور نين كے دن سبز عمامے تھے۔

(تفسيربغوى ، في التفسيرسورة الانفال، سورت 8، آيت 9، ج2، ص 273، داراحياء التراث العربي، بيروت المتفسير خازن، في التفسيرسورة الانفال، سورت 8، آيت 9، ج2، ص 296، دارالكتب العلميه، بيروت البخارى للسفيرى، المجلس العشرون، ج1، ص 425، دارالكتب العلميه، بيروت)

تشیخ محقق حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ (للہ علبہ لکھتے ہیں کہ' جبریل علبہ (لسلا) پانچ سوفر شتوں کے ساتھ اسانی شکل وصورت میں ابلق گھوڑوں پرسواراتر ہے اس وقت ان کے جسموں پرسفید لباس اوران کے سروں پرسفید عباروں وزنین سبز عمامے تھے۔''

(مدارج النبوه فارسى، ج2، ص93)

صحابه کرام میر الرضوال سے سبز عمامه کا ثبوت

امام بخاری و مسلم علیه الرحه کے استاد حافظ ابو بکر عبد الله بن محمد بن ابی شیبه اولین مها جرصحابه کرام علیم الرضو ای کے بارے میں ایک روایت نقل فرماتے ہیں:

((عَنْ سُلَیْمَانَ بُنِ اَبِیْ عَبْدِ اللهِ ترجمہ: حضرت سلیمان بن ابوعبد الله سے قال اُدرکے تُ الْمُهَاجِرِینَ الْاقِلِینَ مروی ہے فرماتے ہیں: میں نے اولین یک تُنَدَّدُونَ بعَمَائِمَ کُرابِیسَ سُودٍ، مها جرصحابه علیم الرضو لکوسوتی سیاه، سفید، سرخ وبین وَحُمْرٍ، وَحُمْرٍ، وَصُفْرٍ) ، سنر، زردرنگ کے عمام باندھتے پایا۔

(مصنف ابن ابي شيبه، كتاب اللباس والزينة، جلد6،صفحه48،مكتبه امداديه، ملتان)

منداسحاق بن راہویہ میں بیروایت اس طرح ہے:

((عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللّهِ ترجمه: حضرت سليمان بن ابي عبد الله ت قَالَّادُرُ حُتُ اللّهُ هَاجِرِينَ يَعْتَمُّونَ روايت ج، فرمات بين في بين في اللّه على عمْدٍ وَسُودٍ مهاجرين صحابه رضى (لله على حمْدٍ وَسُودٍ مهاجرين صحابه رضى (لله على حمْدٍ وَسُودٍ مَهْدٍ وَصُودٍ مَهْ وَصُودٍ مَهْ وَصُودٍ مَهْ وَصُودٍ مَهْ وَصُودٍ وَسُودٍ وَصُودٍ وَسُودٍ وَصُودٍ وَسُودٍ وَصُودٍ وَصُودٍ وَصُودٍ وَسُودٍ وَصُودٍ وَصُودٍ وَسُودٍ وَصُودٍ وَسُودٍ وَسُودٍ وَصُودٍ وَسُودٍ وَصُودٍ وَسُودٍ وَ

(مسند اسحاق بن رام ویه،مایروی عن الاسودبن یزیدعن عائشه ،ج 3، ص882،مکتبة الایمان،مدینه منوره)

رسول اللهُ عَلَيْهِ وَمُدَّارِشًا وَفُر مَا تِنْ بِينِ:

((اَصْحَابِيْ كَالنَّجُومِ فَبِأَيِّهِمُ تَرجمه: مير صحابة سارول كي ما نندي توان ميل در دو در د

(مشكوة، ص554، قديمي كتب خانه، كراچي)

اولین مہا جر صحابہ کرام علیم الر ضواہ میں خلفاء راشدین بھی ہیں ان کے بارے میں رسول اللہ عَدُم وَلَمْ وَمُرْمَا رَضًا وَفَر ماتے ہیں:

گھوڑے پرسوار ہونگے۔

عَلَى فَرَسِهِ''

ہوگا۔

(فيض القدير،ج3،ص537،المكتبة التجارية الكبرى،مصر)

حضرت ابوبكر رض لالد مالي احد كے پوتے حضرت قاسم رضی (لله مالی احد سے سبزعمامه کا ثبوت

د **یو بندی محقق وموَرخ معین الدین ندوی نے حضرت قاسم** رضی (لله مَعالیٰ معنه جوکہ تابعی ہیں کے بارے میں لکھاہے''عمامہآ یا سفید ہوتا تھازعفرانی رنگ زیادہ پیندخاطرتها کبھی کبھی سبز بھی استعال کرتے تھے۔'' (تابعین ،ص 365)

سبزعمامہ کے مخالفین کے اکابرین سے سبز عمامه کا ثبوت

دیو بندی اکابر کے پیرومرشد حاجی امداد الله مها جرمکی نے حضورا کرم صلی لاله حدد دسر کی خواب میں زیارت کے حصول کا طریقہ یوں بیان کیا ہے کہ عشاء کی نماز کے بعد پوری یا کی سے نئے کیڑے پہن کرخوشبولگا کرادب سے مدینہ منورہ کی طرف منه کر کے بیٹھے اور خدا کی درگاہ میں جمال مبارک آنخضرت صلی لاللہ علیہ در سرکی زیارت حاصل ہونے کی دعا کرے اور دل کوتمام خیالات سے خالی کر کے آنخضرت صلی لالد جدبہ دسم کی صورت کا سفید شفاف کیڑے اور سبزیگری اور منور چبرہ کے ساتھ تصور کرے اورالصلوة والسلام عليك يارسول الله كى دابخ اورالصلوة والسلام عليك يانبي الله كى باكير اور الصلوة والسلام عليك يا حبيب الله كي ضرب ول ير لگائے اور متواتر جس قدر ہو سکے درود شریف پڑھےان شاء اللہ مقصد حاصل

مدرسه دیوبند میں سبز عمامه سے دستار بندی

دیوبندی ترجمان ماہنامہ الرشید کے دار العلوم نمبر میں مرقوم ہے کہ 179 ص PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

(ضياء القلوب مشموله كليات امداديه ،ص61،مطبوعه كراچي)

حضرت عیسی سرس سے سبز عمامہ کا ثبوت

الحديقة الندبية ميں ہے:

وْنُهُمَّ يَهُبِطُ عِيسْنِي عَشِر النَّالِ إِلَى ترجمه: كيم حضرت عيسى عبد السال اس الْارُض وَهُوَ مُتَعَمِّمٌ بعِمَامَةٍ حال مين زمين يراتري م كاآب سبر خَضَرَاءَ '' رنگ کاعمامہ ہاند ھے ہوئے ہول گے۔

(الحديقة الندية الباب الثاني، ج1، ص273 ، مكتبه النوريه الرضويه ، لا بور) عقدالدرر فی اخبارالمنظر میں ہے کہ:

(وَيُهَمَّ يَامُو اللَّهُ وَرُجَعٌ جِبُريُلَ ترجمه في الله ورج جناب جريل كوحفرت سیدناعیسی حدر (در) کوزمین کی طرف اتارنے کا الله الأرُض وَهُوَ فِي السَّمَاءِ حَكُم فرمائ كا اورآب دوسرے آسان يربي الشَّانِيَةِ فَيَاتِيهِ فَيَقُولُ : يَا رُوحَ ، يس جبر بل حدد الس آب كي ياس آكرعض اللُّهِ وَكَلِمَتَهُ رَبُّكَ يَامُرُكَ كُرِي كَ: احروح الله اور كلمة الله! آيكا بالنَّزُول إلَى الْأَرُض فَينُزلُ يروردگارآب وزمين كي طرف اترف كاحكم فرماتا وَمَعَهُ سَبُعُونَ ٱلْفاً مِّنَ ہے ، پس آپ مل اس حال میں نزول الُـمَلائِكَةِ وَهُوَ بِعِمَامَةٍ فَرَما تَيْنِ كَ كَه آب كَ ساته سر بزار فرشة خَصْراء " مونگ اورآپ سِزعمامه بینج بهونگ _ .

أَنْ يُّهُبطُ بعِيسلي عَلَيهما (للنَّلاُثُ

(عقد الدرر في اخبار المنتظر الفصل الثاني في ماجاء من الاثار، ج1، ص342، مكتبة المنار، اردن) فیض القد برشرح جامع الصغیر میں ہے کہ:

ْ وَهُ مَا يَهُ سِطُ بِعِيسُ مِي اِلْمِي وَلِي تَرْجِمِهِ: كَيْمُ حَفْرَت عَيسَىٰ عَلَى نِبِنَا وَ عَلِيهِ (الصَّلَّوةُ الْارُض وَهُوَ مُتَعَمِّمٌ بعِمَامَةٍ ولاسلال زمين كي جانب الري عَجبكمآب خَضُرَاءَ مُتَقَلِّدٌ بسَيُفٍ رَاكِبٌ سِرْعَمامه يَهِنَ، كُلّ مِين تَلُوار الْكَائِ اين

/ساے۸یاءسے انتظامیہ نے دستار بندی اورعطائے سند کا سلسلہ شروع کر دیا۔ دارالعلوم کے سرپرست اعلیٰ فارغ انتحصیل طلبہ کے سرپراپنے ہاتھ سے سبز

وستار با ند صة اورسندعطا فرمات - (ماسنامه الرشيد دار العوم ديو بند نمبر، ص 551)

انور شاہ کشمیری کا سبز عمامہ

دیو بندیوں کے محدث العصر انور شاہ کشمیری کے متعلق ان کی سوانح میں مرقوم ہے کہ اس حسین اور پرکشش جسم پر جب موسم سرما آتا سبزعمامہ زیب سراور سبز قبا زیب بدن کرتے توایک فرشتہ انسانوں کی اس دنیامیں چلتا پھرتا نظر آتا۔

(حيات كشميري "نقش دوام "ص75)

خلیل احمد انبیٹھوی کا سبز عمامہ باندھنا

دیوبندیوں کے محدث خلیل احمد انبیٹھوی کے متعلق دیوبندی محقق ومؤرخ عاشق الہی میر ٹھی نے لکھا ہے کہ عمامہ حضرت متوسط طول کا باندھتے تھے مگر نہایت خوبصورت شملہ دوسوا دوبالشت بیچھے چھوڑتے اور اکثر مشروع بھا گلپوری کا سبزیا کا ہی ہوتا تھا ہمیشہ آپ کھڑے ہور عمامہ باندھتے۔

(تذکرۃ الخلیل ، ص 362)

حسین احمد مدنی کی سبز عمامہ سے دستار بندی

د یوبندی مذہب کا شیخ الاسلام حسین احمد مدنی خودا پیے متعلق لکھتا ہے کہ مجھ کو ایک عمامہ سبز حسبِ اصولِ مدرسہ (دیوبند) از دست حضرت شیخ الھند بندھوایا گیا۔

(نقش حيات ،ج 1 ،ص 147)

نوٹ : مخالفین کے اکابرین سے سبز عمامہ کا ثبوت مولا نا کا شف اقبال مدنی کے مضمون بنام' سبز عمامہ کا جواز اور دیو بندی کذاب' سے لیا گیا ہے مزید تفصیلات کے لئے رسالہ کلمہ حق شارہ 2 اور 4 سے موصوف کے ضمون کا مطالعہ فرمائیں۔

سبز لباس سے سبز عمامہ کا ثبوت

عمامه لباس كاحصه ہےاسى وجہ سے محدثين عمامہ كے متعلق احادیث اور فقہاء

عمامه کے احکام کتاب اللباس میں ذکر کرتے ہیں۔

شیخ محقق حضرت شاه عبدالحق محدث دہلوی رحمہ (لله معالی علیہ فرماتے ہیں:

"بدانک الباس مصدرست ترجمه: جان او که لباس مصدر جمعنی ملبوس بسمعنی ملبوس جنانچه کتاب کے ہے جسیا که کتاب جمعنی مکتوب اور بسمعنی مکتوب واسم لباس کا اسم دستار (یعنی عمامه) شامل ست بدستار وپیراهن ، جبه ، ٹوپی، چا دراور وجب و کلا ورداء وازار وغیره ازار وغیره جو کی پہننے میں آئے سب کو و آنچه در پوشش بیاید" شامل ہے۔

(کشف الالتباس فی استحباب اللباس ، ص36، دار احیاء العلوم، باب المدینه کراچی)
اوراعلی حضرت امام احمد رضا خان بول رحمة (لرحمن سے سوال کیا گیا که رسول الله علیه دسم کی پیرا بهن اقدس (لباس) میں کیا کیا گیڑے ہیں؟ تو جواباً آپ نے ارشاد فرمایا: ''ردا (یعنی چادر)، تہبند، عمامه، بیتو عام طور سے بوتا تھا اور بھی قمیص اور ٹویی، یا جامه ایک بارخریدنا لکھا ہے۔ یہنے کی روایت نہیں۔''

(الملفوظات، حصه سوم ، ص342، مكتبة المدينه ، باب المدينه كراچي)

اورسزلباس کالپندیدہ ہونا قرآن وحدیث سے ثابت ہے۔

اهل جنت کا لباس سیز هوگا

ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ يُحَلَّوُنَ فِيُهَا مِنُ اَسَاوِرَ مِنُ تَرَجَمَهُ كَثِرَ الايمان: وه اس ميں سونے كے ذَهبٍ وَّ يَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضُرًا كَنَّانَ بِهِنَائَ جَاكِيلَ عُورسِرْ كِيرِّكَ ذَهبٍ وَ يَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضُرًا كَنَّانَ بِهِنَائَ جَاكِيلَ عُورسِرْ كِيرِّكَ مَنْ سُنُدُسٍ وَّ اِسْتَبُرَقٍ ﴾ كريب اور قناديز كي بهنيل گـــ مَنْ سُنُدُسٍ وَّ اِسْتَبُرَقٍ ﴾

(پ،15 ،سورة الكهف،آيت31)

نعيم،باب ذكر الالوان،ج1،ص312،دارابن حزم)

علامه کمی قاری رحمهٔ (لله حلبه لکھتے ہیں:

"وَقَدُ وَرَدَانَاتُهُ كَانَ أَحَبُّ ترجمہ بحقیق واردہواہے کہ حضور صلی اللہ عالی تولیہ الله عالی تولیہ الله والله عالی تولیہ الله والله عالی ما دسم کوتمام رنگوں میں سے سبز رنگ زیادہ بہند تھا فیلی وایت کے مطابق جوامام طبرانی نے المجم الله وسط میں نقل کی ہے۔ الله وسط میں نقل کی ہے۔

(مرقاة المفاتيح ، كتاب اللباس، ج7،ص2763، دارالفكر، بيروت)

حضرت انس بن ما لک رضی (للد معالی معنی فرماتے بیں که رسول الله صلی (لله علیه درم وسلم کوسنر رنگ بہت ہی زیادہ پسند تھا۔

(تفسیر مظہری ،ج2،ص33 ﷺ مرقاۃ المفاتیح ،ج4 ص415)
شاہ عبد الحق محدث وہلوی رحمہ (لار تعالی علیہ لکھتے ہیں کہ آنخضرت صلی (لار علیہ دریا کوسفیدرنگ کے بعد سبزرنگ بہت زیادہ پیند تھا۔

(شرح السعادۃ، ص431)

حضرت ابن عباس رضی (لله معالی تعنها سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

((أن السنبسي مَنُى (لله عَشِ رَسِمُ لله عَشِ رَسِمُ مَنَى الله مَعالَى الله عَالَى الله عَشِ رَسِمَ سبز) كل طرف نگاه كرنے كومحبوب النصورة)) للخضرة))

(الطب النبوی لابی نعیم،باب اختیار المجالس التی تنفسح،ج1،ص248،داراین حزم) امام محرغوالی رحمه (لار علب نے بیروایت اس طرح نقل کی ہے:

((أن النبلي صلى لالد علب دسم عنان ترجمہ: نبی کریم صلی لالد عالی علب دسم يعب ان ينظر إلى الخضرة وإلى سبزے (سبزرنگ) اور جاری پانی کی الماء الجاری))

طرف نظر کرنے کومجوب رکھتے تھے۔

امام قرطبی حدیہ ((رحداس کی تفسیر میں فرماتے ہیں:

''وَخُصَّ الْأَخُصَرُ بِالذِّكِرِ ترجمہ: اور سبر رنگ كا خصوصى طور پراس ليے لِأَنَّهُ الْمُوَافِقُ لِلْبَصَر'' ذكر مايا كيا كه وہ بينائى كے زيادہ موافق ہے۔

(الجامع الاحكام القرآن ،ج10،ص397،دارالكتب المصريه،القاسره)

دوسرے مقام پرارشادِ باری تعالی ہے:

﴿ عَلِيَهُمُ ثِيَابُ سُنُدُسٍ خُضُرٌ وَ ترجمهُ كنزالا يمان: ان كے بدن پر ہیں اِسْتَبُرَقُ ﴾ کریب کے سبز کیڑے اور قنادیز کے۔

(پ29،سورةالدهر، آيت 21)

امام ابنِ كثير رحمة (لله عليه اس آيت پاك كتت لكھتے ہيں: ' أَى: لِبَاسُ أَهُلِ الْجَنَّةِ '' لين الله علي مذكور سبز رنگ كے كيڑ بے اہلِ جنت كالباس ہوں گے۔

(تفسير ابن كثير ، سورة الدسر ، ج 8، ص 293 ، دار طيبه للنشر والتوزيع ، بيروت)

رسول الله صلى (لله مُعالى تعليه دسلم في ارشا دفر مايا:

(الَّيُّمَا مُسْلِم كَسَا مُسْلِماً ثَوْبًا تَرجمه: كُونَى بَعَى مسلمان تَخْصَ سَى مسلمان بَعَانَى عَلَى عَلَى عُدْرِي كَسَاهُ اللَّهُ مِنْ بِعَانَى كُونِنَكَ بُونَى كُوجِهِ مَعَ كَبِرْ مِي بِهِنَائَكُا عَلْمَ وَنَعَ مُونِ فَي وَجِهِ مَعَ كِبِرْ مِي بِهِنَائَكُا وَفَي مِنْ الْبِينَ عَلَى اللهِ وَقَالِي اللهِ وَقَالَ اللهِ وَقَاللهِ وَقَالَ اللهِ وَقَاللهُ وَقَالَ اللهُ وَقَاللّهُ وَقَالَ اللهُ وَقَالَ اللهُ وَقَالِمُ اللّهُ وَقَالَ اللّهُ وَقَاللّهُ وَقَالَ اللّهُ وَقَالَ اللّهُ وَقَالِمُ اللّهُ وَقَالِمُ اللّهُ وَقَالِمُ اللّهُ وَقَالِمُ اللّهُ وَقَالَ اللّهُ وَقَالِمُ اللّهُ وَقَالِمُ اللّهُ وَقَالِمُ اللّهُ وَقَالِمُ اللّهُ وَقَاللّهُ وَقَالِمُ اللّهُ اللّهُ وَقَالِمُ اللّهُ وَاللّهُ وَقَالِمُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَقَالِمُ وَاللّهُ وَاللّ

(ابوداؤد،باب في فضل سقى الماء،ج2،ص130،المكتبة العصريه،بيروت)

حضور صلى لله عبر رسركا بسنديده رنگ

حضرت انس بن ما لک رضی لالد نعالی تعند سے روایت ہے، فر ماتے ہیں:

(كَانَ أَحَبُّ الْكُوكَانِ إِلَى دَسُولِ ترجمہ: رسول الله صلی لالد نعالی تعلیہ دسم كو اللّهِ صَلَّى لاللهُ عَلَيهِ دَسَمُ الْخُصْرَةُ)

سبرنگوں میں سے سبررنگ زیادہ پیندتھا۔

(المعجم الاوسط للطبراني،من اسمه محمد، ج 6،ص39،دارالحرمين،القاسره☆الطب النبوي لابي

، ج12، ص21 تلامسند احمد بن حنبل، حديث ابى رمشه عن النبى صلى الله عليه وسلم، ، ج11، ص687، موسسة الرساله، بيروت)

حضرت ابورمثه رضی (لله تعالی تعنه بیان کرتے ہیں:

(﴿ خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَىٰ لاللهُ تَرجمه: رسول الله صلى لاله عليه رسم دوسبر كير عليه وَمَنْ وَعَلَيْهِ ثَوْبَانِ أَخْضَرانِ)) پہنے ہوئے ہمارے پاس تشریف لائے۔

(سنن نسائى ،لبس الخضر من الثياب، ج 8، ص204، مكتب المطبوعات الاسلاميه، حلب ثم مسند احمد بن حنبل، حديث ابى رمثه عن النبى صلى الله عليه وسلم، ، ج 11، ص684، موسسة الرساله، بيروت)

حضور اکرم صلى لالد عليه دسم كا محبوب لباس

حضرت الس رضى الله نعالى العند عدوايت ہے، فرماتے ہيں:

(كانَ أَحَبُّ الثِّيابِ إِلَى ترجمہ: رسول الله صلى الله عليه دسلم كے نزويك النَّبِيِّ مَنِّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَنْمُ أَنْ يَكْبُسَهَا مُحبوب ترين لباس يه قاكه آپ حبر ٥ زيب تن البسكي مَنْ وَلادُ عَلَيْهِ وَمَنْمُ أَنْ يَكْبُسَهَا مُحبوب ترين لباس يه قاكه آپ حبر ٥ زيب تن البحبريّة))

صحیح بخاری،باب البرودووالحبرة والشملة ،ج7، ص147،دارطوق النجاة) بخاری شریف کے حاشیہ میں امام داؤدی نے حبر ہ کا رنگ اوراس کی وجہ محبوبیت یوں بیان کی ہے کہ حبر ہ کا رنگ سبز تھا اور محبوب اس لئے کہ بیداہل جنت کا

لباس ہے۔ (صعبع بخاری، حاشیہ، ج2، ص865)

عظیم محدث علامه علی قاری رحمه (لا عبدالله عبدالله عبدالله عبیات) عظیم محدث علامه علی قاری رحمه الله عبدالله عبد درم کووه کیر ااس لئے پیند و مین نیسک ایک کے تحت کی اس اہل و میں میں بیاب آھل میں اہل المجند فی میں نیسک کا لباس اہل المحدد النہ نیسک کے الباس اہل میں سے ہے۔

(مرقاة المفاتيح ، كتاب اللباس، ج7، ص2763 ، دارالفكر، بيروت)

ایک اورروایت نقل کرتے ہیں:

((کان یعجبه الخضرة والماء ترجمه: سبزا (سبزرنگ) اورجاری پانی نبی الجاری)) پاک صلی (لله نعالی تعلیه دسم کو پیندتھا۔

(احياء علوم الدين،بيان حقيقة المحبةواسبابها،ج4،ص298،دارالمعرفة،بيروت)

حضرت بریده رضی (لله نعالی محنه سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

یش ترجمہ: رسول اللہ صلی (للہ علی حدید دراج نے ارشاد فرمایا: سبر بے (سبر رنگ) کی طرف باء نگاہ کرنا ہے، پانی میں اضافہ کرتا ہے، پانی میں دیکھنا بصارت میں اضافہ کرتا ہے اور وجہ کے میں کی طرف دیکھنا بصارت میں اضافہ کرتا ہے۔

((قال رسول الله مَنَى لالد عَلَي وَسَعُ:النظر في الخضرة يزيد في البصر والنظر في الماء يزيد في البصر والنظر إلى الوجه الحسن يزيد في البصر))

(الطب النبوى لابى نعيم، باب اختيار المجالس التى تنفسح، ج1، ص249، دارابن حزم) حضرت محقق على الاطلاق شاه عبدالحق محدث د بلوى عليه (لرحمه كلصة بين د سبر رئگ كى طرف نظر كرنا بينائى كوزيا ده كرتا ہے۔'' (ضياء القلوب، ص3)

حضور اکرم صلى لالد عليه درم كا سبز چادر زيب تن فرمانا

حضرت ابو رِمْنَةُ رضى (لله نعالي تعنه سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

(رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ مَنَى لِللهُ عَنْدِ رَمَنَ ترجمہ: میں نے رسول الله صلى لله عليه وَعَلَيْهِ بُرْدَانِ أَخْضَرَانِ)) در مع كودوسبر جا دريں پہنے ہوئے ديكھا۔

(جامع ترمذى، باب ماجاء في الثوب الاخضر، ج 4، ص416، دار الغرب الاسلامي، بيروت تأسنن ابي داؤد ، باب في الخضرة، ج 4، ص52، المكتبة العصريه، بيروت الاسنن نسائي ، الزينة للخطبة للعيدين، ج 3، ص185، مكتب المطبوعات الاسلاميه، حلب المصابيح المصابيح ، ص202 السنة، ج 3، ص202 السنة، ح 1، سكتب الاسلامي، بيروت المسابع السنة، ج 3، ص202 السنة ،

أَتَى جَبْرِيلُ عَشِ (لْنَكُلُ رَسُولَ فَرمات مِين: جَبِريلِ عليه (للدر) حضور صلى (للد نعالي ا اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ وَسُرْ فِعِي صُورية عليه وسم كي باركاه مين صورت ملائكه مين صرف

الْمَلائِكَةِ إِلَّا مَرَّتَيْن أَتَاهُ فِي دوبارحاضر موئ، وه ايس سبرلباس مين حاضر و د و و و و الله الله الله و الله الله و ال

(تفسير مجامد ، سورة النجم ، ج 1 ، ص 626 ، دار الفكر الاسلامي الحديثة ، مصر)

ججة الاسلام امام **محمر غزالی** رحمه (لار علبه ^{لقل} كرتے ہيں:

'ویروی عن علی بن موفق قال ترجمہ: حضرت علی بن موفق رحمہ (لا علیہ سے حججت سنة فلما كان ليلة مروى ب، فرماتے ہيں: ايك سال ميں نے عرفة نمت بمنى في مسجد حج كيا، جبعرفه كي رات هي ، مين مين النحيف فرأيت في المنام كأن مسجد الخيف مين سو گياتومين في نيند مين ملکین قد نزلا من السماء ویکھا کہ دوفر شتے آسمان سے اترے ہیں

علیهما ثیاب حضر)) انہوں نے سزلباس پہنا ہواہے۔

(احياء علوم الدين الفصل الاول في فضائل الحج ، ج 1، ص 241 ، دار المعرفه ، بيروت)

ججة الاسلام حضرت سيدناامام محمد بن محمد غز الى عليه رحمه (لله (لو (في لكصته بين: ((وكان يعجبه الثياب الخضر)) آب صلى (لله عليه در الركومنز كير يسند تهد (احياء العلوم، كتاب اداب المعيشة واخلاق النبوة، ج2، ص374، دارالمعرفه، بيروت) كتب فقه مين سزلباس كوسنت لكهاب -جبيها كدردالمختار مين ب: "وَلُّبُسُ الْأَنْحُضَرِ سُنَّةٌ كَمَا فِي ترجمه: سبرلباس سنت بحبيها كالشرعه میں ہے۔

(ردالمحتار،فصل في للبس،ج6،ص351،داراالفكر،بيروت) صدرالشر بعیہ مفتی امجد علی اعظمی رحمہ (للہ حلبہ فر ماتے ہیں' سنر کیڑوں کو بعض كتابول مين سنت لكها بين (بهار شريعت، حصه 16، ص 409، مكتبة المدينه، كراچي)

فرشتوں کا لباس

حضرت مجاہدتا بعی رحمہ (لالم علبہ (متو فی 104ھ) کی تفسیر میں ہے: (اعَنْ مُوسَى بن سَالِم، ترجمہ:حضرت موسیٰ بن سالم سے روایت قَالَ: لَدْ يَرَ رَسُولُ اللَّهِ مَنْي لللهُ بِيءَفر مات بين كدرسول الله صلى لاله عالى تعليه وسلم عَدِ رَسَرُ جِبْرِيلَ عَدِ (لَسُلا) فِي نے جبریل عدر (دلال کی این (اصل) صورت صُورته إلا مُرّة واحِدة رآه مين ايك مرتبي ويكها بع حضور صلى الله معالى تعليه وَعَلَيْهِ ثِيابٌ خُضْرٌ فِيهَا دسم نے جبریل علبه السلام کودیک اتوان کے اویر سبر لباس تھاجس میں موتی تھے۔ الدر)) الدر))

(تفسير مجابد ، سورة النجم، ج 1، ص 626 ، دارالفكر الاسلامي الحديثة ، مصر) ایک روایت میں دومرتبہ آنے کا بھی تذکرہ ہے، چنانچہ اسی تفسیر مجامد میں

((عَنْ مُرَّةً الْهَمَذَانِيِّ، قَالَ:مَا ترجمه:حضرت مره مهذانی سے روایت ہے،

شعارِ ایمان میں سے ہے۔ الْإِيْمَانِ))

(مصنف عيد الرزاق، كتاب الصلوة ،جلد1،صفحه483،المكتب الإسلامي ،بيروت) السنن الكبرى عليهقى ميں ہے:

(عَنْ زَيْدِ بن خَالِدٍ الْجَهْنِيِّ , ترجمه: حضرت زيد بن خالدجهني رضي الله نعالي ا قَالَ: جَاء كَبْرَائِيكُ عَلَيه لاللهُ عَليه لاللهُ عَليه لاللهُ عَليه إلى رسول الله منى (لله عديه ومنم ومنم ك ياس جبرائيل عبه الدار) حاضر موت فَقَالَ: مُرْ أَصْحَابُكَ أَنْ يَرْفَعُوا اورعُض كَى اينة اصحاب وَحَكُم فرما كيس كةلبيه أَصْوَاتَهُوهُ بِالتَّلْمِيةِ؛ فَإِنَّهَا شِعَارُ ﴿ كَ سَاتِهِ ابْنِي آوازوں كو بلند كريں كه ميہ حج کے شعار میں سے ہے۔

ورية الحج))

(السنن الكبرى للبيهقي،جلد5،صفحه42،مكتبة دار الباز،مكة المكرمة)

کیونکہ پیشعاراسلام کی پیچان ہیں اوران کی بقاء میں مذہب اسلام کی شان و شوكت كا ظهار بلهذا الل اسلام برلازم ہے كه أنہيں باقى ركھيں۔

(2) شعار كفار و فساق :اس سم مين وه شعار داخل بين جوبذات خود غیر شرعی ہوں یافی نفسہ تو جائز ہوں لیکن کفار، فساق اور بدعتی لوگوں کی علامت ہوں، بیشعارنا جائز میں اور بعض صورتوں میں کفر۔الموسوعة الفقہیہ میں ہے:

'' ذَهَبَ الْحَنفِيَّةُ عَلَى الصَّحِيح لِين صَحِيح مَدْبِ بِر احناف ، مالكيه اور عِنْدَهُمُ، وَالْمَالِكِيَّةُ عَلَى الْمَذُهَب، جمهور شافعيه الله طرف كئ بين كه وه وَجُمُهُ ورُ الشَّافِعِيَّة إِلَى أَنَّ التَّشَبُّهُ لَبِّاسٍ جُوكُفَارِكَا شَعَارِ مُواوروه اس كَ بالُكُفَّار فِي اللِّبَاسِ الَّذِي هُوَ شِعَارٌ وريع مسلمانول عمتاز ہوتے ہوں لَهُمُ بِهِ يَتَمَيَّزُونَ عَنِ المُسلِمِينَ قُواسِ لباس مين ان كي مشابهت اختيار سبز عمامه بطور شعار يهننا

سو (ڭ:سنزعمامه کوعلامت وشعار کے طور پراستعال کرنا کیسا ہے؟ جمو (ر):سبزعمامه کوعلامت وشعار کےطور پراستعال کرنے میں بھی کچھ حرج نہیں ۔ کیونکہ کسی شے کو بطور شعار استعال کرنااس وقت منع ہے کہ جب اس شے کا استعمال فی نفسه نا جائز ہو یا کفار وفساق کی علامت ہواور سبز عمامہ باندھنے میں بیدونوں باتیں معدوم ہیں کیونکہ سبز عمامہ نہ توفی نفسہ ناجائز ہے اور نہ ہی کفار وفساق کی علامت ہے بلكه سنرعمامه بإندهنا توروز حنين اترنے والے فرشتوں كى نشانى ہے صحابہ وتا بعين كاطريقه ہے۔تاجدار عالم صلى اللہ علبه وسركى سنت سے ثابت ہے اور جب حضرت عيسى علبه الصدة دردر تشریف لائیں گے تو سبز عمامه آپ کے سرکا تاج ہوگا۔ جبیبا کہ بالدلائل گزر چکا۔ کسی شے کوبطور شعار استعال کرنے کے جواز وعدم جواز سے متعلق تفصیلی احکام درج ذبل ہں:

شعار کی اقسام

شِعار کی ح<u>ا</u>را قسام ہیں:

(1) شعارِ اسلام (2) شعارِ كفاروفُسّاق

(3) شعارِ صالحين (4) شعارِ مباح

(1) شعار اسلام: شعاراسلام عمرادوه عوامل بين جواسلام ك

يجيان ہيں جيسے مسجد،اذان،نماز، جمعه،قربانی،عيدين،داڑھی،ختنه،وغيره۔

مصنف عبدالرزاق میں ہے:

((عَنِ اللَّهُ هُدِيِّ أَنَّ أَبَا بَكُدِنِ المام زهري سے مروى ہے حضرت ابو بكر الصِّدِينَ قَالَ أَلْاَذَاكُ شِعَارُ صديق رضى الله عالى تعنه في اذان حديث

((من تشبه بقوم فهو منهم)) ترجمه: جوکسی قوم سے مشابہت اختیار کرے تووہ انہی میں سے شارہوگا۔

(سنن ابى داؤد ، كتاب اللباس، باب لبس الشهرة، ج2، ص203، آفتاب عالم پريس ، لا بهور) حقيقة صرف اسى صورت سے خاص ہے۔

کی شاعت اور اس غرض مقبول کی ضرورت سے اسے اختیار کرے وہاں اس وضع کی شاعت اور اس غرض کی ضرورت کا مواز نہ ہوگا اگر ضرورت غالب ہوتو بقدر ضرورت کا وقت ضرورت یہ تشبیه کفر کیا معنی ممنوع بھی نہ ہوگا جس طرح صحابہ کرام رضی ضرورت کا وقت ضرورت یہ تشبیه کفر کیا معنی ممنوع بھی نہ ہوگا جس طرح صحابہ کرام رضی کہ بعض فتو حات میں منقول رومیوں کے لباس پہن کر بھیس بدل کرکام فر مایا اور اس ذریعہ سے کفار اشرار کی بھاری جماعتوں پر باذن اللہ غلبہ پایا ، اسی طرح سلطان مرحوم صلاح الدین یوسف (ادر لائم نعالی بردانہ کے زمانے میں جبکہ تمام کفار یورپ نے سخت شورش مجائی تھی دوعالموں نے پادر یوں کی وضع بنا کر دورہ کیا اور اس آتش تعصب کو بجھا دیا۔

سوم نہ توانہیں اچھاجا نتا ہے نہ کوئی ضرورت شرعیہ اس پرحامل ہے بلکہ کسی نفع دنیوی کے لئے یا یو ہیں بطور ہزل واستہزاء اس کا مرتکب ہوا تو حرام وممنوع ہونے میں شک نہیں اورا گروہ وضع ان کفار کا نہ ہبی دینی شعار ہے جیسے زیّار، قشقہ، کیٹیا، چلیا، تو علماء نے اس صورت میں بھی حکم کفر دیا کما سمعت انفا (جیسا کہ تم نے ابھی سنا ہوا قع صورت استہزاء میں حکم کفر ظاہر ہے کے مالایحفی (جیسا کہ پوشیدہ نہیں۔)

اور اسزوه میں بھی حکم ممانعت ہے جبکہ اکراہ وغیرہ مجبوریاں نہ ہوں

يُحكمُ بِكُفُرِ فَاعِلِهِ ظَاهِرًا" كُرن والدين المُراكفركاتكم موكار

(الموسوعة الفقهيه،جلد1،صفحه1،المكتبة الشاملة)

شخ الاسلام والمسلمین امام احمد رضاخان علبه رحهٔ الرحم انگر کھا کے متعلق فرماتے ہیں ' یہ بھی ایک جدید پیداوار ہے۔لیکن اس کے باوجود بیا پنے اندر ممانعت شرعی نہیں رکھتا۔ مگر جبکہ اس کے پردے کا چاک دائیں طرف ہوتو پھر ہندؤوں کی مشابہت کی وجہ سے حرام ہے۔'' آ گے مزید فرماتے ہیں:''اگر کا فروں یا فاسقوں سے کوئی خصوصیت رکھتا ہوتو پھر اس کا استعمال بھی ناجا ئز ہے۔''

(فتاوى رضويه،جلد22،صفحه192،رضافاؤنڈیشن،لاہور)

امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ (لا علبہ کے ایک تفصیلی فتوی کا خلاصہ درج ذیل ہے 'اس جنس مسائل میں حق تحقیق و تحقیق حق بیہ ہے کہ تشبہ دووجہ پر ہے:

(1) التزامی (2) لزومی ۔

التزامی میہ ہے کہ میشخص کسی قوم کے طرز ووضع خاص اسی قصد سے اختیار کرے کہ ان کی سی صورت بنائے ان سے مشابہت حاصل کرے حقیقہ تشبہ اسی کا نام ہے:

فان معنی القصد و التکلف ترجمہ: اس کئے کہ قصد اور تکلف کے مفہوم کا اس ملحوظ فیہ کمالایحفی میں لحاظ رکھا گیا ہے جبیبا کہ پوشیدہ نہیں۔ اور لزومی بیکہ اس کا قصد تو مشابہت کا نہیں مگروہ وضع اس قوم کا شعار خاص ہورہی ہے کہ خوابی نخوابی مشابہت پیدا ہوگی۔

التزامى مين قصدكى تين صورتين بين:

اول بیر کہ اس قوم کومجبوب ومرضی (پیندیدہ) جان کر اُن سے مشابہت پیند کرے ، بہ بات اگرمبتدع کے ساتھ ہو بدعت اور کفّار کے ساتھ معاذ اللّٰد کفر، نفسہ ناجائز ہوں یا کفار وفساق یا کسی بدعتی فرقے کی علامت ہوں ان کو استعال کرنے کی اجازت نہیں بلک فعل حرام اور بعض صور توں میں کفرہے۔

(3) شعبار صالحین: بعض چیزیں بزرگانِ دین کے شعار سے ہوتی ہیں جسیا کہ اون کا لباس پہننا صوفیہ کا شعار ہے۔حضور داتا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کشف الحج ب میں فرماتے ہیں: ''پٹم اور اون وصوف کا مخصوص وضع قطع کا لباس جے گدڑی کہتے ہیں صوفیہ کرام کا شعار ہے۔''

(كشف المحجوب ،صفحه 71، شبير برادرز، الاهور)

صدرالشریعه مفتی امجدعلی اعظمی رحمهٔ (لله علبه فرماتے ہیں: ''صوف یعنی اون کے کپڑے اولیائے کاملین اور ہزرگانِ دین نے پہنے اوران کوصوفی کہنے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ صوف یعنی اون کے کپڑے پہنتے تھے۔اگر چہان کے جسم پر کالی کملی ہوتی گردل محزن انوار الہی اور معدن اسرار نامتناہی ہوتا۔''

(بهارشريعت،حصة16،صفحه416،مكتبة المدينه، كراچي)

نیلے رنگ کا لباس بھی صوفیاء کا شعار رہا ہے چنانچہ داتا حضور رحمہ (لالم علیہ فرماتے ہیں:''اکثر سلف صالحین صوفیہ کرام کالباس بایں وجہ نیلگون رہتاتھا کہ وہ اکثر سیر وسیاحت میں رہتے تھے چونکہ سفیدلباس حالت سفر میں گر دوغبار وغیرہ سے جلد میلا ہوجاتا ہے اور اس کا دھونا بھی دشوار ہوتا ہے اس وجہ کو خاص طور پر ملحوظ رکھتے تھے۔ دوسری وجہ بیہ ہے کہ نیلگون رنگ مصیبت زدہ اور غمز دول کا شعار ہے۔''

(كشف المحجوب ، صفحه 82، شبير برادرز ، لا هور)

اور بزرگانِ دین کے طریقہ پر ریا و تفاخر کے بغیر عمل مستحب ہوتا ہے۔ ردامختار میں ہے:

'' و يُستَحَبُّ الْأَبيَضُ، وَكَذَا سفيد كبر ع ببننامستحب باس طرح كالے

جیسے انگریڑی منڈ ا، انگریزی ٹونی ، جاکٹ ، پتلون ، اُلٹا پردہ ، اگر چہ یہ چیزیں کفار کی فرہی نہیں مگر آخر شعار ہیں تو ان سے بچنا واجب اور ار تکاب گناہ ۔ ولہذا علماء نے فساق کی وضع کے کبڑے موزے سے ممانعت فرمائی ۔

مگراس کے تحقق کواس زمان ومکان میں ان کا شعار خاص ہونا قطعاً ضرور جس سے وہ پہچانے جاتے ہوں اور ان میں اور ان کے غیر میں مشترک نہ ہوور نہ لزوم کا کیامحل، ہاں وہ بات فی نفسہ شرعاً مذموم ہوئی تواس وجہ سے ممنوع یا مکروہ رہے گی نہ کہ تشبّہ کی راہ ہے۔

اس تحقیق سے روشن ہوگیا کہ تھی وہی ممنوع ومکروہ ہے جس میں فاعل کی نیت تشبہ کی ہو یاوہ شے ان بدند ہبوں کا شعار خاص یا فی نفسہ شرعاً کوئی حرج رکھتی ہو، بغیران صور توں کے ہرگز کوئی وجہ مما نعت نہیں۔

(فتاوي رضويه ملخصاً،ج24،ص533،رضافاؤنڈيشن،الامور)

ردامختار میں ہے:

''وَيَحُعَلُهُ لِبَطُنِ كَفِّهِ فِي يَدِهِ ترجمہ: الْكُوشَى كَا تَكِينہ بِا تَكِي ہِاتُصَى كَا ندرونى سَطَحِ الْيُسُرَى وَقِيلَ الْيُمُنَى إِلَّا أَنَّهُ كَلَّمِ اللهِ عَلَى كَلَّمُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الل

(درمختار، ردالمحتار، كتاب الحظر والاباحة، جلد 9، صفحه 580، كتبه رشيديه، كوئثه)

تنبیه: گزشته زمانے میں رافضوں کا شعارتھااوروہ ختم ہوگیا ہے لہذا اب وجہ تشبیه زائل ہوجانے کی بناپرممانعت ندرہی۔

فقہاء کرام کی مٰرکورہ عبارات سے یہ بات بخو بی معلوم ہوگئی کہ جو چیزیں فی

بَعُدَ عِمَامَةِ النَّحُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّنَ خَلْفَاء كَا عَمَامِهِ مُوكِيا جَنهُول نَ كَالَے الَّذِينَ اتَّخَذُوا اللَّونَ الْاسُودَ شِعَارًا رَبَّ كُوا پِنَا شَعَارِ بِنَا لِيا جَبَهِ اللَّ وقت سفير لَهُ مُ بَيُنَمَا كَانَ اللَّونُ الْابْيَضُ رَبَّ الموى خَلْفَاء كَا شَعَارَ قَالَ فَي الْمُويَةُ وَالْابْيَضُ رَبَّ الموى خَلْفَاء كَا شَعَارَ قَالَ شَعَارَ قَالَ شَعِارًا لِدَولَةِ الْاُمَوِيَّةِ "

چشتی ، قادری ، نقشبندی اور سهروردی سلاسل کی مخصوص ٹو بیاں ، لباس، وظا کف، اسی طرح جوجس سلسلہ سے تعلق رکھتا ہوبطور علامت اس کی نسبت لکھنا جیسے چشتی ، قادری ، رضوی علماء وفقہاء سے ثابت ہے۔

اس برنقلی دلائل بھی پیش خدمت ہیں۔ کسی چیز کوشعار بنانے کا جواز احادیث سے ثابت ہے، وہ شعار چاہے وقتی ہویا مستقل چنانچے مصنف ابن ابی شیبہ میں ہے:

((عَنِ الْبُرَاءِ ، قَالَ : قَالَ رَسُّولُ ترجمہ: حضرت براء رضی لاللہ عَلیٰ حقہ سے اللّہ عَلیٰ لاللہ عَلیْ دَمَعْ : إِنَّ ہے مُہ مروی ہے رسو ل اللّه عَلیٰ لاللہ عَلیْ دَمَعْ وَمَنْ اللّه عَلیْ دَمَعْ وَمَنْ اللّه عَلیْ دَمَعْ مِل اللّه عَلیْ دَمَعْ مِل اللّه عَلیْ دَمَعْ وَا اللّه عَلیْ دَمَعْ مِل اللّه عَلیْ دَمَعْ مِلْ اللّه عَلیْ دَمَعْ مُل اللّه عَلیْ دَمِیْ دَمُول سے ملو گے تو تمہارا شعار (علامت دُمُیْ دُمِیْ دُمِیْ دَمِیْ دَمِیْ دَمِیْ دَمِیْ دُمُیْ دُمِیْ دَمِیْ دَمُیْ دَمِیْ د

(مصنف ابن ابی شیبه ، کتاب السیر، جلد12، صفحه 504، طبعة الدار السلفیة، الهندیة) المجم الکبیرللطبر انی میں ہے:

((عَنْ سَهُ رَحَةَ بُنِ جُنْ لُهِ مَنْ لَاللهِ مَنْ لِللهِ مَنْ فِللهِ مَنْ فَاللهُ فَالل

الْأَسُودُ لِأَنَّهُ شِعَارُ بَنِي كَيْرِ عِيهِ بَهْ الْمُسْتَحِبِ ہِ كَدِيدِ بَوْعِ بِاس كَاشْعَارِ الْعَبَّاسِ " الْعَبَّاسِ " الْعَبَّاسِ "

(درمختارمع ردالمحتار، کتاب العظر والاباحة، جلد9، صفحه، 580، کتبه رشیدیه، کوئٹه)

پیوندوالے کپڑے بہنناصالحین کا شعار اور متقبوں کی سنت ہے، اگر کوئی اس

نیت سے پیوندوالے کپڑے بہنے تومستحب ہے چنانچے فیض القدیر میں ہے:

سُتَ عَدِي رَوْدَ أَنَّ عُمَرَ طَافَ وَعَلَيْهِ ترجمه: حضرت عمر فاروق رض (لله نعالي ُ حف مُرَقَّعَةُ بِاثْنَتَى عَشَرَةَ رُفُعَةً فِيهَا فِيهَا فَع طواف كيا اور ان كالباس پر باره مِن أَدِيْمٍ وَرَقَعَ النُحُلَفَاءُ ثِيَابَهُمُ جَرِّے كے بيوند تھے۔ خلفاء كى كيڑے مِن أَدِيْمٍ وَرَقَعَ النُحُلَفَاءُ ثِيَابَهُمُ بيوندوالے ہوتے تھاور بيصالحين كا شعار وَذَلِكَ شِعَارُ الصَّالِحِيْنَ وَسُنَّةُ بيوندوالے ہوتے تھاور بيصالحين كا شعار المُتَّاقِيْنُ حَتَّى إِتَّحَذَ الصُّوفِيَةُ اور متقين كى سنت ہے۔ يہاں تك كه صوفيه شِعارًا"

(فيض القدير،جلد3،صفحه36،المكتبة الشاملة)

یونہی اہلسنت کے شعار کہ جن سے سنیت کی پہچان ہو جیسے مساجد میں یارسول اللہ لکھنا، اذان سے پہلے اور بعدِ جمعہ صلوۃ وسلام پڑھنا، میلاد کے جلوس و محافل اوراس میں شرکت، وقت مولود قیام، وغیرہ بیسب مستحب ہیں۔

(4) شعبار مباح: کسی چیزیالباس کودینی یادنیاوی مصلحت کے پیش نظر علامت بنالینا شرعاً مباح ہے، جبکہ وہ نہ تو شریعت کے مخالف ہواور نہ ہی اسے فرض و واجب جانا جائے۔ اس پر بے شارعقلی و نقلی دلائل موجود ہیں۔ جیسے اسکول یو نیفارم، پولیس، فوج اور ملاز مین کا لباس وغیرہ ۔ عباسی خلفاء میں کا لاعمامہ بطور شعار پہنا جاتا تھا اور اموی خلفاء میں سفید عمامہ۔ چنا نچہ مصنف ابن ابی شیبہ میں ہے:

' وَ الْعِمَامَةُ السَّودُ دَاءُ صَارَتُ فِیُمَا ترجمہ: بعد کے دور میں کا لاعمامہ عباسی دُور میں کا لاعمامہ عباسی سے دور میں کیا دور میں کا لاعمامہ عباسی سے دور میں کا لاعمامہ عباسی سے دور میں کا لاعمامہ عباسی سے دور میں کیا دور م

اسى طرح يوم حنين ميں تھا۔مصنف ابن ابي شيبه ميں ہے:

((عَنْ طَلْحَةً بْن مُصَرِّفٍ ترجمه: حضرت طلحه بن مصرف اليامي سے الْيَامِيّ، قَالَ : لَهُ انْهَزَمَ روايت ب، فرمات بين كه جب مسلمانون كو المسلِمُونَ يَوْمُ حُنين نُودُوا: حنين والے دن (عارضي طور) پرشكست مولى يَا أَصْحَابَ سُورةِ الْبَقَرَةِ)) توه ويكارتے تھے: يااصحاب سورة البقره۔

(مصنف ابن ابي شيبه ،جلد12،صفحه503،طبعة الدار السلفية، الهندية)

سنن ابوداؤ دمیں ہے:

((عَنْ سَمُورَةً بُن جُنْكُ بِ قَالَ: ترجمه: حضرت سمره بن جندب رضى الله كَانَ شِعَارُ الْمُهَاجِرِينَ عَبْلَ اللَّهِ عَالَى اللَّهِ عَالَى اللَّهِ عَالَى اللَّهِ عَالَى السَّعَارِ عبدالله تقااورانصار كاشعار عبدالرحمٰن تقابه وَشِعَارُ الْأَنْصَارِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ))

(سنن ابو داؤد،جلد2،صفحه38،دار الفكر، بيروت)

مفتی احمد یارخان تعیمی رحمهٔ (لار علبه فرماتے ہیں: ' بعض وارثی فقراء ہمیشه احرام كالباس يهنته بين اس مين حرج نهين كيكن اضطباع نه كرين اورنه ننگه سرر بين _''

(مرأة المناجيح، جلد4، صفحه 136، نعيمي كتب خانه، گجرات)

ان تمام دلائل سے ثابت ہوا کہ سی مباح چیز کواپنا شعار بنانا بالکل جائز ہے اس میں کوئی حرج نہیں۔

امام جلال الدين سيوطي رحمة (لا حديثر حسنن ابن ماجه مين فرمات بين: ' فَ مَا كَانَ مِنْهُمَا بطريق النُّحيكاءِ ترجمه: الروه بطورتكبر بهوتو حرام باورجو فَهُوَ حرَامٌ وَمَا كَانَ بطَرِيْقِ الْعُرُفِ لِطور عرف وعادت بهواور قوم كاشعار بن وَالْعَادَةِ وَصَارَ شِعَارُ الْقَوْمِ لَا يَحُرَمُ جَائِ تُو حَرَام نهين اور اكراس مين عَبْ لِ اللَّهِ وَشِعَارَ الْأُوسِ يَا بَنِني ﴿ رَكُمَا الرَّسِ كَا شَعَارِ يَا بَيْ عَبِيدِ اللَّهُ ركَهَا ، عُبَيْدِ اللهِ وَسَمَّى خَيْلُنَا:خَيْلَ اللهِ جمار _سوارول كانام 'خيل الله' "يعنى اللّٰد کے شاہسوار رکھا۔ جب ہمیں بلاتے ,إِذَا فَرْعُنَا)) توان شعار سے بلاتے۔

(المعجم الكبير للطبراني، جلد7، صفحه 269، مكتبة العلوم والحكم، الموصل)

حضرت على رضى الله معالى تعنى سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

(كَانَ سِيمًا أَصْحَاب رَسُول اللَّهِ ترجمه: بدر كه دن رسول الله صلى الله عليه مَنَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَنَّمْ يَكُومُ بَكُرُ الصَّوفُ وسلم كے اصحاب كى بيجيان سفيد اون كا لباس تھا۔ الأبيض))

(مصنف ابن ابي شيبه،غزوة بدرالكبري،ج7،ص354،مكتبة الرشد،الرياض) لل ... سنن المبہقی میں ہے:

((غَزُوتُ مَعَ أَبِي بَكُ رَحِمُ تَرْجَمَهُ حَضُور صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَرْكَ وور مين جم ني لللهُ زَمَنَ رَسُولَ اللَّهِ مَنْ للله حضرت ابوبكر كے ساتھ غزوہ ميں شركت كى تو عَدِ رَسُرٌ فَكَانَ شِعَارُنَا أَمِتُ جَارِاشِعاراس مِين تقاامت امت يعنى الله د شمنول کوموت دے۔ أمت))

(سنن اللبيهقي، جلد2، صفحه 170، مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة ، حيدر آباد)

مصنف عبدالرزاق میں ہے:

((عَنْ هَشَام بْن عُرُونَةُ عَنْ أَبِيهِ ترجمه: حضرت بشام بن عروه رض الله عالى تعد قَالَ : كَانَ شِعَادُ أَصْحَابِ النَّبِيِّ اللَّهِ والدَّ والدَّ روايت كرت بين كم صحابه مَنَّى لاللَّهُ وَكُمْ يَوْمَ مُسَيْلِمَةً : يَلْ كرام وليم الرضولة كاشعار مسليمه كذاب ك خلاف جنگ میں یااصحاب سورة البقرہ تھا۔

َ وَ وَرَدُ أَصْحَابَ سُورَةِ الْبَقْرَةِ))

(مصنف عبدالرزاق، باب الشعار، جلد5، صفحه 232، المكتب الإسلامي، بيروت)

وَإِنْ كَانَ الْبِإِسُرَافُ فِيهِ لَا يَخُلُو ُ اسراف بوتوه كرابت سے خالى نہيں۔ عَن كَرَاهَةٍ ''

(شرح سنن ابن ماجه ،باب لبس الثوب ،جلد 1 ،صفحه 255 ،قدیمی کتب خانه ، کراچی)
سبز یاکسی بھی رنگ کے عمامہ کواپنی علامت بنالینا ہر گزیدعت نہیں ، بدعت وہ
ہوتی ہے جوسنت کے خلاف ہو۔ بدعت کی تعریف بیان کرتے ہوئے علامہ ابن ججر
عسقلانی رحمہ (للہ نعالی محلبہ ارشا وفر ماتے ہیں:

" قَولُ عُمَرَ نِعُمَتِ الْبِدُعَةُ ترجمہ: حضرت عمرفاروق كافرمانا: يه الحجى برعت هُو فِعُلُ مَا لَمُ يَسُبَقُ إِلَيْهِ ہے۔ اس ميں موجود برعت سے مراديہ ہے كہ جو فَمَا وَافَقَ السُّنَّةَ فَحَسَنٌ وَمَا يَهِ فَهُ نَهُ مُوامُو۔ يَسَ وه نياكام جوست كے موافق خالَفَ فَضَلَالَةٌ وَهُو المُرَادُ مووه الحجا ہے اور جوسنت كے خلاف مووه كمرابى حَيْثُ وَقَعَ ذَمُّ الْبِدُعَةِ وَمَا ہے۔ اور جہال كہيں برعت كى فرمت كى گئ ہے لَمُ يُوافِقُ وَلَمُ يُخَالِفُ فَعَلَى اس سے مراديهى برى برعت ہے اور جوکام نہسنت لَمُ يُوافِقُ وَلَمُ يُخَالِفُ فَعَلَى سے موافق مون وہ اللہ مون وہ اللہ الْإِبَاحَةِ " قَمُلُ الْإِبَاحَةِ " كَمُوافَق مون وَقُولُ اللهِ مَوْلُولُ اللهِ اللهِ الْإِبَاحَةِ " كُمُولُ اللهِ عَلَى اللهِ مَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

(فتح الباري شرح صحيح بخاري، مقدمة الفتح ، جلد01، صفحه84، دار المعرفة ، بيروت)

اگرسنیت کی بہجان کی نیت سے پہنا جائے تومستحب ہے۔علائے کرام کو خاص وضع قطع کالباس پہننا کہ لوگ اس لباس کود کھے کرعالم مجھیں اوران سے مسائل پوچھیں اسے مستحب کہا گیا ہے چنانچہ درمختار میں ہے:

''يَحُسُنُ لِلُفُقَهَاءِ لَفُّ عِمَامَةٍ ترجمه: فقهاء كے لئے اچھاعمل يہ ہے كه وہ طويلةٍ وَلُبُسُ ثِيَابٍ وَاسِعَةٍ'' طويل عمامه باندهيں اور كھلالباس پہنيں۔

(درمختارمع ردالمحتار،ج9،ص586،مكتبه رشيديه، كوئثه)

علامه شامی رحمه (لله علیه فرماتے ہیں:

(درمختارمع ردالمحتار،جلد9،صفحه586،مكتبه رشيديه، كوئثه)

بہارشر بعت میں ہے:'' فقہا وعلماء کوایسے کپڑے بہننے جا ہیے کہ وہ بہجانے جا کیں تا کہلوگوں کوان سے استفادہ کا موقع ملے اور علم کی وقعت لوگوں کے ذہم نشین ہو۔'' (بہارشد بعت مجلد 2) صفحہ 43 مضیاء القرآن ، لاہور)

اگرکسی لباس کوشعار بنانا ناجائز و بدعت ہوتا تو ہرگز علماء وفقراء کوخاص لباس پہنے کی اجازت نہ ہوتی ۔

باب پنجم:اعتراضات کے جوابات دجال کے پیرکاروں والا اعتراض

سو (ال : بعض مانعین سبز عمامه کہتے ہیں که حضرت ابوسعید خدری رضی الله عالی عدم مروی ہے کہ نبی کریم صلی الله عکشِ رَسَمُ نے فر مایا:

((یکتَبعُ النَّجَالَ مِنْ أُمْتِی ترجمہ: میری امت کے ستر ہزار آدمی دجال کی سر مردی میری امت کے ستر ہزار آدمی دجال کی سبر سبیعُون اُلْفُا عَلَیْهِمُ پیروی کریں گے ان پر سیجان (یعنی سبر السّیہ جَانُ دُواهُ فِی شُرح عمامے) ہوں گے، اس کو شرح السنہ میں السّیہ جَانُ دُواهُ فِی شُرح دوایت کیا ہے۔ دوایت کیا ہے۔

(مشكوة المصابيح الفصل الثاني ،ج3، ص1515 المكتب الاسلامي ،بيروت)

اس کا کیا جوابہے؟

جمو (کب:اس کے متعدد جوابات ہیں:

پھلا جواب : ندکورہ روایت میں سیبجان کالفظ آیا ہے جو کہ ساج کی جمع ہے اور ساج کامعنی سبز عمامہ ہر گرنہیں بلکہ کتبِ لغت میں ساج کے درج ذیل معانی کھے ہیں:

سیاہ رنگ کی چادر،سنر رنگ کی چادر،موٹا کیڑا،تارکول والے سیاہ دھاگے سے بنا ہوا کیڑا، گول چادر،سا کھوکا درخت ہے اور مجازاً مربع لینی چورس چادرکوبھی ساج کہاجا تا ہے۔

لسان العرب میں ہے:

''وَتَصُغِيرُ السَّاجِ: سُوَيُجٌ، وَالْحَمُعُ تَرجمه: ساح كَلَّفْغِرسونَ ہے اور اس كَلَّ سِيان اللَّعرابي: جمع سيجان ہے، ابن عربی نے كہا: سيجان سيجان ہے، ابن عربی نے كہا: سيجان

السِّيه جانُ الطَّيَ الِسَةُ السُّودُ، كَالَى جَادِرول كُوكَةِ بِين، اوراس كا واحد وَاحِدُهَا سَاجٌ . وَفِي حَدِيثِ ابُنِ سَاجٌ ہے، حضرت ابن عباس رضى (لا نعالى عباس ، أَن النَّبِيَّ، صَلَى لأَدُ عليه دسلم، كَانَ عنها كى حديث بين ہے كه نبى كريم صَلَى عباسٍ ، أَن النَّبِيَّ، صَلَى لأَدُ عليه دسلم، كَانَ عنها كى حديث بين ہے كه نبى كريم صَلَى يَلْبُسُ فِي الْحَرُبِ مِنَ الْقَلَانِسِ مَا لللهُ عَدِيهِ وَمَنْ جَنَّكُ مِينَ لُو فِي بِهِ عَنْ جَو يَعْمُ وَنَ مِن السِّيجانِ النُحضُر " سنرسيجان كى بنى موئى تقى ۔

(لسان العرب،فصل الشين المعجمه،ج2،ص303،دارصادر ،بيروت)

تاج العروس میں ہے:

"وَالسَّاءُ الطَّيْسَانُ الْرَجمه: ساح سبر رنگ کی چا در کو کہا جاتا ہے الاً حضرُ اَوِ الضَّحُمُ الْعَلِيُظُ موٹے کیڑے کو کھی ہولتے ہیں، سیاہ رنگ کی اَو الله سُودُ اَوِ الْمُقَوَّرُ يُنْسَجُ چا در کو کھی کہتے ہیں اور ساح، تارکول والے سیاہ کہذالِك وَ بِه فُسِّرَ حَدِیْتُ دہا گے سے بنے ہوئے کیڑے کو بھی ابن عباس کان النّبِیُ عَلَی لالله کہاجاتا ہے اس کی وضاحت حضرت ابن نعالیٰ عَدْرِ رَمَنْ يَلُسُ فِي الْحَرُبِ عباس رض لالد نعالی عنہ کی روایت ہے کھی ملتی ہے مین الله عَدْرِ وَمَنْ جَلَی مُن الله عَدْرِ وَمَنْ جَلَی مَن الله عَدْرِ وَمَنْ جَلَی مَن الله عَلَی حَدِیثِ اَبِی مَن الله عَدْرِ وَمَنْ جَلَی مَن الله عَدْرِ وَمَنْ جَلَی مَن الله عَدْرِ وَمَنْ جَلَی اور الله عَدْرِ وَمَنْ جَلَی الله عَدْرِ وَمِی اور السِیْدَ عَلَی حَدِیثِ اَبِی مِن الله عَدِیثِ اَبِی مِی ہوئی کھی اور السِیْدَ الله عَدْرُ وَالله مِن کہ الله عَدْرُ وَالله وَ الله عَدْرُ وَالله عَدْرِ وَالله عَدْرُ وَالله مِن الله عَدْرُ وَالله وَالله عَدْرُ وَالله وَالله مُولِ الله عَدْرُ وَالله وَالله وَالله عَدْرُ وَالله وَالله مُولِ الله مُن الله عَدْرُ وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله مُن الله مُن الله مُن الله مُن الله وَالله وَلِي وَالله وَ

(تاج العروس،ماده:سوج،ج6،ص50،دارالمدايه)

مزیدتاج العروس ہی میں لکھاہے کہ:

''وَقِيل السَّاجُ : الطَّيُلَسَانُ ترجمہ: اور کہا گیا ہے کہ ساج گول چا در کو کہا السَّادُ وَرُولِہا السَّادُ وَرُولِہِا السَّادُ وَرُولِہِا السَّادُ وَرُولِہِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى جَازاً على جاتا ہے اور مجازی طور پر مربع (یعنی چورس PDF created with pdf Factory trial version www.pdffactory.com

((یَتْبَعُ اللَّجَالَ مِنْ یَهُ وِدِ ترجمہ: اصفهان کے سر ہزار یہودی اصفهان سَبُعُونَ أَلْفًا عَلَيْهِمْ دِجال کی پیروی کریں گےجن پرطیالس طَیالِسَةٌ))'' موگا۔

(صحیح مسلم،باب فی بقیة من احادیث الدجال،ج4،ص2266،داراحیاء التراث العربی،بیروت) ملاعلی قاری علیه ((رحمه سوال میں فرکور حدیث کی تشریح میں لکھتے ہیں:

(سرقاة المفاتيح، باب العلامات بين يدى الساعة، ج8، ص 3481، دارالفكر، بيروت) شخ محقق حضرت شاه عبد الحق محدث د ہلوی عليه الاحمد نے بھی اس روايت کی شرح کرتے ہوئے اشعة اللمعات کی چوتھی جلد میں یہی ارشا وفر مایا ہے۔
لہذا اس روایت کوسبز عمامہ باند صنے والے مسلمانوں پر منطبق کرنا سراسر غلط

تیسراجواب: نیز مسلم شریف کی روایت سے یہ بھی پتا چلا کہ وہ ستر ہزار جود جال کی پیروی کریں گے ان کا تعلق اصفہان سے ہوگا نہ کہ پاکستان سے۔
ہزار جود جال کی پیروی کریں گے ان کا تعلق اصفہان سے ہوگا نہ کہ پاکستان سے۔
چوتھا جواب: سوال میں مذکورروایت موضوع ومن گھڑت ہے اس
روایت کی سند میں ایک راوی ابو ہارون العبدی ہے جس کا نام عمارہ بن جوین ہے،
اس پرمحد ثین کرام نے سخت جرح فرمائی ہے۔

امام ذہبی نے اس کے بارے میں ایک قول نقل کیا ہے کہ آگ ذَب مِن فرعون سے بھی زیادہ جھوٹا تھا۔ چنانچے فرماتے ہیں:

الكِسَاءِ المُرَبِّع .قُلُت : وَبِه چادر پُرجِي ساج كااطلاق كياجا تا ہے۔ ميں كہتا فُسِّر حديثُ جابرِ كَ تَفْير كَى كُي ۔ فُسِّر حديثُ جابرٍ '' موں: اسى كے ساتھ صديثِ جابر كَ تَفْير كَى كُي ۔ فُسِّر حديثُ جابرِ '' (تاج العروس، ماده: سوج، ج6، ص50، داراله دايه)

لع المجم **الوسیط میں ہے**:

''(اَلسَّاجُ) ضَرُبٌ مِّنَ الشَّجَرِ ترجمہ: سان ایک بہت بڑا ورخت ہے جو یَس خَطْمُ جِدًّا وَیدُهُ مَّن الشَّجَرِ طول وعرض میں پھیلا ہوا ہوتا ہے اور اس طُولًا وَعَرُضًا وَلَهُ وَرَقُ كَبِیرٌ کے بڑے بڑے بڑے بیتے ہوتے ہیں۔ اور (ج) سِیُجَانٌ' سیجان سان کی جمع ہے۔

(المعجم الوسيط،باب السين،ج1،ص460،دارالدعوه)

ہماری زبان میں اس درخت کوسا گوان کہا جاتا ہے اس کی لکڑی بھی سیاہ ہوتی ہے۔

منجد عربی، اردومیں بھی ساج کامعنی سا کھو کا درخت اور کشادہ گول جا در لکھا ہے۔

ندکورہ حوالہ جات میں سیجان کی تفسیر طیلسان سے کی گئی ہے اور طیلسان کا معنی المنجد میں کالی جاور ،میلا کپڑا، سبز جا در جسے علماء ومشائخ استعال کرتے ہیں بیان کیا گیا ہے۔ یونہی فرھنگ فارسی ،لغات کشوری وغیرہ میں بھی طیلسان کا یہی معنی لکھا ہے۔

د وسرا جواب: اس حدیث میں جنستر ہزارافرادکا تذکرہ ہےوہ مسلمان نہیں بلکہ یہودی ہیں یعنی اس حدیث میں امت سے امتِ اجابت (امت مسلمان نہیں بلکہ یہودی ہیں فوت مراد ہے، جبیبا کہ چے مسلم شریف کی حدیث میں ہے، فرمایا:

ابن المدینی نے بحی بن سعید سے قل کیا ہے:

"ضعفه شعبة وما زال بن ترجمه: امام شعبه نے اسے ضعیف قرار دیا ہے اور عبون یہ اللہ عبور کی روایت نہیں لی یہاں مات " کک کہ دنیا سے رخصت ہو گئے۔

(تهذیب التهذیب، من اسمه عماره، ج7، ص412، مطبعه دائرة المعارف النظامیه، سند) امام این جرعسقلانی نقل کرتے ہیں:

"وقال البخارى تركه يحيى ترجمه: امام بخارى في مايا: البوبارون كو القطان" المام بحي قطان في تركر ديا-

(تهذیب التهذیب، من اسمه عماره، ج7، ص412، مطبعه دائرة المعارف النظامیه، سند) مزیدا قوال فقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"وقال أبو زرعة ضعيف ترجمه: المام الوزرعه نے كها كه يه ضعيف حديث وقال أبو حاتم ضعيف الحديث ہے، المام الوحاتم نے كها كه ضعيف أضعف من بشر بن حرب" هـ بشر بن حرب"

(تهذیب التهذیب، من اسمه عماره، ج7، ص412، مطبعه دائرة المعارف النظامیه، مند) مزيد القام النظامیه، مند) مزيد التهاديب الت

"عن حماد بن زید کان کذابا ترجمه: ممادین زید سے مروی ہے کہ ابوہارون بالغداة شیء و بالعشی شیء" کذاب ہے تیج گھھوتا ہے اور شام کو کچھ۔

(تهذيب التهذيب، من اسمه عماره، ج7، ص412، مطبعه دائرة المعارف النظاميه، مند)

وہابی محدث زبیر علی ترکی نے ابو ہارون کے بارے میں لکھا ہے کہ بیراوی ضعیف، متروک اور جھوٹا تھالہذا (اس کی) بیروایت موضوع ہے۔

(الحديث ،جنوري 2006ء،ص1)

''قال السلیمانی: سمعت أبا بکر بن صالح بن محمد ابوعلی سے ابوہارون حامد یقول: سمعت صالح بن محمد العبدی کے بارے میں سوال کیا أبا علی و سئل عن أبی هارون العبدی گیا، تو فرمایا: وہ فرعون سے زیادہ مفقال: أكذب من فرعون ''

(ميزان الاعتدال،عمارة بن جوين،ج3،ص174،دارالمعرفه،بيروت)

مزیداقوال نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں: مزیداقوال نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"كذب حماد بن زيد. وقال ترجمه: حماد بن زيد نے اس كى تكذيب كى شعبة: لئن أقدم فتضرب عنقى ہے، امام شعبه نے فرمایا: ابو ہارون سے روایت أحب إلى من أن أحدث عن كرنے سے بہتر ہے كہ میں اپنی گردن كوادول أحب إلى من أن أحدث عن امام احمد نے فرمایا: یکوئی چیز نہیں ہے، امام تحکی بشتی وقال أجمد: لیس بن معین نے فرمایا: ضعیف ہے، اس كی حدیث بشتی وقال ابن معین: ضعیف، بن معین نے فرمایا: ضعیف ہے، اس كی حدیث لا یصدق في حدیثه وقال في تقديم وقال میں تصدیق نہیں كی جائے گی، امام نسائی نے النسائی: متروك الحدیث فرمایا: یمتروك الحدیث فرمایا: یمتروك الحدیث ب

(ميزان الاعتدال،عمارة بن جوين،ج3،ص173،دارالمعرفه،بيروت)

مزید فرماتے ہیں:

''قال الحوزجاني:أبو هارون ترجمہ:جوزجانی نے کہا:ابوہارون کذاب کذاب مفتر'' اورمفتری ہے۔

(ميزان الاعتدال،عمارة بن جوين،ج3،ص173،دارالمعرفه،بيروت)

امام دار قطنی نے اس کے بارے میں فرمایا:

"متلون خارجی و شیعی" ترجمه: متلون المزاج ہے، خارجی اور شیعہ ہے۔

(ميزان الاعتدال،عمارة بن جوين،ج3،ص173،دارالمعرفه،بيروت)

جاتار با، احتر از كيول مطلوب مولا - (فتاوى رضويه، ج8، ص634، رضا فاؤند يشن، لابور) فی زمانه نه دیندار جماعت موجود ہے اور نه سنرعمامه بدند بهول کا شعار ہے۔ لهذاحكم ممانعت ندرياب

مواظبت والا اعتراض

سوڭ: چلو مان ليا كەسىزىمامە يېنناحضور مَنى (للهُ مَعَانى عَنْهِ رَسَرٌ اور صحابه كرام عدیر ((ضورہ سے ثابت اور جائز ومستحب ہے، مگرایک مستحب کام پر بیشگی کرنا کیسا ہے؟ جمو (رب: کسی مستحب کام برموا ظبت (ہیشکی) کرنا جائز ودرست ہے،اس میں کوئی حرج نہیں بشرطیکہ اس کو واجب سمجھ کرنہ کرے اور بیا ندیشہ بھی نہ ہو کہ لوگ اسے واجب سمجھ لیں گے۔جبیبا کہ مردے کوسفیدرنگ کا گفن پہننا نامستحب ہے،شامی

> ترجمہ:اورسفید کفن مستحب ہے۔ · `و يَسُتَحِبُّ الْبَيَاضُ · `

(شامى، ج 3، ص 100، مكتبه امداديه، ملتان)

مگر فی زمانہ فن میں سفیدرنگ برمواظبت ہے ہرمسلمان کوسفیدرنگ کا کفن ہی دیاجا تاہےاورکوئی اسےغلط نہیں کہتا۔

اسى طرح فجركى اذان مين 'الصَّلو-ةُ خَيُرٌ مِّنَ النَّوُم "كهنامستحب ب، جبیبا کہ جب حضرت بلال رضی (لله معالی محنہ نے فجر کے وقت بیالفاظ کے تورسول الله ، صَلَّى (لللهُ تَعَالَىٰ عَكْثِهِ وَسَلَّمَ فِي فَرِمايا:

ترجمه:ان الفاظ کواینی اذ ان کا حصه بنالو ـ ((اِجْعَلُهُ فِي أَذَانِكُ)) اس كے تحت بحرالرائق ميں ہے 'وَهُوَ لِلنُّدُبِ "ترجمہ: اور يفرمانا استحباب کے گئے ہے۔ (البحرالرائق ،ج 1،ص256، کتبه رشیدیه ، کوئٹه)

"ديندار جماعت" والا اعتراض

سو ﷺ بفتی اعظم یا کستان مولا نا وقار الدین رحمهٔ (لله مَعالی حلبہ نے'' وقار الفتاوی'' میں سبز عمامہ کو ایک بدمذہب جماعت جس کا نام'' دیندار جماعت' ہے کا شعار لکھا ہے اور اس وجہ سے اسے پہننے سے منع کیا ہے۔

جمو (کر): اگر کسی زمانے میں کوئی چیز کسی قشم کے بدمذہبوں کا شعاراوران کی علامت بن جائے تواس کے لئے حکم ممانعت ہوتا ہے اور وہ چیز بعد میں ان کا شعار وعلامت ندر ہے تواس سے حکم ممانعت اٹھ جاتا ہے جبیبا کہ درمختار میں ہے:

'يُحُعَلُهُ لِبَطُن كَفِّهِ فِي يَدِهِ ترجمه: (مرد) انْكُوهِي بائيس ماته مين تَقيلي كي الْيُسُرَى وَقِيلَ الْيُمُنِي إِلَّا أَنَّهُ طرف كرے، اور كہا گيا دائيں ہاتھ ميں سنے، مِنُ شِعَارِ الرَّوَافِض فَيَحِبُ مَر بيرافضو ل كا شعار ب، تواس سے بيخا التَّحَرُّزُ عَنُهُ قُهُسُتَانِيٌّ وَغَيْرُهُ. ضروري ہے، (قبتانی وغیره) میں نے کہا ہے قُلُت : وَلَعَلَّهُ كَانَ وَبَانَ كَسِي زمانِ مِين رما بوكا يُعرِحْم بوكيا، تواسير

(درمختار كتاب الحظرو الاباحة ،ج6،ص136،مطبوعه ايچ ايم سعيد كمپني كراچي) ردامختار میں ہے:

' أَى كَانَ ذَلِكَ مِنُ شِعَارِهِمُ فِي الزَّمَنِ لِعِنْ وه كُرْشتة زمان مين ان كاشعارتها السَّابِق، ثُمَّ انْفَصَلَ وَانْقَطَعَ فِي هَذِهِ فِي هَذِهِ الْأَزُمَان، فَلَا يُنهَى عَنُهُ كَيُفَمَا كَانَ " الى عِمَالْعت نه بولى جيس عَلَى بود

(ردالمحتار،ج6،ص361،مطبوعه ایچ ایم سعید کمپنی کراچی) فآوی رضویه میں ہے'' کسی طا کفہ باطلہ کی سنت جبھی تک لائقِ احتر از رہتی ہے کہ وہ ان کی سنت رہے، اور جب ان میں سے رواج اُٹھ گیا توان کی سنت ہونا ہی عَمِلَتِ الْعَمَلَ لَزَمَتُهُ) اس كوايناويرلازم كريتين يعني يابندي كماته كرتين ـ

(صحيح مسلم، باب فضيلة العمل الدائم من قيام الليل وغيره، ج 1، ص 541، داراحياء التراث العربي،بيروت) اور بہارشریعت میں ہے' صبح کی اذان میں فلاح کے بعد اَلصَّلوہُ حَیْرٌ مِّنَ النَّوُم كَمِنامْتُحِ بِي (بهار شريعت ،ج1،حصه3،ص470،مكتبة المدينه ،كراچي) مگرآج کوئی اذان فجراس سے خالی نہیں ہوتی اور سب اسے صحیح ودرست ستجھتے ہیں۔ جب ان مستحب کا موں پرموا ظبت منع نہیں تو پھرسبز عمامہ پرموا ظبت بھی

قیام اللیل یعنی رات کے نوافل مستحب ہیں ،مگر یا پندی کرنے والے کوترک كرنا مكروه وناليننديده ہے۔حضرت عبدالله بن عمروبن العاص رضي لالله معالي تعنها فرماتے

((قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى لاللهُ عَشِي ترجمه: رسول الله صلى لالد نعالى تعب رسر في وَسُرْنِياً عَبْدَ اللَّهِ، لاَ تَكُنْ مِثْلُ مجمل ارشا وفر ما يا: العبرالله! تو فلال كي فُلاَنٍ كَانَ يَقُومُ اللَّيْلَ، فَتَركَ طرح نه بونا كدرات مين أَهُا كرتا تَهَا كِير قِيَامَ اللَّيْلِ)) حچيوڙ ديا۔

(صحيح بخارى، باب مايكره من ترك قيام الليل لمن كان يقومه، ج2، ص54، دارطوق النجاة)

بلکہ رسول اللہ صدح لالہ نعابی تحلبہ دسلرنے ہر ممل کے بارے میں ارشا دفر مایا:

((أَحَبُّ الْأَعْمَال إلَى اللهِ تَعَالَى تَرجمه: اعمال مين زياده ليندالله ورجه كو وہ ہے جو ہمیشہ ہو،اگر چەتھوڑا ہو۔ أَدْوَمُهَا، وَإِنْ قَلَّ))

(صحيح مسلم باب فضيلة العمل الدائم من قيام الليل وغيره، ج 1، ص541 داراحياء التراث

اس حدیث یاک کوحضرت عائشہ رضی (لله نعالی حفها نے روایت کیا ہے،ان کے بارے میں ماقبل راوی کہتے ہیں:

((وكَانَتْ عَائِشَةُ إذا ترجمه:حضرت عائشه رضي لله على حهاجب سيعمل كواينا تيس تو

ہوگیا ہے تواس کی ولایت یا مال یا زوجہ چلی جائے گی۔وہ خواب جن کی حکایثہ تعبیر بیان کی گئی ہے،ابوجعفرمنصور نے خواب میں دیکھا کہ نبی اکرم صلی لالہ علبہ دررخ نے انہیں عمامہ باندھاجس کے تئیس بل تھے، پس انہیں تئیس سال کے لئے خلیفه بنا دیا گیا ،اسی طرح جب کسی بهم نبیه کانُوا معممین وَذَلِكَ انسان نے خواب میں دیکھا که زندہ یا قَوُله تَعَالَى ﴿ يُسَمِّدِ دُكُمُ رَبُّكُمُ مَرَهُ سلطان نے اسے عمامہ دیا ہے تواس بنحَهُ مُسَةِ اللهِ مِّنَ الْمَلْئِكَةِ كَاتْعِير بيه به كه وه سلطان اسه كوئي مُسَوِّمِيْنَ ﴿ وَقَالَ ((اعتبوا عهده دے گا-عمامه نصرت (فَحُ) كى نشانی ہے،اس کی دلیل میہ ہے کہ حضرت نوح علبہ (للا) نے اپنی قوم کے لئے فَإِن كَانَت من خَو ازُدَادَ مَالا وَإِن جب دعائے ضرر كى اور ان كے خلاف كَانَت من صوف نَالَ ولَايَة مدوطلب كي توجير بلي امين نازل موت وصلاحا فِي دينه وَإِن كَانَت اور انهول في آب عليه السلام كوعمامه من قطن فَهي كالصوف وَإِن باندهااور انهيس كشتى ميس سوار كيا دوه ملائکہ جنہیں اللہ تعالی نے اینے نبی صلی لالہ علبہ رسم کی مدد کے لئے بھیجا وہ عمامے کی حالت میں تھے ،اور پیراللہ

كَأَن سُلُطَانا حَيا أَو مَيتا نَاوَلَهُ عِمَامَة فَإِنَّهُ يُولِيه فِي ولَايَة_والعمامة نصُرَة لقصة نوح عَلْمِ النَّلَالِ إِذْ دَعَا الله تَعَالَى وانتصر عـلـى قـومـه نزل عَلَيُهِ جبُريل عَشِ النَّلُا) وَعَمه بعمامة وأركبه فِي السَّفِينَة وَالْمَلَائِكَة الَّذينِ أمد الله تزدادوا حلما))وَمن رأى كَأَنَّهُ لبس عِمَامَة ازُدَادَ رئاسة وصناعة كَانَت من أبريسم فَهيَ وَلَايَة فِي فَسَاد دين وَمَالهَا حرَام وَمن تعمم بعمامة فُوق عمَامَته زَاد

باب ششم: خواب میں عمامہ دیکھنا

علامه ابراہیم بن بحی المقدس النمیری (التوفی 779ھ) فرماتے ہیں: "الُعِمَامَة فِي الْمَنَام تَاج الرجل ترجمه: خواب مين عمامه و كيمنا مرد ك

تاج ،قوت،ولایت اوراس کی زوجه کی طرف اشارہ ہے، پس بادشاہوں یا اہل عہدہ میں سے جس نے خواب میں دیکھا کہاس کا عمامہاس کی گردن میں لیٹا ہوا فِی عُنُقه و کَذَلِكَ إذا سلبت من ہے تو وہ اپنی ولایت سے معزول فَوق رأسه و خطفها خاطف فَإنَّهُ موجائ كااوراس سے ان چيزول كا يعُزل من ولَايَته وَإِن غير وَال مطالبه كياجائ كاجواس كي كردن يرباقي فَإِنَّهُ يُطلق الزَّوُجَة أو يذهب مَاله بين، اسى طرح عمامه جب اس كسر وجاهه و كَذَلِكَ إذا رأى عمامته سيسلب كرليا كيا يااس ا كين وال نے اسے ایک لیا توبیاس بات کی نشانی ہے کہ یہ معزول ہوجائے گا۔اور اگر بادشاہ کے علاوہ کسی نے دیکھا کہ عمامهاس کے سرسے گر گیا ہے تو وہ اپنی بیوی کوطلاق دے گایااس کا مال وجاہ چلا جائے گا۔اس طرح جب اس نے خواب میں دیکھا کہ اس کا عمامہ سونے کا

وقوته وولايته وَزَوجته فَمن رأى من المُلُوك أَو الوُلاة كَأَن عمَامَته نزلت فِي عُنُقه ادوارا فَإِنَّهُ يعُزل من ولايته ويُطَالب ببقايا بقيت صَارَت ذَهَبا فَإِن وَلَايَته ذَاهبَة أُو زَو حته أَو مَاله ـ الرُّؤُيَا المعبرة حِكَايَة رأى جَعُفَر الْمَنْصُور فِي مَنَامه كَأَن النَّبي عَمه بعمامة كورها على رَأْسه ثَلَاثَة وَعشُرين لفة فولي الُخلَافَة ثَلَاثَة و عشرين سنة و كَذَلِكَ إذا رأى إنسان

عمامه باندها تواس کی عزت میں ترقی ہوگی اور وہ اپنے عہدے پر ثابت رہے گا،جس نے خواب میں دیکھا کہ وہ عمامه باندھ رہاہے تو وہ عمامے کی لمبائی کی مقدارسفر کرے گا۔کہا گیا ہے کہ خواب میں عمامہ دیکھنا اپنی عورت کے احوال دیکھنے کی طرح ہے، پس جس نے عمامے میں کوئی کمی دیکھی پانچٹن یا اس مى مىل دىكھى تو يەغىباس كى غورت مىں بھی ہول گے۔جس نے خواب میں سفیرو صاف عمامه دیکھا اور اس میں تچٹن تھی یاوہ پرزے پرزےنظرآیا تو بیر اس کی عورت کے بارے میں کئے جانے والے کلام کی طرف اشارہ ہے،اوراس کی عورت برئ الذمہ ہے جو کہ اس عمامے کی سفیدی سے ظاہر ہورہا ہے۔زردرنگ کاعمامہ دیکھاتو پیسر میں مرض کی نشانی ہے۔خواب میں غیر معتاد طريقه يركالإعمامه بإندهج ديكهاتوبير اس بات کی نشانی ہے کہاسے رنج والم

جاہہ وَ ثَبت فِی و لَایَته وَمن رأی تعالیٰ کے اس قول سے ثابت ہے كَأَنَّهُ يلف عِمَامَة على رَأسه فَإِنَّهُ ﴿ يُمُدِدُكُمُ رَبُّكُمُ بِخَمُسَةِ اللَّفِ يُسَافر سفرا بقدر طول العِمَامَة مِّنَ الْمَالِيُكَةِ مُسَوِّمِينَ ﴿ لِعَيْتُهَارا -وَقيل العِمَامَة امُرَأَة فَمَا يرى ربتمهاري مددكويا في برار فرشة نشان فِيهَا من نقص أو حرق أو وسخ والع بصح كانبي كريم صلى الله عليه رسر فَهُوَ فِي المراة وَمن رأى عمَامَته نے فرمایا: عمامه باندهو اس سے حلم بَيُضَاء نقية و فيهَا حرق أُو مزق برُصُ كا بِهِ سَلِ عَوابٍ مِين ويكها كه فَهُوَ كَلام يُقَال فِي زُوجته وَهي الله في المري المري المري الميري بريئة من ذَلِك لبياض الُعِمَامَة _ اور كاروبار مين ترقى ہوگى،اوراگر ويكھا والعمامة الصَّفُراء مرض فِي كريشم اور اون كرير كاعمامه السرَّأُس والعمامة السَّوُدَاء إذا باندها به تواس كم مال مين زيادتي لبسهَا غير مُعُتَاد لَهَا هم وحزن موكَّى، اور اكر ديكها كداون كاعمامه بهنا وَهي سؤدد لمن هُوَ من أهلها _ باتو تو اسے كو منصب اوروين ميں وَإِذَا رأى الملك عمامَته كالبيت يربيز كارى نصيب موكى - اور الرعمامه وخاتمه كالخلخال فَإِنَّهُ يعُزل روكي كابتواس كي تعيراون عجمام من ملکه وَإِن کَانَ واليا عزل من ہی کی طرح ہے۔ اور اگر عمامہ ابریسم کا ہے تو بیاس بات کی نشانی ہے کہ اسے کوئی عہدہ ملے گا جس میں دین کا نقصان ہوگا،اور اس کا مال حرام ہوگا۔ جس نے خواب میں عمامے کے اوپر

و لايته"

ناقص رہ جاتے ہیں ۔مشرکین میں سے جس نے دیکھا کہاس کے سریرعمامہ ہے تو وہ ایمان لے آئے گا کہ نبی اکرم صلی (للہ المنام بعمامة حسنة حلم عليه عليه عليه المرن فرمايا: بهار اورمشركين ك درمیان فرق ٹو پیوں پر عمامے باندھنا على رأسه عمامة حسنة حلم هو جي،جب كوئي كسى حكران سي خوف زده ہواور اسے خواب میں خوبصورت عمامہ باندھےدیکھےتوبہاس بات کی نشانی ہے کہ وہ اس برزمی کرے گا اور بیاس کے شرسے محفوظ رہے گا،اسی طرح اگراس نے اپنے آپ کوخوبصورت عمامه باند هے دیکھاتو پیر اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ بیہ دوسروں پرنرمی کرے گا اور لوگ اس کے شرسے محفوظ رہیں گے۔

لا يفرق بيننا وبين المشركين إلا العمائم على القلانس .ومن كان خائفاً ذي سلطان و رآه في وأمن من شره وكذلك إن كان على غيره وأمن غيره شره''

(تعطير الانام في تعبير المنام، باب العين، ج1، ص254، دار الفكر، بيروت)

ينجيح گا،خواب ميں سياه عمامه ديکھنا اس بات کی نشانی ہے کہ اگر یہ سرداری کا اہل ہے تواسے سرداری ملے گی۔ بادشاہ نے جب اینے عمامے کو گھر کی طرح یا اپنی انگوشی کو یازیب کی طرح دیکھا تو وہ اپنے ملک سے معزول ہوجائے گا،اور اگر خواب د مکھنے والا گورنر ہوتو وہ اینے عہدے سے معزول ہوجائے گا۔

(تعبير الرؤيا،باب الحرف العين،ج1،ص208،مكتبة الجامعة الاردنيه)

علامہ عبدالغنی نابلسی (متوفی 1143ھ)فر ماتے ہیں:

'' (ومن رأى) أن والياً عممه فإنه الركسي في خواب مين و يكها كم كي با وشاه يتولى ولاية أويتزوج زوجة ناسع عمامه يهنايا باتكى تقية. (ومن رأى) أن نبياً عممه أو نثاني بح كه بير باوشاه بخ كاياكس نيك سلطاناً حیاً أو میتاً ناوله عمامة عورت سے شادی کرے گا۔جس نے فإنه يوليه ولاية ومن صلى في خواب مين ديكها كه نبي نے بإسلطان (جو المنام صلاة بغير عمامة ربما زنده ب يامرده ب ان عمامه ديا توبيه داخله شك في وضوئه أو نقص ال بات كي نشاني ہے كه اسے كوئے عہده في ركوعه وسجوده، (ومن ملے گا۔ جس نے خواب میں بغیر عمامے رأى) من المشركين أن على كينمازيرهي توبسا اوقات استنمازيين شک واقع ہوجا تاہے یااس کے رکوع و بجود

رأسه عمامة أسلم لما ورد:

مبو (رب: کالے رنگ کا لباس پہننا جائز ہے، چنانچے حضور صلی (لله مَعالیٰ علیہ در نے کالاعمامہ پہناہے چنانچے حکیم مسلم شریف میں ہے: ((أن النبي صلى الله علبه وسلم دخل ترجمه: نبي اكرم صلى الله نعالى تعلبه وسلم فتح مكه ك

يوم فتح مكة وعليه عمامة دن جب مكمين داخل بو عتو آب ني كالا عمامه پہن رکھا تھا۔ سوداء))

(صحيح مسلم ، كتاب الحج، باب جوز دخول مكة ، جلد 2، صفحه 990 ، دار احياء التراث العربي

اس حديث ياك كے تحت علامه نووي رحمه (لله معالى تعليه لکھتے ہيں:

"فيه جواز لباس الثياب ترجمه: ال حديث ياك عمعلوم بواكه كالے السود وفي الرواية الأخرى كيرك ببنناجائز بـــاورايك دوسرى روايت خطب الناس وعليه عمامة ميں يوں ہے كمآ يصلى (لله نعالى تعليه وسلم في كالا سوداء فیه جواز لباس عمامه بین کالوگول کوخطبه دیا۔اس صدیث سے الأسود في الخطبة " خطبه مين كالالباس يهنغ كے جواز كا ثبوت ہے۔

(شرح نووي على مسلم ، كتاب الحج، باب جوز دخول مكة، جلد 9، صفحه 133، دار احياء التراث

یونهی کتبِ فقه مثل تبیین ، بحر ، بنایه و در مختار مع ردالحتار وغیر و میں ہے:

واللفظ لآخر ''ندب لبس السواد ترجمه: كالالباس مستحب ہے ۔امام محمد لأن محمدا ذكر في السير الكبير في السير الكبير بإب الغنائم مين ايك مديث فی باب الغنائم حدیثا یدل علی نقل کی ہے جوکالالباس بینے کے مستحب أن لبس السواد مستحب" هونے يرولالت كرتى ہے۔

(درمختار مع ردالمحتار ، كتابِ الخنثي ،مسائلِ شتى ،جلد6،صفحه731،دار الفكر ،بيروت)

البتہ یہ یادرہے کہ فوتکی پراظہارتم یا ماتم کے لئے کالے کیڑے بہننا ناچائز reated with pdfFactory trial version <u>www.pdffactory.com</u>

باب هفتم:لباس کے باریے میں محبوب رنگ

سو (ڭ: رسول الله صلى لاله معالى تعليه دسركوكيثر ون ميں كون سارنگ محبوب تھا؟ جمو (رب: حضور صلى (لله معالى على على ملك ربياده محبوب

تھا۔رسول الله صلى لالله علاي تعليه وسم نے ارشا وفر مایا:

((البسوا الثيباب البيباض فاتها ترجمه: سفيد كيرك بهنو كه وه زياده أَطْهَ رُ وَأَطْيَبُ، وَكُفِّنُوا فِيها يا كيزه اور خوب بين داورايي اموات كو ر در و ر موتاکم)) سفیدگفن دو۔

(مسند احمدبن حنبل، ومن حديث سمره بن جندب، ج 33، ص 354، مؤسسة الرساك، بيروت لمجامع الترمذي، باب ماجاء في لبس البياض، ج 4، 414، دار الغرب الاسلامي،بيروت الكبرى للنسائي،اي الكفن خير،ج 2، ص410، مؤسسة

يهي حديث پاك الفاظ مختلفه كے ساتھ سنن ابن ماجه ، سنن ابي داؤد ، سنن نسائی اور دیگر کتب احادیث میں بھی ہے۔

(سنن ابن ساجه،باب ساجاء فيما يستحب من الكفن، ج 1، ص473، داراحياء الكتب العربيه،بيروت لأسنن ابي داؤد،باب في البياض، ج4، ص 51،المكتبة العصريه،بيروت ،سنن نسائي،اي الكفن خير،ج4،ص34،مكتب المطبوعات الاسلاميه،حلب)

امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ (للہ علبہ فرماتے ہیں'' رنگ سنر وسرخ بھی ثابت ہے۔اور محبوب ترسفید۔''

(فتاوى رضويه، ج22، ص168 تا 171، رضافاؤنڈيشن، لامور)

کالے رنگ کا لباس سو (: کالے رنگ کالباس پہننا کیساہے؟ الكراهة تنزيهية"

(درمختار مع ردالمحتار، ج9، ص15، دارالكتب العلميه، بيروت)

اس کے تحت ردامختار میں ہے:

''لان كلمة لابأس تستعمل كيونكه لابأس غالب طور يرخلاف اولى ك غالباً فيما تركه اولي أن ليَ آتا ہے۔

(ردالمحتار، ج9، ص15، دارالكتب العلميه، بيروت)

امام اہل سنت مجدد دین وملت امام احمد رضا خان رحمه (لله علبه فرماتے ہیں ''خالص سرخ غیر معصفر میں اضطرابِ اقوال ہے اور صحیح معتمد جواز۔۔باینہمہ انصاف بہ کہ شدتِ اختلاف کے باعث احتر ازاولی ۔''

(فتاوى رضويه،ج22،ص198،رضا فائونڈيشن،لامور) صدرالشربعه بدرالطريقه مفتى امجرعلى اعظمي رحمهٔ (لله علبه فرماتے ہیں '' حسم یا

زعفران کا رنگا ہوا کیڑا پہننا مرد کومنع ہے۔۔۔ان دورنگوں کے سوا باقی ہرقشم کا رنگ زرد،سرخ،دھانی،بسنتی،چیپئی،نارنجی وغیر ہامردوں کوبھی جائز ہیں۔اگر چہبہتریہ ہے کہ سرخ رنگ یا شوخ رنگ کے کیڑے مرد نہ پہنے ،خصوصاً جن رنگوں میں زنانہ پن ہو

مرداس کوبالکل ندید: (بهار شریعت، حصه 16، ص415، مکتبة المدینه، کراچی)

سو (: زردرنگ کیڑامردکویہنا کیسا ہے؟ خصوصا جو مخص اینے کو عالم کھے اور پھرزرد کیڑ ایہنتا ہو۔

جمو رکب: زعفران کارنگا ہوا کیڑا مرد پرحرام ہے۔اور کسی طرح کازر درنگ حرامنہیں۔ ہاں اگر وہ کسی الیمی وضع مخصوص پر ہے جس سے انگشت نمائی وشہرت ہوتو مطلقا مکروہ ہے۔ (فتاوى رضويه، ج22، ص، رضافاؤنڈ يشن، الامهور)

ہیں۔فتاوی ہند بیمیں ہے:

''ولا یجوز صبغ الثیاب أسود میت براظهارافسوس کے لئے سیاہ یا ماکل بہ أو أكهب تأسفا على الميت " سياه كير ع ببنناجا رَنهين -

(فتاوى سنديه، كتاب الكرهية، الباب التاسع ،جلد5،صفحه333،دار الفكر ،بيروت) یونہی محرم کے دنوں میں سیاہ کیڑے بہننامنع ہیں کہ بد مذہبوں کی علامت اوران سے مشابہت ہے اور ہمیں بد مذہبول کی مشابہت سے بیخنے کا حکم ہے۔سیدی اعلى حضرت امام احمد رضا خان عدر رحمه ((حمد لكصة بين مسلمان كوجا بيع عشره مبارك میں تین رنگوں سے بیچے سیاہ ،سبز ،سرخ ۔سیاہ ،سبز کی وجہیں تو معلوم ہو گئیں اور سرخ آج کل ناصبی خبیث خوش کی نیت سے پہنتے ہیں، سیاہ میں اُودا، نیلا، کاسنی۔سبز میں کاہی، دھانی،پستیء۔سرخ میں گلائی،عنائی، نارنجی سب داخل ہیں۔غرض جس بران میں کوئی رنگ صادق آئے اگر سوگ یا خوشی کی نیت سے پہنے جب تو خود ہی حرام ہے۔ ورندان کی مشابہت سے بچنا بہتر ہے۔''

(فتاوى رضويه، جلد24، صفحه 96-492، رضا فائونڈيشن، لامور)

سرخ لباس

سوال: مرد کے لئے سرخ رنگ کے کیڑے پہننا کیساہے؟

جواب: مرد کے لئے سرخ کیڑے پہننا جائز ہے مگر بہتر یہ ہے کہ نہ پہنے۔

در مختار میں ہے:

''(ولاباس بسائر الالوان)وفي ترجمه:مرد بررنگ کے کیڑے پہن سکتا المحتبى و القهستاني وشرح ميجتبى ،قهتاني ،شرح نقايدلا في مكارم النقاية لابي المكارم: لابأس بلبس مين ہے كدسرخ رنگ كا كيرا بينے ميں الثوب الاحمراه ومفاده ان حرج تهين، اس كا مفاويد كه بدكروه

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

(سم ایک قسم کا پھول ہے جس سے انتہائی سرخ قسم کا رنگ حاصل ہوتا ہے اور پھراس سے کپڑے رنگے جاتے ہیں ۔کیسر بھی ایک قسم کا پھول ہے جس سے زرد رنگ حاصل ہوتا ہے۔اس کوزعفران بھی کہتے ہیں ، فیروز اللغات)

کسم یا کیسر کے علاوہ بقیہ تمام رنگ (چاہے وہ سرخ وزرد ہوں یا کوئی اور)
مردول کوفی نفسہ جائز ہیں البتہ محرم کے دنول میں سیاہ کپڑے پہننامنع ہیں، یونہی شوخ
سرخ رنگ یا جن رنگوں میں زنانہ بن کا اظہار ہوان سے بچنا چاہیے۔امام اہل سنت
امام احمد رضا خان رحمہ (لالم حلبہ فرماتے ہیں: ''عورت کو ہرسم کا رنگ جائز ہے جب تک
اس میں کوئی نجاست نہ ہو، اور مرد کے لئے دورنگوں کا استثناء ہے، معصفر ارمز عفر یعنی
سم اور کیسر، بیدونوں مرد کو نا جائز ہیں اور خالص شوخ رنگ بھی اسے مناسب نہیں۔
حدیث میں ہے:

((إِيَّاكُمْ وَالْحَمْرَةَ فَإِنَّهَا أَحَبُّ ترجمه: سرخ رنگ سے بچواس لئے كه وه الزِّينَةِ إِلَى الشَّيْطَانِ)) شيطان كى پينديده زينت ہے۔

(المعجم الكبير ،ج18،ص148،مكتبه ابن تيميه،القاسره)

باقی رنگ فی نفسہ جائز ہیں کچے ہوں یا کیے ہاں اگر کوئی کسی عارض کی وجہ ممانعت ہوجائے تو وہ دوسری بات ہے جیسے ماتم کی وجہ سے سیاہ لباس پہننا حرام

بلکہ ماتم کے لئے کسی قسم کی تغییر وضع حرام ہے۔''

(فتاوی رضویہ ملخصا، ج22، ص185 رضافاؤنڈیشن، لاہور)
مفتی امجرعلی اعظمی رحمۂ لالد نعالی تعلیہ لکھتے ہیں'' کسم یا زعفران کا رنگا ہوا کپڑا
پہننا مردکومنع ہے گہرا رنگ ہو کہ سرخ ہوجائے یا ہلکا ہو کہ زردر ہے دونوں کا ایک حکم
ہے۔عورتوں کو بیدونوں قسم کے رنگ جائز ہیں ان دونوں رنگوں کے سواباقی ہرقسم کے
reated with pdf Eactory trial version www.pdffactory.com

فآوی رضویه میں ایک اور مقام پر ہے''کسم کا رنگا ہوا سرخ اور کیسر کارزرد جنمیں معصفر ومزعفر کہتے ہیں مرد کو پہننا ناجائز وممنوع ہے اور ان سے نماز مکروہ تحریمی۔اوران کے سوااور رنگ کا زرد بلا کراہت مباح خالص ہے۔'

(فتاوى رضويه،ج22،ص196،رضافاؤنڈيشن،لامٻور)

لباس میں ممنوع رنگ

سو (گ: کون سے رنگ کالباس پہننا مردو تورت کے لئے ممنوع ہے؟
جمو (کب: عورت کو ہر رنگ کے کپڑے پہننا جائز ہے۔ مرد کو گسم سے رنگ ہوئے سرخ اور کیسر (زعفران) کے رنگے ہوئے زرد رنگ کپڑے پہننا جائز نہیں ہے۔ عبداللہ بن عمر رضی لالہ عنہا سے مروی ہے کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی لالہ عنہا ہوئے دریکے ہوئے دیکھا تو فر مایا:

((إن هذه من ثياب الكفار فلا ترجمه: يه كافرول كي كيرك بين تم تلبسها، وفي حديث "بل احرقهما") انهيس مت پهنو - بلكه انهيس جلادو -

(صحيح مسلم ، كتاب اللباس ،باب النهى عن لبس الرجل ،جلد 3،صفحه،1647،دار احياء التراث العربي ،بيروت)

در مختار میں ہے:

"(وكره لبس المعصفر ترجمه: كم ياكيسر سرنگ هوئ سرخ و والموزعفر الأحمر والأصفر زرد رنگ كے كيڑے پہننا مرد كومكروه بيں للرجال)مفاده أنه لا يكره اس كا مفاديہ ہے كه عورتوں كے لئے يہ للنساء (ولا بأس بسائر دونوں ممنوع نہيں ہيں ۔اس كے علاوه بقيہ الألوان)"

(درمختار الحظر و الاباحت افصل في اللبس اجلد6 اصفحه 358 دار الفكر ابيروت)

قميص

کرتے کی لمبائی

سو (النجاتی الله معالی علیه دسم کا کرته شریف کتنا نیجیاتها؟ حجو (الب: کرنة اور قمیض مبارک کی لمبائی نصف پنڈلی تک ہوتی۔حضرت عبداللہ بن عباس رضی (لله معالیٰ حنها سے روایت کی ہے:

(المستدرك للحاكم، كتاب اللباس، ج4، ص217 ، دارالكتب العلميه، بيروت)

مواہب اللد نیہ میں ہے:

((ڪان ذيل قميصه وردانه ترجمه:حضور صلى لاله نعاليٰ علبه ورمع علي مبار صلى الله نعاليٰ علبه ورمع علي مبار صلى الله نعاليٰ علبه ورمع السي انصاف کا دامن اور چا در مبارک يعنی تهبند به دونوں الساقين)) آ دهي پندليوں تک ہواکر تے تھے۔

(المواہب اللدينه المقصد الثالث النوع الثاني ، ج 2 ، ص 185 ، المكتبة التوفيقيه ، القاہره)

امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمۃ (للہ حدبہ فرماتے ہیں ' قبیص مبارک نیم ساق (آدهی پندلی) تک تھی۔' (فتاوی رضویه ، ج 22 ، ص 1718 تا 171 ، رضافاؤنڈیشن ، لاہور)

صدر الشریعہ فتی المجرعلی اعظمی رحمۃ (للہ حدبہ فرماتے ہیں ' سنت ہے کہ دامن کی لمبائی آدھی پندلی تک ہواور آستین کی لمبائی زیادہ سے زیادہ انگلیوں کے پوروں تک اور چوڑ ائی ایک بالشت ہو۔ (بہار شریعت ، حصه 16 ، ص 409 ، مکتبة المدینه ، کراچی)

آستین کی لمبائی اور چوڑائی

سو (: ہستین کی لمبائی اور چوڑ ائی کتنی ہونی چاہیے؟

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

رنگ زرد،سرخ، دھاتی، بنتی، چینی، نارنجی وغیر ہامردوں کوبھی جائز ہیں۔اگرچہ بہتر یہہے کہ سرخ رنگ یا شوخ رنگ کے کپڑے مردنہ پہنے خصوصاً جن رنگوں میں زنانہ پن ہومرداس کو بالکل نہ پہنے۔اور بیممانعت رنگ کی وجہ سے نہیں بلکہ عورتوں سے شبہ ہوتا ہے اس وجہ سے ممانعت ہے لہذا اگر بیعلت نہ ہوتو ممانعت بھی نہ ہوگی، مثلاً بعض رنگ اس قتم کے ہیں کہ عمامہ رنگا جا سکتا ہے اور کرتا پا جامہ اسی رنگ سے رنگا جائے یا چا در رنگ کراوڑ ھیں تو اس میں زنانہ بن ظاہر ہوتا ہے تو عمامہ کو جائز کہا جائے گا اور دوسرے کیڑوں کو کمروہ۔' (بہار شریعت، جلد2، حصہ 16، صفحہ 415، کتبة المدینه)

سو (ف: کیاحضور صلی (لله نعالی تحلیه دسلی کی کرتے کے دامن کے چاک مبارک کھلے تھے؟

جمو (رب: دامن کے جاک کھلے ہونا ثابت ہے کہ ان پرریشمی کیڑے کی گوٹ تھی اور گوٹ کھلے ہوئے جاکوں پرلگاتے ہیں۔ صحیح مسلم میں اساء بنت ابی بکر صدیق رضی لالد نعالیٰ حنہا سے ہے:

((فَأَخْرَجَتْ إِلَى جُبَّةَ انهول (حضرت اساء) نے حضور علیہ الصلوة ولسلام کا طیالیہ آ جِسْر وَ اِنْ جَبِہ (لوگوں کو دکھانے کے طیاسی کسروانی جبہ (لوگوں کو دکھانے کے لِبْنَةُ دِیبَاجِ، وَفَرْجَیْهَا لئے) باہر نکالا جس کے گریبان پرریشمی کیڑے کی مُنْ خُوفَیْ مِنْ جُوفَی اور اس کی دونوں اطراف ریشم مُنْ کُھُری ہوئی تھیں۔ گھری ہوئی تھیں۔

(صحيح مسلم، كتاب اللباس، باب تحريم استعمال اناء الذبهب، ج3، ص1641، داراحياء التراث العربي، بيروت)

بٹن یا گھنڈی

سو (جضور صلی دلا معالی تعلیه دسم کے مبارک کرتے میں بیٹن گے ہوئے تھے یا گھنڈی؟

جمو (ب: اس زمانہ میں گھنڈی تکے ہوتے جن کوزر وعروہ کہتے بٹن ثابت نہیں۔ندان میں کوئی حرج ہے۔ (فتاوی رضویہ،ج22، ص1718، رضافاؤنڈیشن، لاہور)

سونے کے بٹن

سو (جمیض میں سونے چاندی کے بٹن لگانا کیسا ہے؟ جمو (ب سونے چاندی کے بٹن لگانا جائز ہے۔صدرالشریعہ مفتی امجد علی اعظمی رحمۂ (لار علبہ فرماتے ہیں''سونے چاندی کے بٹن کرتے یا اچکن میں لگانا جائز reated with pdf Eactory trial version www.pdffactory.com جمو (بنت یہ ہے کہ آسین کی لمبائی زیادہ سے زیادہ انگلیوں کے پوروں تک اور چوڑائی ایک بالشت ہو۔ جبیبا کہ بہار شریعت میں ہے''سنت یہ ہے کہ ۔۔۔۔ آسین کی لمبائی زیادہ سے زیادہ انگلیوں کے پوروں تک اور چوڑائی ایک بالشت ہو۔''
بالشت ہو۔'' (بہار شریعت مصہ 16، ص 409، مکتبة المدینه ، کراچی)

قمیض کا گریبان کھاں ؟

سور (ال جضور صلى ألله مَعالى معلى معلى درام كي قميض كا كريبان مبارك سينه اقدس بر تقايا دائيس بائيس؟

جو (رب: گریبان مبارک سینه اقدس پرتھا۔ اشعة اللمعات میں ہے:

"جیب قمیص آن حضرت ترجمہ: حضور اقدس ملی لاله نعالیٰ علیہ صلی لاله نعالیٰ علیہ صلی لاله نعالیٰ علیہ صلی لاله نعالیٰ علیہ دسم بر سینه مبادک درخ کے قبیص مبادک کا گریبان آپ ورے بود چنان که احادیث کے سینہ مبادک پر تھا۔ چنا نچے بہت سی بیسار بر آن درالت دارد احادیث اس پر دلالت کرتی ہیں اور وعلمائے حدیث تحقیق محدثین حضرات نے اس کی تحقیق کی ایس نمود لااند"

(اشعة اللمعات شرح مشكوة ، كتاب اللباس، الفصل الثاني ،ج،ص،مكتبه نوريه رضويه، سكهر)

اسی میں ہے:

"تحقیق آنست که ترجمه: تحقیق بیه که مضور وله (العلو) والان ایست که ترجمه: تحقیق بیه که مضور وله (العلو) و کسینه الله معالی وله وله وله وله وله مارک پرتھا۔

(اشعة اللمعات شرح مشكوة ، كتاب اللباس، الفصل الثاني، ج، ص، مكتبه نوريه رضويه، سكهر)

پاجامه اور تهبند تهبند

سوڭ: كياتهبند باندھناسنت ہے؟

جمو (رب: اصل سنت جسے رسول اللہ صلی (لله معالی تحلیہ درمیے نے لگا تارا پنایا وہ تہبندہی ہے، امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ (لله حلیه فرماتے ہیں: ''اصل سنت که مشتمره فعلیہ حضور برنور سید المرسلین صلی (لله معالیٰ حلیه درمام دحلیم از اربعن تہبند ہے۔'' (فتاوی دضویہ ،ج22، ص155 تا159، دضافاؤنڈیشن، لاہور)

پاجامه (شلوار)

سو (ڭ: كياپا جامه (شلوار) پېننا بھى سنت ہے؟

جو (رب: جي بان! پاڄامه پېننا بھي سنت ہے۔ فتاؤي عالمگيري ميں ہے:

''لُبُسُ السَّرَاوِيلِ سُنَّةُ، وَهُوَ ترجمہ: پاجامہ (شلوار) سنت ہے اور یہ مِنُ أَسُتَ رِ الثِّيابِ لِلرِّ جَالِ مردول عورتوں دونوں اصاف کے لئے زیادہ والنِّسَاء، کَذَا فِی الْغَرَائِبِ، ستریش ہے یونہی الغرائب میں مرکور ہے۔

(فتاوي سنديه ، كتاب الكراهية ،الباب التاسع ،ج5، ص333، نوراني كتب خانه، پشاور)

امام اہل سنت امام احمد رضاخان رحمہ (لله علبہ فرماتے ہیں'' بالجمله پاجامه پہننا بلاشبہہ مستحب بلکہ سنت ہے، ان لے یکن فعلا فقولا و الافلا اقل من الستنان تقریر اکماعلمت ۔ اگرفعلی سنت نہ بھی ہوتو قولی سنت ضرور ہے اور اگریہ بھی نہ ہوکم از کم آنخضرت صلی (لله نعالیٰ علبہ درم کی تقریری سنت تولامحالہ ہے۔

(فتاوى رضويه ،ج22،ص155تا159،رضافاؤ نڈیشن،لاہور)

مزیداس پردلائل دیتے ہوئے ارشا دفر ماتے ہیں: ''ایک حدیث میں مروی

ہوا ہے کہ ابو ہر رہ ورض (للہ نعالیٰ محنہ نے حضور پر نور صدور ک (لله نعالیٰ دسلامہ علبہ سے عرض PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

ہے، جس طرح ریثم کی گھنڈی جائز ہے۔ یعنی جبکہ بٹن بغیر زنجیر ہوں اور اگر زنجیر والے بٹن ہوں اور اگر زنجیر والے بٹن ہوں تو ان کا استعال ناجائز ہے کہ بیرز نجیرز یور کے حکم میں ہے، جس کا استعال مردکونا جائز ہے۔ (بہار شریعت، حصہ 16، سے 415، کتبۃ المدینہ، کراچی)

155

یاجامے (شلوار) کا سودا کیا ،ہم نے انہیں ر در فبعناه)) شلوار فرخت کی۔

(سنن ابي داؤد،باب في الرجحان في الوزن،ج3،س245،المكتبة العصريه،بيروت☆سنن ابن ماجه،باب لبس السراويل،ج2،ص1185، داراحياء الكتب العربيه،بيروت تم جامع الترمذي،باب ماجاء في الرجحان في الوزن،ج2،ص589،دارالغرب الاسلامي،بيروت)

نسائی کےالفاظ یہ ہیں:

((فَاشَتُرَى مِنَّا سَرَاوِيل)) ترجمه: رسول الله صلى الله نعالى العليه وسلم في تهم سے شلوارخریدی۔

(سنن نسائي الرجحان في الوزن، ج7، ص284 مكتب المطبوعات الاسلاميه، حلب)

اورظاہر ہے یہی ہے کہ خرید نامینے ہی کے لئے ہوگا۔

بهر حال اس میں شک نہیں کہ صحابہ کرام رضی (لله معالیٰ حزیم زمانہ اقدس میں بإذن اقدس ياجامه يمنت كما في الهدى والمواهب وشرح سفر السعادة وغيرها (جبيها كهالهلاى،المواهب اورشرح سفرالسعادة وغيره مين مذكور ہے۔) مواہباللد نیہ کی عبارت پیہے:

"و كانوا يلبسونه ترجمه بصحابه كرام على الإضوال حضور صلى الله على احد وملم ك زمان فى زمانه و بإذنه " مين،آپ ملى (لانهالى الديمالى المدرس كيم سے باجام (شلوار) بهنتے تھے۔ (مواسب اللدنيه الناوع الثاني في لباسه صلى الله عليه وسلم ، ج 2، ص 213 المكتبة

امیرالمومنین عثمان رضی (لله معالیٰ عهروزشهادت پاجامه پہنے ہوئے تھے: كـما في تهذيب الامام جبياكة تهذيب الاساء امام نووي وغيره مين النووي وغيره

الاسماء واللغات، باب العين والثاء المثلثه، ج 1، ص325، دارالكتب العلميه، بيروت PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

كيا حضوريا جامه يهنتي بين فرمايا: ((نَعَهُ، وَبِاللَّيْلِ وَالنَّهَار، وَفِي ترجمه: بإن سفر وحضر مين شب و روز السَّفَ و وَالْحَضَرَ، فَإِنِّي أُمِرْتُ بِهِنتا مول اس لَحَ كه مجصسر كاحكم موا بالتَّسَتُّر، فَكُمْ أَجِلْ شَيئًا أَسْتَرَ بِين فِي السِيزيادة ساترسي شيء

(المعجم الاوسط للطبراني، من اسمه محمد، ج6، ص349 دارالحرمين، القاسره للم مجمع الزوائد، كتاب اللباس، باب في السراويل، ج 5، ص 122، مكتبة القدسي، القاسره)

مگر بیرحدیث بشدت ضعیف ہے۔

ترجمه: يهال تك كه حافظ الوالفرج ابن جوزي حتى ان اباالفرج اورد ه نے اپنی عادت کے مطابق اسے موضوعات میں ذکر کیا ہے۔لیکن ٹھیک بات جبیبا کہ امام الموضوعات والصواب سیوطی نے بیان فرمائی اور حافظ ابن حجر وغیرہ كما بينه الامام السيوطي، نے اسی پر اکتفاء کیا وہ پیر ہے کہ وہ صرف واقتصر عليه الحافظ ابن ضعیف ہے چنانچہ توسف بن زیاد واسطی حجر وغيره انه ضعيف اسے روایت کرنے میں متفرد (لعنیٰ تنہا)ہے فقط_ تفرد به يوسف بن زیاد الواسطی واه۔ اوروه کمزورہے۔

ہاں حضور اقدس صلى لالد معالىٰ عليه وسلم كا اسے خريد نابسند تھيم ثابت ہے۔ سويد بن قيس رضي لالد نعالي تونسي روايت ميه فرمات بين:

((فَجَاءَ نَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَى لاللهُ عَنْيِ ترجمه: رسول الله صلى لاله معالى تعليه وسربهارے وَمَرْ يَهْشِي فَسَاوَمَنَا بِسَرَاوِيل، ياستشريف لاكر بهار عاتم على ، تم سے

الموسب اللدنيه النوع الثاني في لباسه صلى الله تعالىٰ عليه وسلم ، ج 2 ، ص212 المكتبة

ایک حدیث میں ہے کہ سید ناموسی حدید (لعدل روز مکالمه طور اون کا پاجامہ پہنے ہوئے تھے۔ چنانچ حدیث یاک میں ہے:

((عَن ابْن مُسعُودٍ، عَن النَّبِيِّ ترجمه: حضرت عبدالله ابن مسعود رضى الله مَعالَىٰ عنه صَلِّي اللَّهُ عَلَيهِ وَمَلَّمِ قَالَ: كَانَ عَلَّى فَرَمايا كهرسول الله صلى الله نعالي عليه وسلم في موسى يومر ڪلمه ربه ڪِساءُ ارشاد فرمايا كه جب حضرت موسى عليه الصلوء صُونٍ وَجُبَّةُ صُونٍ وَكُمَّةُ راس الله تعالى في كلام فرمايا تواس دن وه صُوفٍه وسَراويلٌ صُوفٍه اون كى بني موئى عادر، اونى جبه ،اونى لويى وكانت نعلاة مِن جلْدِ اوراوني شلوار ميں ملبوس تصاوران كے جوتے حِمَار مَيَّتِ)) مرده گدھے کی کھال کے بنے ہوئے تھے۔

(جامع الترمذي،باب ماجاء في لبس الصوف،ج3،ص276،دارالغرب الاسلامي،بيروت☆

المستدرك على الصحيحين، تفسير سورة طه، ج2، ص 411، دارالكتب العلميه، بيروت) ووسرى حديث مين بها براهيم خليل ووسرى حديث مين بها براهيم على الماسية الماسي الله صلوال الله عالى وملام عليه بين، چنانچرسول الله صلى الله عالى تعليه وسلم في ارشا وفر مايا: ((اول من لبس السراويل ترجمه: سب سے پہلے جس نے شلوار پہنی وہ ابراهيم الخليل)) حضرت ابراتيم ليل الله عبه (لعلوه والدلا) تقهـ

(تاريخ دمشق لابن عساكر،ج6،ص201،دارالفكر للطباعة والنشر،بيروت)

تیسری حدیث میں ہے حضور پر نور صلی اللہ نعالیٰ علبہ دسلم نے اپنی امت سے پا جامہ پیننے والی عورتوں کے لئے دعا مغفرت کی اور مردوں کو تا کید فر مائی کہ خود بھی پہنیں اورا پنی عورتوں کو بھی پہنا ئیں کہاس میں ستر زیادہ ہے۔حضرت علی رضی (للہ عَالیٰ ﴿ عنه نے رسول الله صلى (لله نعالى تعليه رسلم كى حديث روايت كى:

((اللَّهُ مَّ اغْفِرُ لِمُتَسَرُولاتِ ترجمہ:اے اللہ!میری امت سے یاجامہ أُمَّتِي، يَقُولُهَا ثَلاثًا، يَا أَيُّهَا يَينَ والى عورتون كو بخشش فرما ال لوكو، النَّاسُ! الَّيْخِذُوا السَّرَاويلاتِ ياجامه (يعني شلوار) بهنا كرو كيونكه يتمهارا فَإِنَّهَا مِنْ أَسْتُر ثِيَابِكُمْ وَ لَبَاسٍ عسب سے زیادہ ستریش لباس ہے، خُصَوا بها نساء ڪه إذا شلوار سے اپني عورتوں کو محفوظ کروجب وه باہر

(كنزالعمال بحواله البزار،ادب اللباس، ج 15، ص463، مؤسسة الرساله،بيروت ألاالكامل لابن عدى ، ترجمه ابراسيم بن زكريا العلم ،ج1،ص413 ،دارالكتب العلميه ، بيروت)

بالجمله ياجامه ببننابلاشبهم ستحب بلكسنت سے:ان لم يكن فعلا فقولا والافلا اقل من الستنان تقرير اكماعلمت -الرفعلى سنت نهجي هوتو قولي سنت ضرور ہے اور اگر بیر بھی نہ ہو کم از کم آنخضرت صلی (لله مَعالیٰ علبه رسر کی تقریری سنت تو

لاجرم فناوي عالمگيريه ميں فرمايا:

' نُبُسُ السَّرَاوِيل سُنَّةُ، وَهُوَ ترجمه: ياجامه (شلوار) سنت سے اور يه مِنُ أَسُتَ والثِّياب لِلرِّجَال مردول عورتول دونوں اصاف کے لئے زیادہ وَالنِّسَاءِ، كَذَا فِي الْغَرَائِبِ" ستريوش بي يونهي الغرائب مين مذكور بـ

(فتاوي سنديه ، كتاب الكراهية ،الباب التاسع ،ج 5، ص333 ،نوراني كتب خانه، پشاور أنونتاوي رضويه ملخصاً، ج22، ص155 تا159، رضافاؤنڈيشن، لامور)

شلوار کا یائچه فراخ یا تنگ

سو (ڭ: ياجامے (شلوار) ميں فراخ يائچەسنت ہے يا تنگ پائچہ؟ جمو (رب:امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ (لا، عدبه فرماتے ہیں:

''روایات میں کوئی تخصیص پائچ فراخ و تنگ کی نظر سے نہ گزری ، بی عادات قوم و بلد پر ہے مگر فراخ کے بیم معنی کہ عرض کے پائچ ، نہ غرار سے دار جس میں کلیاں ڈال کر گھیر بڑھا یا جاتا ہے۔ بیمردوں کے لئے بلاشبہ ناجائز ہے کہ ان بلاد میں کلیوں دار پاپچ خاص لباس عورات ہیں اور عور توں سے تشبیہ حرام ، مرداگر پہنتے ہیں تو وہی زنانے یا نقال یا بدوضع فساق ، ان لوگوں سے بھی مشابہت ممنوع۔

یونہی طول میں نہ ٹخنوں سے زائد ہوں کہ لٹکتے ہوئے پاپنچ اگر براہ تکبر ہوں تو حرام و گناہ کبیرہ ورنہ مردوں کے لئے مکروہ وخلاف اولی ۔

گفتوں کے قریب ہوجیسا کہ آج کل جہال وہابیہ نے اختراع کیا ہے کہ فراخ پانچے جب اتنے چھوٹے ہوں گے تو بیٹے لیٹنے میں ران کا کوئی حصہ کھل جانا مظنوں بلکہ مشاہد ہے۔ شرح مطہر کی عادت کریمہ ہے کہ ایسی جگہ جب ایک مقدار کو فرض فرماتی ہے اس کی تکمیل وتو ثیق کے لئے ایک حدمعتدل تک اس سے زیادت سنت بتاتی ہے عورتوں کا سارا پاؤں عورت تھا تو انھیں ایک بالشت ازار یا پاپئے لئے ایک کہ قدم ہی تک رکھتیں تو حرکات میں بعض حصہ ساق یا کعب کھل جاتا۔

یو ہیں مرد کا سترعورت کے گھنے کے نیچے تک ہے تو فراخ پائچہ جب وہیں تک ہوگا حرکات میں کوئی حصہ زانوں یاران منکشف ہوجائے گالہذا نیم ساق (آدھی پنڈلی) تک عزیمت اور تعبین تک رخصت ہوئی کہ تقریبا وہی ایک اور دو بالشت کا حساب ہے۔

یونہی تنگ پائچ بھی نہ چوڑی دار ہوں نہ مخنوں سے پنچ، نہ خوب چست بدن سے سلے۔ کہ یہ سب وضع فساق ہے۔ اور ساتر عورت (شرم کی جگہ کو چھپانے

والے لباس) کا ایسا چست ہونا کہ عضو کا پورا انداز بتائے۔ یہ بھی ایک طرح کی بے ستری ہے۔ حضورا قدس صلی (لا معلیٰ علبہ دسم نے جو پیشگوئی فرمائی کہ ((نساء کا سیات عاریات)) ہوں گی بعنی کیڑے پہنے نگیاں ،اس کی وجوہ تفسیر سے ایک وجہ یہ بھی ہے کہ کیڑے ایسے نگ چست ہوں گے کہ بدن کی گولائی فربہی انداز اوپر سے بتائیں گے جیسے بعض کھؤ والیوں کی تنگ شلواریں چست کر تیاں۔

نہ بہت او نچ گھنٹوں کے قریب ہوں کہ تنگ پا پکوں میں اگر چہ احمال کشف نہیں مگر پا وَل کے لباس میں جو حدمسنون ہے اس سے تجاوزیدا فراط ہوا۔

یہ افراد بدعت وہا ہیہ ہند ہے تو ان سے تشبیہ مکروہ ہے۔غرض ڈھیلے پا پچ جب ان قباحتوں اور تنگ ان شناعتوں سے پاک ہوں تو دونوں شرعا مرخص و لینداور ادائے مستحب میں کافی و بسند ہیں ہاں غالب عادات علماء واولیاء میں وہی عرض کے یا کے دیکھے گئے اور انھیں کواصل سنت فعلیہ یعنی تہدندسے زیادہ مشابہت۔

(فتاوي رضويه ملخصاً،ج22،ص155تا159،رضافاؤنڈيشن،لاسور)

ٹخنوں سے نیچے شلوار

سو (ن: مرد کے لیے شلوار کے پائنچ گخنوں سے نیچر کھنے کا کیا تھم ہے؟ جمو (کر: اس کی دوصورتیں ہیں:

(1) تکبر کی وجہ سے رکھنا حرام ہے۔ (2) بغیر تکبر کے مکروہ تنزیبی وخلاف اولی ہے۔ چنانچہ حدیث یاک میں ہے:

((قَالَ رَسُولُ اللَّهِ مَنْ لاللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ لاللهُ عَلَيْ لللهُ عَلَى عَلَيْ اللهُ عَلَى عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

کی طرف نظر نہیں فرمائے گا۔ تو صدیق اکبر رضی اللہ نعالی نعنہ نے عرض کی: یارسول اللہ صلی اللہ علبہ دسم! میرا تہدندا یک طرف سے ڈھیلا ہو جاتا ہے جب تک کہ میں اس کا خاص خیال نہ رکھوں تو ارشادفر مایا: تم ان میں نہیں ہو جو براہ تکبرایسا کریں۔

فَقَالَ أَبُو بَكُر: إِنَّ أَحَدَ شِقَىٰ ثُوبِي يَسْتَرْخِي، إِلَّا أَنْ أَتَعَاهَدَ ذَلِكَ مِنْهُ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ مَنْهِ (اللهِ لالمُ عَنْهِ رَمَّمْ: إِنَّكَ لَسْتَ تَصْنَعُ جَ ذَلِكَ خُيلًاءً))

(صحیح بخاری ،باب من جرازاره من غیرخیلاء ،جلد5،صفحه6،مطبوعه دارطوق النجاة)
امام اہل سنت امام احمد رضا خان علبه رحمهٔ (ارحمل لکھتے ہیں'' پا بچول کا تعبین
سے نیچا ہونا جسے و بی میں اسبال کہتے ہیں اگر راہ عجب وتکبر ہے تو قطعاممنوع وحرام
ہےاوراس پروعید شدیدوارد۔''

(فتاوى رضويه ،جلد22،صفحه7-166،رضا فاؤنڈيشن ،لامهور)

مزید فرماتے ہیں''(اسی طرح جن احادیث میں) علی الاطلاق وارد ہوا کہ
(اس پر وعید ہے) اس سے (بھی) یہی صورت مراد ہے کہ بتکبر اسبال (ٹخنوں سے
نیچ یا ہیچ) کرتا ہوور نہ ہرگزیہ وعید شدیداس پر وارد نہیں۔ مگر علماء درصورت عدم م تکبر
حکم کرا ہت تنزیہی دیتے ہیں۔''

(فتاوي رضويه ،جلد22،صفحه7-166،رضا فاؤنڈيشن ،لامور)

مزید فرماتے ہیں'' بالجملہ اسبال اگر براہ عجب وتکبر ہے حرام ورنہ مکروہ اور خلاف اولیٰ ، نہ حرام مستحق وعید''

(فتاوي رضویه ،جلد22،صفحه7-166،رضا فاؤنڈیشن ،لاسور)

فآوی ہندیہ میں ہے:

''اسبال الرجل ازارہ اسفل من ترجمہ: کسی آ دمی کاٹخنوں سے نیچ تہبند

الكعبين ان لم يكن للخيلاء لئكانا الرتكبركي بناير نه بوتو مروه تنزيبي ففيه كراهة تنزيب كذا في ج- الغرائب"

(فتاوی ہندیہ، کتاب الکراہیة، الباب التاسع، جلد5، صفحہ 333، دار الفکر ، بیروت)
سو (اگر نماز میں شلوار ٹخنوں سے نیچے ہو، تو کیا تھم ہے؟
جو (رب: اگر تکبر کی وجہ سے شلوار نیچے لئکائی ہوتو نماز مکر وہ تح کمی ہوگی ورنہ
مکر وہ تنزیبی ۔امام اہل سنت رحمہ (لا علیہ لکھتے ہیں'' ازار کا رگوں سے نیچے رکھنا
اگر برائے تکبر ہوجرام ہے اور اس صورت میں نماز مکر وہ تح کمی ورنہ صرف مکر وہ تنزیبی،
اور نماز میں بھی اس کی غایت خلاف اولی۔''

(فتاوى رضويه ،جلد7،صفحه388،رضا فاؤنڈيشن ،لاسور)

شلوار ٹخنوں سے اوپر

سو (: مرود کوشلوار کے پائنچ کہاں تک رکھنے چاہئے ٹخنوں کے اوپریا پنڈلی تک؟

جمو (رب: آرهی پیڈلی تک پانچوں کا ہوتا بہتر وعزیمت ہے اور آرهی پیڈلی سے کیر خنوں کے اوپر تک رکھنے کی اجازت ورخصت ہے۔ حدیث پاک میں ہے:

((عَنِ الْبِنِ عُمْرَ، قَالَ : مَرَدُتُ ترجمہ: حضرت عبداللہ ابن عمروض (للہ علی حجه علی رسول اللہ صلی لالہ عَلَی رَسُولِ اللّٰهِ صَلَی لالہُ عَلَی رَسُولِ اللّٰهِ صلی لالہ علی رسول اللہ صلی لالہ علی میں رسول اللہ صلی لالہ علی قال نیا درم کے پاس سے گزرا اور میرا از اردُ صیلا تھا عَبْدَ اللّٰهِ ارْفَعْ إِزَادِکَ فَرَفَعْتُهُ تُو آپ صلی لالہ علیہ دسلے نے ارشا دفر مایا اے ثُمَّ قَالَ زَدْ، فَرَدُتُ فَمَازِلْتُ عَبْد اللّٰہ ! اپنا از اراو پر کرو، میں نے اوپر کیا۔ اُتَحَدِّ اَهَا بَعْنُ فَقَالَ بَعْنُ لَا بَعْنُ فَقَالَ بَعْنُ فَقَالَ بَعْنُ عَبْد اللّٰہ ! اپنا از اراوپر کرو، میں نے اوپر کیا۔ اُتَحَدِّ اَهَا بَعْنُ فَقَالَ بَعْنُ فَقَالَ بَعْنُ فَقَالَ بَعْنُ اللّٰہ ! ویکو کیا۔ اُتَحَدِّ اَهَا بَعْنُ اللّٰہ اللّٰہ ! ویکو کیا۔ اُتَحَدِّ اَهَا بَعْنُ مِنْ اللّٰہ ! ویکو کیا۔ اُتُحَدِّ اَهَا بَعْنُ مَنْ اللّٰہ ا

الُكَعُبَيْن إِلَى نِصُفِ السَّاق اور نصف ينِدل ك مواور مردول كحق

(فتاوى مندية، كتاب الكراهية، الباب السابع ،ج5، ص333، دارالفكر، بيروت)

امام اہل سنت امام احمد خان رحمهٔ (لله حلبه فرماتے ہیں: '' ہاں اس میں شبہہ نہیں کہ نصف ساق (آ دھی پیڈلی) تک یانچوں کا ہونا بہتر وعزیمیت ہے اکثر ازاریر انوارسیدالا برارصلی الله تعالیٰ علیه وسلم تهبیں تک ہوتی تھیامام نو وی فر ماتے ہیں: ''فالمستحب نصف الساقين ترجمه:مستحب ہے که ازار (تهبند) يندليون والجائز بلا كراهة ماتحته الى كفف تك مواور بغير كرامت جائز ہے كه الكعبين'' ينجِحُنُول تك بهو_

وفي الفتاواى العالمگيرية ترجمه: اورفاوي عالمگيرييمين بے كمناسب ینبغی ان یکون الازار فوق ہے کہ ازار تخنوں سے اویر نصف پنڈلی تک الكعبين الى نصف الساق برو"

(فتاوى رضويه ،جلد22،صفحه168،رضا فائونڈيشن،لامور)

ہاں شلوار وغیرہ کونصف پنڈلی سے زیادہ اوپر کرناممنوع ومکروہ ہے کہ بیہ مقدار سنت برافراط (زیادتی) اور بد فرہبول سے مشابہت ہے۔صدرالشریعہ مفتی امجد علی اعظمی رحمهٔ (لار حدبه فرماتے ہیں' کیڑوں میں اسبال بعنی اتنا نیجا کرتہ، جبہ، پا جامہ، تہبند پہننا کہ ٹخنے حجیب جائیں ممنوع ہے، یہ کبڑے آدھی پیڈلی سے لے کر شخنے تک ہوں بعنی شخنے نہ حصنے یا کیں۔ مگر یاجامہ یا تہبند بہت او نیا پہننا آج کل وہا بیوں کا طریقہ ہے،لہذاا تنااونچا بھی نہ پہنے کہ دیکھنے والا وہابی سمجھے۔اس زمانے میں بعض لوگوں نے پاجامے بہت نیچے ہیننے شروع کردیے ہیں کہ ٹخنے تو کیا ایڑیاں در د القوم: إلى أين؟ فقال:أنصافِ مسلسل اسي كينيّا ربا، تو لوگوں ميں سے سي نے یو چھا کہاں تک (تھینچتے رہے)؟ ارشاد السَّاقَيْنِ)) فرمایا: دونوں ینڈلیوں کے نصف تک۔

(صحيح مسلم ، كتاب اللباس والزينة ،باب تحريم جر الثوب،جلد 3،صفحه1653،داراحياء التراث

حضرت ابوسعید رضی (لله معالی تعنہ سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں:

((سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى لاللهُ ترجمه: مين في حضورا كرم صلى لالد معالى العليه وسلم كو عَدَرِ رَسِّرُ يَقُولُ إِذْرِيَةُ الْمُؤْمِن يدارشا دفر مات بوئ سنا كه مسلمانول كاتهبند إلى أَنْصَافِ سَأَقَيْهِ، لَا جُنَاحُ وونول يندليول كفف تك مونا حاسم ،اس عُلَيْهِ مَا بَيْنَهُ وَيَدْنَ يركونَى حرج نہيں كەنصف ينڈلى اور تخنون كے الْكُعْبَيْن، وَمَا أَسْفَلَ مِنَ درميان مو، اور خُنول سے ينج بيتو جتنا ينج الْكُعْبِينِ فِي النَّارِ)) ہے کُنوں سے نیچا تناحصہ آگ میں ہے۔

(ابن ماجه، كتاب اللباس، باب موضع الازار اين سو، جلد 2، صفحه 1183 ، دار احياء الكتب

علامه نووي رحمهٔ (لار حدبه فر مانتے ہیں:

''فَالُمُستَحَبُّ نِصُفُ الساقين ترجمہ:مستحب ہے کہ تہبند(یا شلوار) والجائز بلا كراهة ماتحته يندليول كونصف تك مواور بغير كرامت إِلَى الْكُعُبِيُن ' جائز ہے کہ نیچ ٹخنوں تک ہو۔

(شرح صحيح مسلم للنووي، كتاب اللباس، باب تحريم جر الثوب، ج 14، ص62,63 داراحياء التراث العربي،بيروت)

فتاوی ہند ریہ میں ہے:

' يُنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْإِزَارُ فَوُقَ ترجمه: مناسب ہے كه از ارتخنوں سے اویر

نسائي، ذيول النساء، ج8، ص209، مكتب المطوعات الاسلاميه، حلب)

كفِ ثوب

سورال : شلوار یا پاجامے کو نیفے سے فولڈ کر کے نماز پڑھنا کیما؟ بین ملرح بین میں ہونے کی وجہ سے نیچے سے تہہ کر کے نماز پڑھنا کیما؟ جو راب : شلوار یا پاجامے کے نیفے سے تہہ (فولڈ) کرنا اور پینٹ کو نیچے سے تہہ کرنا کفِ توب ہے اور نماز میں کفِ توب مکر وہ تح کی ہے۔ حدیث مبارک میں ہے:

((عن ابن عباس رضی لالہ حنہ قال ترجمہ: حضرت ابن عباس رضی لالہ عنهی امر ال نبسی صلی لالہ حدد دلار درم ان عنها سے روایت ہے کہ نبی صلی لالہ حدد دلار درم ان عنها سے روایت ہے کہ نبی صلی لالہ حدد سے سے ما ولا توب ال جبھة بال اور کیڑا نہ سینے کا حکم دیا گیا پیشانی یہ سے والدین والر جبین والرجلین) دونوں ہاتھ دونوں گھٹے دونوں یا وال

(صحيح بخاري، ج1، ص182، كتبه رحمانيه، لا سور)

در مختار میں ہے:

"کرہ کف ای رفعہ ولو کیڑے کا اٹھانا اگر چمٹی کی وجہ سے ہو کروہ لتراب کمشمر کم او ذیل" ہے جبیبا آسین اور دامن چڑھانا۔

(الدرالمختار ،ج1،ص91،مطبع مجتبائي ،دملي)

ردامختار میں ہے:

"حرر الحيرالرملى مايفيد ان شخ خيرالدين رملى كى عبارت اس بات كى مفير الكراهة فيه تحريمية" بها مايفيد الكراهة فيه تحريمية "

(ردالمحتار، ج1،ص473،مصطفی البابی، مصر)

زهة القاری تثرح صحیح البخاری مین' و لایکف '' کی شرح کرتے ہوئے

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

بھی حجیب جاتی ہیں، حدیث میں اس کی بہت سخت ممانعت آئی ہے، یہاں تک کہ ارشاد فر مایا: شخنے سے جو نیچا ہو، وہ جہنم میں ہے۔''

(بهار شريعت،حصه16، ص416,417، كتبة المدينه، كراچي)

عورتوں کا پاجامہ ٹخنوں سے نیچے

سو (عورتوں کو پا َ جامہ مخنوں سے اوپر رکھنا چاہیے یا شخنے ڈھانپ کر؟ جمو (بن عورات کے گئے سترعورت میں دخل ہیں غیر محرم کو ان کا دیکھنا حرام ہے۔عورت کو حکم ہے کہ اس کے پاپنچ خوب نیچے ہوں کہ چلتے میں ساق (پنڈلی) یا گئے کھلنے کا احتمال نہ رہے۔ردالمحتار میں ہے:

''(اعصاء عورة الحرة) آزاد عورت كامحل ستر (چهپانے كى جگهول السَّاقَانِ مَعَ الْكُعُبَيُنِ، مِين سے) تُخنوں سميت دو پنڈلياں اور دو وَالنَّدُيَان'' جيما تياں ہيں۔

(ردالمحتار، كتاب الصلوة،باب شروط الصلوة ،ج1،ص409،دارالفكر،بيروت)

حدیث پاک میں ہے:

(سنن ترمذي،باب ماجاء في جر ذيول النساء،ج 3، ص275،دارالغرب الاسلامي،بيروت تأسنن

ہوا پا جامہ پہننے کا کیا حکم ہے؟

جمو (رب: امام اہل سنت امام احمد رحمہ (لا عبداس طرح کے سوال کے جواب میں فرماتے ہیں' چوڑی دار پا جامہ پہننامنع ہے کہ وضع فاسقوں کی ہے۔ شخ محقق عبدالحق محدث دہلوی رحمہ (لا معالی اعلیٰ ۱۳ داب اللباس' میں فرماتے ہیں:

"سراویل که در عجم متعارف ترجمه: شلوار جو مجمی علاقوں میں است که اگر ذیر شتالنگ باشد مشہور ومعروف ہے اگر مخنوں یا دوستہ چین واقع شود بدعت سے نیچ ہویا دو تین ایخ (شکن) و گنالا است۔ نیچ ہوتو بدعت اور گناہ ہے۔

یونہی بوتام لگا کر پنڈلیوں سے چمٹا ہوا بھی تفہ لوگوں کی وضع نہیں۔ آدمی کو بدوضع لوگوں کی وضع نہیں۔ آدمی کو بدوضع لوگوں کی وضع سے بھی بچنے کا حکم ہے یہاں تک کہ علماء درزی اور موچی کو فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص فاسقوں کے وضع کے کپڑے یا جوتے سلوائے نہ سے اگر جہاں میں اجر کثیر ماتا ہو۔ فتالوی امام قاضی خان میں ہے:

''الاسكاف او الخياط اذا اگرمو في يا درزي سے جب فاسقول كي وضع استو جر على خياطة شيء من كے مطابق كوئي چيز بنوانے يا سلوانے كے زى الفساق و يعطى له في لئے اجارہ دى جائے تو اس كام كے لئے ذلك كثير الاجر لايستحب اسے بہت اجرت دى جائے تو اس كے لئے لئا ك كثير الاجر لايستحب يكام كرنا بہتر نہيں اس لئے كہ يہ گناہ كے سليلے اللہ على عيرا مرنا بہتر نہيں اس لئے كہ يہ گناہ كے سليلے المعصية''

(فتاوى قاضى خان، كتاب الحظروالاباحة،ج،ص،نولكشور، لكهنؤ للافتاوى رضويه، ج22،ص،رضا فاؤنلايشن،لا بور)

فقیہ اعظم ہند حضرت علامہ مولا نامفتی شریف الحق امجدی رحمہ (لا حلبہ فرماتے ہیں "دیمی اللہ علیہ فرماتے ہیں "دیمی بنا کے اللہ علیہ معتاد طریقے سے سمیٹنا، مثلا بالوں کا جوڑا (مردوں کے لیے) باندھنایاان کو سمیٹ کرعمامے کے اندر کرلینایا آستین چڑھالینایا تہبنداور پائجامے کو گھرس لینااس سے نماز مکروہ تحریمی ہوتی ہے۔''

(نزھۃ القاری شرح صحیح البخاری ،ج2، ص64، فرید بك سٹال، لاہور)
مفتی اعظم پاکستان حضرت علامہ مولا نامفتی وقار الدین رحمۃ (للہ حدبہ فرماتے
ہیں" پائجامہ، تہبند، شلوار، پتلون پاکسی اور کپڑے کو بنچے سے موڑ دینا یا اوپر اٹھا کر
اڑس لینا کفِ توب ہے امام بخاری رحمۃ (للہ عدبہ نے اپنی کتاب صحیح بخاری میں کفِ
توب کے بارے میں ایک مستقل باب باندھا ہے اور اس باب میں ایک حدیث
حضرت ابن عباس رضی (للہ معالی حقیہ سے روایت کی ہے:

((امرت ان اسجد على سبعة لينى نبى اكرم صلى لالم على دراج نے فرمایا كه مجھے اعظم لااكف شعراولا سات ہدیوں پر سجدہ كرنے اور بال اور ثوباً)) كپڑے نہمیٹنے كاتھم دیا گیا ہے۔

اسی حدیث کی بناء پر ہمارے تمام فقہاء نے کفِ توب یعنی کپڑے سمیٹنے کو کروہ تحریکی کیا ہے۔ علامہ علاء الدین صکفی متوفی 1088ھ نے درمختار میں لکھا:

'' کے رہ کف ای رفعہ کپڑے کو اڑسنا یعنی او پر اٹھا نا جس طرح آستین ولو لتراب کمشمر کم اٹھائی یا دامن سمیٹا یا دامن سمیٹا جا تا ہے، مکروہ ہے اگر چہ مٹی سے بیخنے کی خاطرایسا کیا جائے۔ اگر چہ مٹی سے بیخنے کی خاطرایسا کیا جائے۔

یدخیال رہے کہ جونماز کراہتِ تحریمی کے ساتھ پڑھی جائے گی اس کودوبارہ پڑھناوا جب ہوتا ہے۔'' (وقارالفتاوی،ج2،ص243،بزم وقارالدین، کراچی)

روفاراندین ، تراج

چوڑی دارپاجامه

سو (: چوڑی داریا مجامہ بہننا کیسا ہے؟ اور بوتام لگا کرینڈ لیوں سے چمٹا

(صحيح البخارى، كتاب اللباس، باب لبس الحرير، ج2، ص4، دارطوق النجاة المصحيح مسلم، كتاب اللباس، باب تحريم استعمال اناء الذهب والفضة، ج3، ص1639، داراحياء التراث العربي، بيروت)

ایک حدیث میں ہے حضور والاصلی لالد نعالیٰ عدیہ دسم نے ارشا دفر مایا: ((مَنْ لَبِسَ ثُوْبَ حَریدِ، أَلْبَسَهُ ترجمہ: جو ریشم پہنے گا الله عزد جل اسے الله تُوبًامِنَ النَّارِ یَوْمَ الْقِیَامَةِ)) قیامت کے دن آگ کا کیڑا پہنائے گا۔

(مسند امام احمد بن حنبل، حديث جويرية نبت الحرث، ب44، ص339، مؤسسة الرساله، بيروت) حضرت مذيفه رضي (لله نعالي عنفر ماتے بين:

((من لبس ثوب حَرير ألبسهُ ترجمه: جورتشم پِهنالله تعالى اسے ایک دن کا الله یکومیا من نار لَیْس من مل آگ پہنائے گا وہ دن تمهارے دنوں أیام کے وکوں من أیّام الله میں سے نہیں بلکہ الله تعالی کے ان لمجے دنوں الطوال))

(الترغيب والترهيب ،تربيب الرجان من لبسهم العريد ،ج 3، ص 72، دارالكتب العلميه ،بيروت)
سيدنا مولى على كرى (لله رجه كى حديث ميس ہے ميس نے حضورا قدس صلى (لله نعاليٰ
عليہ درملے كود يكھا كه حضور نے اپنے دہنے ہاتھ ميں رایشم اور بائيں ہاتھ ميں سونا ليا پھر
فرمایا:

((إِنَّ هَـٰنَيْنِ حَـرَامٌ عَـٰلَـى ترجمہ:بیشک بید دونوں (ریشم اور سونا) میری و و و و اُسْتِی) امت کے مردوں پرحرام ہیں۔ ذکور اُسْتِی))

(سنن ابي داؤد، كتاب اللباس،باب في الحرير النساء،ج،ص، آفتاب عالم پريس ،الامور)

متفرقات

ریشمی کیڑیے پھننا

سو ((ف: مرد کے لیے ریشی کپڑ نے پہننے کا کیا حکم ہے؟ مجمو (کرب: مرد کورلیثمی کپڑ ہے پہننا حرام ہے۔ رسول اللہ صلی (لا مَعالیٰ علیہ دسر فرماتے ہیں:

((لَا تَلْبَسُوا الْحَرِيرَ، فَإِنَّهُ مَنْ لَبِسَهُ ترجمه:رَيْثُم نه پَهُو كه جواسے دنيا ميں في الدَّنْيَا لَمْ يَلْبَسُهُ فِي الْآخِرَةِ) پَنِهُا آخرت مِين نه پِنِهُا۔

(صحيح مسلم ، كتاب اللباس، باب تحريم استعمال اناء الذهب والفضة، ج 3، ص1641، داراحياء التراث العربي، بيروت)

ایک روایت میں اتنازیادہ ہے:

((وَمن لم يلبُسهُ فِي الْآخِرَة ترجمه: اورجوآ خرت مين نهيں پہنے گا وہ جنت لمين لمبين پہنے گا وہ جنت لمين الجنّة)) ميں داخل نهيں ہوگا۔

(الترغيب والترهيب، تربهيب الرجال من لبسهم الحرير، ج3، ص69، دارالكتب العلميه، بيروت) رسول الله معالى حليه وسرني الرشاوفر مايا:

((لاَ تَشُرَبُوا فِي آنِيَةِ النَّهُ بِ ترجمہ: سونے چاندی کے برتوں نه والمفِضَّةِ وَلاَ تَلْبُسُوا الْحَريرَ بيو، ريثم نه پہنو کہ بيد نيا ميں کافروں والمدِّيبَاجَ فَإِنَّهَا لَهُمْ فِي الدُّنْيَا كَاللَّذِيبَا عَلَى اللَّهُمْ فِي الدَّنْيَا كَاللَّذِيبَا عَلَى اللَّهُمْ فِي الدَّخِرة))
وَلَكُمْ فِي الدَّخِرة))

(صحيح بخارى،باب آنية الفضه، ج7، ص113، دارطوق النجاة)

رسول الله صلى الله عَالَىٰ عليه دسم فرماتے ہيں:
(إلله مَا يَكُبُ سُ هَـنِهِ مَنْ لاَ ترجمہ: ریشم وہ پہنے گا جس کے لئے آخرت

سلک کے کیڑیے

سو ((():سلک کے کیڑے کیاریشمی کیڑے ہوتے ہیں؟
جمو (رب:سلک کو بعض نے کہا کہ انگریزی میں ریشم کا نام ہے۔اگراییا ہو
بھی تو اعتبار حقیقت کا ہے نہ کہ مجرد نام کا، بر بنائے تشبیہ بھی ہوتا ہے جیسے ریگ ماہی
مچھلی نہیں۔ جرمن سلور چاندی نہیں۔ جو کیڑے رام بانس یا کسی چھال وغیرہ چیز غیر
ریشم کے ہوں اگر چہ صناعی سے ان کو کتنا ہی نرم اور چمکیلا کیا ہوم دکو حلال ہیں اوراگر
خالص ریشم کے ہوں یا باناریشم ہواگر چہ تانا کچھ ہوتو حرام ہے۔ یہ امران کیڑوں کو
د کھے کریاان کا تار جلا کرواقفین سے تحقیق کرے معلوم ہوسکتا ہے۔

(فتاوى رضويه، ج22، ص194، رضافاؤنڈيشن، الامور)

ريشمى رومال

سو (ﷺ: مرد کے لیے رُیشمی رومال استعمال کرنا یعنی ہاتھ میں یا کندھے پر رکھنا جائز ہے یا ناجائز؟

جمو (رب: ہاتھ میں لینا جیب میں رکھنا، اس سے منہ یو چھنا یہ سب جائز (اگر بہنیت تکبر نہ ہوکہ اس نیت سے تو کوئی روانہیں) اور کندھے پر ڈلنا مکر وہ تح کمی ۔ اصل یہ ہے کہ ہمارے امام مذہب رضی (لا معالیٰ عنہ کے نز دیک ریشم کا پہننا ہی مرد کو ممنوع ہے نہ کہ باقی طرق استعال، اور رومال حسب معمول کندھے پر ڈالنا ایک نوع لبس (پہننے کی قسم) ہے۔ ہاتھ یا جیب میں رکھنا پہننا نہیں۔

(فتاوى رضويه،ج22،ص،رضافاؤنڈيشن،لاسور)

چوری کے کپڑیے

سو (گ: چوری کا کپڑا کہن کرنماز کا کیا تھکم ہے؟ جمو (کب: چوری کا کپڑا کہن کرنماز پڑھنے میں اگر چہ فرض ساقط ہوجائے

گالان السفساد محاور (کیونکه فسادنماز سے باہر ہے) مگرنماز مکروہ تح کی ہوگی للان السفسال علی المحرم (حرام چیز پر شمل ہونے کی وجہ سے) کہ جائز کپڑے کہن کراس کا اعادہ واجب، کالصلوة فی الارض المغصوبة سواء بسواء (جس طرح مغصوبہ زمین پرنماز کا حکم اور بیرابر ہے)۔

(فتاوى رضويه، ج7، ص392 تا396، رضافاؤ نڈيشن، لامور)

منگل کو کیڑا کاٹنا

سو (:منگل کوکیڑ اقطع کرنا کیساہے؟

جمو (رب: جو کپڑ امنگل کے دن قطع ہوتا ہے اس کے بارے میں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے کہ وہ جلے گایا ڈو بے گایا چوری ہوجائے گا، لہذا منگل کے دن کپڑے قطع کرنے سے بچنا ہی چاہئے۔ امام اہل سنت مجد دوین وملت امام احمد رضا خان رحمہ (لا علیہ فرماتے ہیں' مولی علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کا ارشاد ہے کہ جو کپڑ امنگل کے دن قطع ہووہ جلے گایا ڈو بے گایا چوری ہوجائے گا۔''

(ملفوظات اعلىٰ حضرت،حصه 2،ص268،مكتبة المدينه، كراچي)

فآوی رضویہ میں ہے'' کیڑے کے استعال یا درزی کودینے کے لئے کوئی خصوصیت نہیں، ہاں منگل کے دن کیڑ اقطع نہ کیا جائے ۔مولاعلی کری (للہ دہمہ نے فر مایا: جو کیڑ امنگل کے روز قطع کیا جائے وہ جلے یا ڈو بے یا چوری ہوجائے۔''

(فتاوى رضويه،ج22،ص،رضافاؤنڈيشن،لاسور)

پینٹ شرٹ پھننے کا حکم

سو (: پینٹ شرٹ پہننے کا کیا حکم ہے؟

جبو رکب: اگر پینٹ ننگ ہواوراعضاء سے اس طرح چیکی ہوکہ اعضاء کی ہیئت معلوم ہوتی ہوتو لوگوں کے سامنے ایسی پینٹ پہننامنع ہے،اور دوسروں کواس کی created with pdf Factory trial version www.pdffactory.com

سنن زوائد

سور (گن: روایت مشہورہ میں ہے کہ نبی کریم صلی لالد نعالیٰ عدبہ دسلم نے ہمیشہ تہبندہی استعال فر مایا اور قبیص بلا بٹن یعنی گھنڈی دار پہنی ہیں تو یہ سنت ہوا اور جب یہ سنت ہوا تو اگر کوئی شخص پا جامہ پہنے یا قمیص پر بٹن لگائے یا کالرلگائے یہ سب خلاف سنت ہو۔ تو کیا وہ مخالف سنت کہلا یا جائے گا اور مثلا آپ نے یعنی حضورا قدس صلی لالہ سنت ہوئی ہوئی ہی تناول فر مائی ہے تو جو شخص اپنے مکان پر گندم کی روئی کھائے اور جو کی روئی نہ کھائے تو مخالفین سنت میں داخل ہوگا؟

جمو (كب: يسنن زوا كدين بهنيتِ التاع اجرب ورنه:

﴿ قُلُ مَنُ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ تَرجمه: فَر ما وَ يَحِيَ اللَّهُ تَعَالَىٰ كَى زيب وزينت كَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللللَّهُ عَلَى اللللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللللَّهُ عَلَى اللللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْمُعَالِمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

(سورة الاعراف، آيت 32)

مال بيضرور ك كه كفاريا بدند بهول يا فساق كي وضع نه بهو و السلمه تعالى اعلم و المسلم المساق كي وضع نه بهو و السلم المسافق المس

كفاركا لباس

سوڭ:اييالباس پېنناجس سے فرق كافرمسلمان كانه رہے شرعاكيا تكم كةاہے؟

جمو (ب:امام اہل سنت امام احمد رضاخان رحمہ (لا عدبہ اس طرح کے سوال کے جواب میں فرماتے ہیں: ''حرام ہے۔رسول اللہ صلی (لا معلیٰ عدبہ در مرفر ماتے ہیں: ((مَنْ تَشَبّهُ بِقَوْمٍ فَهُو مِنْهُمْ)) ترجمہ:جو کوئی کسی قوم سے مشابہت اختیار کرےوہ ان ہی میں سے ہے۔ طرف دیکھناجائز نہیں۔صدر الشریعہ بدر الطریقہ مفتی امجد علی اعظمی رحمہ لالہ معالی تولیہ تخریفرماتے ہیں:' دبیز کپڑا جس سے بدن کارنگ نہ چمکتا ہومگر بدن سے بالکل ایسا چیکا ہوا ہے کہ دیکھنے سے عضو کی ہیئت معلوم ہوتی ہے ایسے کپڑے سے نماز ہوجائے گی مگر اس عضو کی طرف دوسروں کو نگاہ کرنا جائز نہیں۔اور ایسا کپڑ الوگوں کے سامنے پہننا بھی منع ہے اور عور توں کے لئے بدرجہ اُولی ممانعت بعض عور تیں جو بہت چست پاجامے پہنتی ہیں اس مسکلہ سے سبق لیں۔''

(بهارشریعت،نماز کابیان،نمازکی شرطون کابیان،جلد 01،حصه 03،صفحه 480،مکتبة المدینه،کراچی)

اگر پینے نگ نہ ہوبلکہ اتن کھلی ہوکہ بدن کے اعضاء کی ہیئت نظر نہ آئے تو مردول کیلئے اس کا پہننا اگر چہ جائز تو ہے لیکن مکروہ وناپندیدہ ہے فقاوی ہریلی میں ہے: ''اب جبکہ انگریز کی لباس مثلاً پینٹ شرٹ وغیرہ کا پہننا انگریزول کے ساتھ خاص نہ رہا بلکہ دیگر قومول کے ساتھ مسلمانوں میں بھی عام ہوگیا تو اب یہ سی ایک قوم کا وضع مخصوصہ اور شعار قومی نہ رہا اور نہ ہی اب بیہ انگریزوں کا شعار قومی کہلائے گا لہذا اب وہ حکم سابق نہ رہا البتہ اسے پہننا اب بھی کراہت سے خالی نہیں کہ بیہ وضع صلحاء نہیں بہر حال وضع فساق ہے کہ لباس مذکور ابھی اتنا عام نہیں ہوا کہ صلحاء علما اور متقین بھی استعال کرتے ہوں بلکہ اکثر فساق ہی استعال کرتے ہیں ان میں بھی کچھ ایسے ہوئے ہیں جو بدرجہ مجبوری اسے استعال کرتے ہیں بلکہ بعض بہننے والے خود بھی اسے کوئی اچھالباس نہیں تصور کرتے اور لوگوں کا سے معیوب سجھنا ہی اس کی کراہت کو اسے کوئی اچھالباس نہیں تصور کرتے اور لوگوں کا سے معیوب سجھنا ہی اس کی کراہت کو کافی لہٰذا الی صورت میں مطلقاً مکروہ تنزیبی کا حکم ہے۔''

(فتاوي بريلي ،صفحه 208،شبير برادرز ،الاسور)

لہذاالیں پینٹ بھی پہننے سے بچناہی بہتر ہے۔

سمو (گ:عورتوں کو مردوں والے اور مردوں کوعورتوں والے جوتے پہننا کیساہے؟

جمو (ب:عورتوں کو مردوں والا اور مردوں کوعورتوں والا جوتا پہننا ناجائز ہے۔حدیث پاک میں ہے:

((لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَى لاللَهُ عَلَيْهِ رَمَعْ ترجمہ: رسول الله صلی لاله عالی علب دسلم نے المُتَشَبِّهِينَ مِنَ الرِّجَالِ بالنِّسَاءِ لعنت کی ان عورتوں پرجو مردوں سے واللہ تَشَبِّهَاتِ مِنَ النِّسَاءِ مشابهت پیدا کریں اور ان مردوں پرجو بالرِّجَال))

عورتوں سے تشبهہ کریں۔

(صعيح البخارى ، كتاب اللباس، باب المتشبهين بالنساء ، ج7، ص159، مطبوعه دارطوق النجاة المسنن ابن ماجه ، ابوب النكاح ، باب في المخنثين، ج 1، ص614، داراحياء الكتب العربيه، بيروت)

حضرت ابو ہر مر ہ در طی اللہ تعالی تھنہ سے روایت ہے، فر ماتے ہیں:

((لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَى لاللَّهُ عَلَيهِ وَمَغَ ترجمه: رسول الله صلى لاله على تعبه رسم نے لعنت السَّرَّجُ لَي يَلْبُسُ لِبُسَةَ الْمَرْأَةِ مَن اس مرد پر جوعورت جبيبا لباس پہنے اور والْمَرْأَةُ تَلْبُسُ لِبُسَةَ الرَّجُل) عورت پر بھی لعنت کی جومرد جبیبالباس پہنے۔

(سنن ابى داؤد،باب فى لبس النساء،ج4،ص60،المكتبة العصريه،بيروت☆المستدرك للحاكم،ج4،ص215،دارالكتب العلميه،بيروت)

سنن ابوداؤد میں ہے:

((قِيلَ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ترجمہ: ام المونین صدیقہ رضی لالہ عالیٰ علیٰ علیٰ علیٰ الله علیٰ علی الله علیٰ علیٰ علی الله علیٰ علیٰ علی الله علیٰ علی الله علیٰ الله علی الله علیٰ الله علیٰ الله علی الله علی

بلکہ اس میں بہت صورتیں کفر ہیں۔ جیسے زنار باندھنا۔ بلکہ شرح الدرر للعلامۃ عبدالغنی النابلسی بن اسمعیل رحمها (لله مَعالَیٰ میں ہے:

''لبس زى الافرج كفر على ترجمه: يعنى في منه بيه كفرنگيول كى وضع الصحيح'' يہننا كفرہے۔

(الحديقه النديه النوع التاسع النواع الستين السخرية اج2، ص230 مكتبه نوريه رضويه، فيصل آباد)

فتاو ی خلاصہ میں ہے:

''امراً۔ قشدت علی و سطها ترجمہ: کس عورت نے اپنی کمر میں رسی باندھی حبلا و قالت هذا زنار تکفر'' اورکہاییزنار (جنیو) ہے کا فرہ ہوگئی۔

(خلاصه الفتاوى ، كتاب الفاظ الكفر ، الجنس السادس ، ج 4، ص387، مكتبه حبيبيه، كوئٹه ☆ (فتاوى رضويه، ج 22، ص 193,194، رضافاؤنڈيشن، الاہور)

علامهآ لوی تفسیرروح المعانی میں نقل کرتے ہیں:

((كان على كرم الله تعالى ترجمه: حضرت على كر الله مالي وجه يل وجهه يرغب في النعال الصفر جوتے بينے ميں رغبت فرماتے اورفرماتے ويقول من لبس نعلا أصفر قل كهجو يهلي جوت ين كاس عَمْم م مول همه))

(تفسيرروح المعاني، سورة البقره، ج 1، ص 289 ، دارالكتب العلميه، بيروت)

امام الل سنت امام احمد رضاخان رحمهٔ (لله عليه فرماتے ہيں'' زرد جوتا مورث ىم وروفرحت _

قاله سیدنا عبداللهبن ترجمه: چنانچه زرد جوتے کے متعلق (یہ بات که عباس رضی (لله نعالیٰ عنها اس سے فرحت ملتی ہے) سیرنا عبداللدابن عباس واستند بقوله تعالى رضي لالم معالي عنها في ارشادفرمائي باوراللدتعالي ﴿ صَفْراء عُاقِعٌ لَو نُهَا كاس قول 'اس كائك كارنك خالص زرد ہے جو تَسُرُّ النَّاظِرِينَ﴾ د يكھنےوالول كوخوش كرتى ہے'

سے استدلال فر مایا۔ (فتاوی رضویہ ،ج 22، ص 196، رضافاؤنڈیشن ، لاہور)

کالے رنگ کے جوتے

سوڭ: كالےرنگ كے جوتے پہننا كيياہے؟ جمو (ر): کالے جوتا پہنناغم لا تا ہے۔علامہاساعیل حقی رحہ (^{لار} علبہ فرماتے

عن لباس النعال السود لانها تهم)) بين سمنع كياب كيونكه يم كين كرتي بير-

((نھی ابن الزبیر ومحمد بن عثیر ترجمہ: ابن زبیر اور محمد بن کثیر نے سیاہ جوتے

عَلَيهِ دَمَنُمُ الرَّجُلَةَ مِنَ النِّسَاءِ)) لعنت فرما في مرداني عورتول ير

(سنن ابي داؤد،باب في لباس النساء،ج4،ص60،المكتبة العصريه،بيروت)

'' (تَلْبُسُ النَّعُلُ)، أَى الَّتِي ترجمه: تلبس النعل لعِنى عورت الرابيا جوتا یُختَصُّ بالرِّجَال'' پہنتی ہے جومردوں کے لیُختَص ہے۔

(مرقاة شرح مشكوة، كتاب اللباس، باب الترجل، ج7، ص2836، دار الفكر، بيروت)

ییلے رنگ کے جوتے

سوڭ:زرد(پیلے)رنگ کاجوتا پہننا کیساہے؟

جمو (کرہ: پیلے رنگ کا جوتا پہنناراحت وخوشی کا سبب ہےاوراس سے عُم کم ہوتے ہیں۔علامہ سمعانی (متوفی 489ھ) حدیث یا ک نقل کرتے ہیں:

((وقد قَالَ النَّبي عن لبس ترجمہ: نبی پاک صلی لاله مَالی علی الله والم نے نعلا صفراء لم يزل في سرور ارشادفر مايا: جويلي جوت يهنه كاوه بميشه خوش حتى يُنزعها)) رہے گيا جب تك انہيں نہاتارے۔

(تفسير سمعاني، سورة البقره، ج 1، ص 92، دار الوطن الرياض)

حضرت على المرتضى رضي (لله معالى تعنه سے روایت ہے ، فر ماتے ہیں: ((من لبس نعلا صفراء ترجمه: جس نے پیلاجوتا یہنا اس کے م کم ہوں قل همه لقوله تُسدُّ كَ يُونكه الله تعالى نے فرمایا كه پيلے رنگ كى گائے النَّاظِرِينَ)) د تکھنےوالوں کوخوش کرتی ہے۔

(تفسير النيشابوري،سورة البقره،ج1،ص310،دارالكتب العلميه،بيروت)

اییا ہی علامہاساغیل حقی رحمۂ (لله مُعالِ محلبہ نے تفسیر روح البیان میں نقل کیا

(تفسير روح البيان، سورة البقره، ج 1، ص 160، دار الفكر، بيروت)

-4

(تفسير روح البيان،سورة البقره،ج1،ص160،دارالفكر،بيروت)
PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

ماخذومراجع

القرآن، كلام بارى تعالى

كتب التفاسير

الكتاب : تفسير مجاهد المؤلف : أبو الحجاج مجاهد بن جبر التابعي المكي القرشي المخزومي (المتوفى 104هـ المحقق : الدكتور محمد عبد السلام أبو النيل الناشر : دار الفكر الإسلامي الحديثة ، مصر

الكتاب :الدر المنثور،المؤلف :عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (المتوفى 911ه ،الناشر:دار الفكر ،بيروت

الكتاب : معالم التنزيل في تفسير القرآن المروف بتفسير البغوى المؤلف : محيى السنة ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوى الشافعي (المتوفى 510 هـ المحقق : عبد الرزاق المهدى الناشر: دار إحياء التراث العربي بيروت

الكتاب :لباب التأويل في معانى التنزيل المؤلف :علاء الدين على بن محمد بن إبراميم بن عمر الشيحي أبو الحسن المعروف بالخازن (المتوفى 741هـ المحقق :تصحيح محمد على شامين الناشر :دار الكتب العلمية -بيروت

الكتاب: تفسير ابن كثير المؤلف : أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفي 774هـ المحقق : سامي بن محمد سلامة الناشر : دار طيبة للنشر والتوزيع ابيروت

تفسير مظهرى ، مؤلف علامه قاضى ثناء الله پانى پتى متوفى 1225ه الكتاب : روح البيان المؤلف : إسماعيل حقى بن مصطفى الإستانبولى الحنفى الخلوتى (المتوفى 1127هـ، كتبة القدس، كوئله

كتب الاحاديث

الكتاب :صحيح البخارى،المؤلف :محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخارى الجعفى (المتوفى 256ه)،المحقق :محمد زمير بن ناصر الناصرالناشر :دار طوق النجاة

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

علامه آلوسی فرماتے ہیں:

((ونهى ابن الزبير ويحيى بن ترجمہ: ابن زبير اور يحيى بن ابى كثير نے ساہ أبى كثير عن لباس النعال جوتے پہنے سے منع كيا كہ بيم الت بيں۔ السود لأنها تغم))

(تفسيرروح المعاني، سورة البقره، ج 1، ص 289 ، دار الكتب العلميه، بيروت)

179



اعتثار

حتی الامکان کوشش کی گئی ہے کہ پروف ریڈنگ کی کوئی غلطی نہ ہولیکن بتقاضائے بشریت اگر کوئی غلطی رہ گئی ہوتو قارئین سے التماس ہے کہ ناشر سے رجوع فرمائیں ان شاءاللہ آئندہ اس کو درست کر دیا جائے گا۔ الكتاب : المعجم الكبير المؤلف : سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمى الشامى، أبو القاسم الطبراني (المتوفى 360هـ المحقق : حمدى بن عبد المجيد السلفى، دار النشر : مكتبة ابن تيمية -القابرة

الكتاب :المصنف لعبد الرزاق،المؤلف :أبو بكر عبد الرزاق بن سمام بن نافع الحميرى اليماني الصنعاني (المتوفي 211هـ،المحقق : حبيب الرحمن الأعظمي،الناشر :المكتب الإسلامي -بيروت

الكتاب : الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار، المؤلف : أبوبكربن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراميم بن عثمان بن خواستى العبسى (المتوفى 235هـ، المحقق : كمال يوسف الحوت، الناشر : مكتبة الرشد - الرياض

الكتاب : كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال،المؤلف :علاء الدين على بن حسام الدين ابن قاضي خان القادري الشاذلي الهندي البرسانفوري ثم المدنى فالمكي الشمير بالمتقى الهندي (المتوفى 975هـ،المحقق :بكرى حياني -صفوة السقاءالناشر:مؤسسة الرسالة،بيروت

شعب الايمان، المام البوبكر احمد بن حسين بن على بيهقى متوفى (458ه)، مكتبة الرشد للنشر والتوزئع، رياض)

(المستدرك على الصحيحين، امام ابو عبد الله محمد بن عبد الله حاكم نيشاپوري متوفي 405ه، دارالكتب العلميه، بيروت)

الكتاب : مسند أبى داود الطيالسى المؤلف : أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسى البصرى (المتوفى 204 هـ المحقق : الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي الناشر : دار مجر - مصر

الكتاب : العظمة ، المؤلف : أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصارى المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني (المتوفى 369هـ، المحقق : رضاء الله بن محمد إدريس المباركفورى ، الناشر : دار العاصمة - الرياض

الكتاب :المجالسة وجواهر العلم المؤلف :أبوبكر أحمد بن مروان الدينوري المالكي (المتوفى 333هـ المحقق :أبو عبيدة مشهور بن حسن

آل سلمان الناشر: جمعية التربية الإسلامية (البحرين -داراين حزم ، بيروت)
PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

الكتاب :صحيح مسلم المؤلف :مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيرى النيسابورى (المتوفى 261ه ،قديمي كتب خانه ، كراچي)

الكتاب : سنن الترمذي المؤلف : محمد بن عيسى بن سَوُرة بن موسى بن النصحاك، الترمذي أبو عيسى (المتوفى 279 ما المحقق : بشار عواد معروف الناشر : دار الغرب الإسلامي -بيروت

الكتاب: سنن أبى داود، المؤلف: أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدى السِّجِسُتانى (المتوفى 275 هـ، المحقق: محمد محيى الدين عبد الحميد، الناشر: المكتبة العصرية، صيدا -بيروت الكتاب: المجتبى من السنن السنن الصغرى للنسائى، المؤلف: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن على الخراسانى، النسائى (المتوفى 303هـ، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: مكتب المطبوعات الإسلامية -حلب الكتاب: سنن ابن ماجه، المؤلف: ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد القزوينى، (المتوفى 273هـ، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقى

الناشر :دار إحياء الكتب العربية،بيروت

الكتاب :مشكاة المصابيح، المؤلف : محمد بن عبد الله الخطيب العمرى، أبو عبد الله، ولى الدين، التبريزى (المتوفى 741هـ، المحقق : محمد ناصر الدين الألباني، الناشر : المكتب الإسلامي -بيروت

الكتاب : الموطألامام مالك المؤلف : مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحى المدنى (المتوفى 179هـ المحقق : محمد مصطفى الأعظمى، مؤسسة الرساله المبيروت)

الكتاب : مسند الإمام أحمد بن حنبل المؤلف : أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن حنبل بن أسد الشيباني (المتوفى 241هـ المحقق : شعيب الأرنؤوط -عادل مرشد، وآخرون الناشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت

الكتاب: مسند إسحاق بن رابويه -مسند ابن عباس

المؤلف :أبويعقوب إسحاق بن إبراسيم بن مخلد بن إبراسيم الحنظلي المروزي المعروف به ابن راسويه (المتوفى 238هـ)،المحقق :محمد مختار ضرار المفتى،الناشر :دار الكتاب العربي

احكام عمامه مع سنرعمامه كاثبوت

الكتاب :عمدة القارى شرح صحيح البخارى ، المؤلف : أبو محمد محمود بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (المتوفى 855هم الناشر : دار إحياء التراك العربي -بيروت

الكتاب : مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح المؤلف : على بن (سلطان) مسحمد، أبو السحسن نور الدين الملا المروى القارى (المتوفى 1014هـ) الناشر : دار الفكر، بيروت

الكتاب :الاستذكار،المؤلف :أبوع مريوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البربن عاصم النمرى القرطبي (المتوفي 463ه

تحقيق :سالم محمد عطا، محمد على معوض الناشر :دار الكتب العلمية -بيروت

الكتاب : التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد المؤلف : أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البربن عاصم النمري القرطبي (المتوفي 463 : صتحقيق : مصطفى بن أحمد العلوي ,محمد عبد الكبير البكري الناشر: وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية -المغرب

الكتاب :فيض القدير شرح الجامع الصغير المؤلف :زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى ثم المناوى القاهرى (المتوفى 1031هـ الناشر :المكتبة التجارية الكبرى -مصر

الكتاب : التيسير بشرح الجامع الصغير المؤلف : زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى ثم المناوى القاهرى (المتوفى 1031هـ) الناشر : مكتبة الإمام الشافعي -الرياض

الكتاب : دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين المؤلف : محمد على بن محمد على الشافعي محمد بن علان بن إبراسيم البكري الصديقي الشافعي (المتوفى 1057ه) اعتنى بها : خليل مأمون شيحا الناشر : دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت

الكتاب :نيل الأوطار المؤلف : محمد بن على بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (المتوفى 1250ه ، تحقيق : عصام الدين الصبابطي الناشر :

الكتاب : الطب النبوى المؤلف : أبونعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (المتوفى 430هـ المحقق : مصطفى خضر دونمز التركي الناشر : دار ابن حزم

الكتاب :المعجم الأوسط،المؤلف :سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمى الشامى، أبو القاسم الطبراني (المتوفى 360ه)، المحقق :طارق بن عوض الله بن محمد ,عبد المحسن بن إبراميم الحسيني،الناشر :دار الحرمين -القابرة

الكتاب : شرح معانى الآثار، المؤلف : أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك بن سلمة الأزدى الحجرى المصرى المعروف بالطحاوى (المتوفى 321هـ)، حققه وقدم له : (محمد زبرى النجار -محمد سيد جاد الحق) من علماء الأزبر الشريف

راجعه ورقم كتبه وأبوابه وأحاديثه : ديوسف عبد الرحمن المرعشلي - الباحث بمركز خدمة السنة بالمدينة النبوية

الناشر: عالم الكتب

الكتاب : حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ،المؤلف : أبو نعيم أحمد بن عبد الله بين أحمد بن إسحاق بين موسى بين مهران الأصبهاني (المتوفى 430هـ)،الناشر: دار الكتاب العربي -بيروت

الكتاب :السنن الكبرى،المؤلف :أحمد بن الحسين بن على بن موسى الخُسُرَوُجِردى الخراساني، أبو بكر البيهقى (المتوفى 458 : هـ)،المحقق: محمد عبد القادر عطا،الناشر :دار الكتب العلمية، بيروت -لبنات

الكتاب :الآحاد والمثاني،المؤلف :أبوبكربن أبي عاصم وسو أحمد بن عمرو بن الضحاك بن مخلد الشيباني (المتوفى 287ه)،المحقق :باسم فيصل أحمد الجوابرة،الناشر :دار الراية -الرياض

الكتاب :تاريخ المدينة لابن شبة المؤلف :عمر بن شبة (واسمه زيد) بن عبيدة بن ريطة النميري البصري، أبو زيد (المتوفى 262 : بـ(

حققه :فهيم محمد شلتوت،طبع على نفقة :السيد حبيب محمود أحمد ،جدة

شروح الحديث

ار الحديث، مصر PDF created with pdfFactory trial version <u>www.pdffactory.com</u> (فتاوى فقيه ملت ،مفت جلال الدين امجدى (1422هـ)، شبير برادرز ، لاسور) الكتاب : الفتاوى الهندية ، المؤلف : لجنة علماء برئاسة نظام الدين البلخى ، الناشر : دار الفكر

(طحطاوی علی مراقی الفلاح،علامه احمد بن محمد اسماعیل طحطاوی (1241ه)،قدیمی کتب خانه، کراچی)

الكتاب :الهداية في شرح بداية المبتدى المؤلف :على بن أبي بكر بن عبد العجليل الفرغاني المرغيناني، أبو الحسن برسان الدين (المتوفي 593هـ) دارالكتب العلمية بيروت

(بهارشريعت،علامه مفتى المجدعلى اعظمى (المتوفى 1367هـ)، مكتبة المدينه، كراچى)

الكتاب :الأصل المعروف بالمبسوط،المؤلف :أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (المتوفي 189ه، دارالمعرفة ،بيروت)

الكتاب :بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ،المؤلف :علاء الدين، أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني الحنفي (المتوفى 587ه، الناشر :دار الكتب العلمية

الكتاب : البناية شرح المداية ، المؤلف : أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن العينى بن أحمد بن حسين العينى الحنفي بدر الدين العينى (المتوفى 855هـ ، الناشر : دار الكتب العلمية -بيروت ، لبنان

الجامع الوجيز (الفتاوي البزازيه)---حافظ الدين محمد بن محمد بن المعروف بابن بزار متوفى 827هنوراني كتب خانه ، پشاور)

الكتاب :الـمحيط البرباني في الفقه النعماني ،المؤلف :أبو الـمعالى بربان الـدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مَازَةَ البخاري الحنفي (المتوفى 616 : هـ،المحقق :عبد الكريم سامي الجندي،الناشر :ادارة القرآن والعلوم الاسلامية ،كراچي

الكتاب : تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشِّلْبِيِّ، المؤلف : عثمان بن عـلى بن محجن البارعي، فخر الدين الزيلعي الحنفي (المتوفى 743 هـ، الحاشية : شهـاب الـدين أحمد بن محمد بن أحمد بن إسماعيل PDF created with pdf Factory trial version www.pdffactory.com

الكتاب : شرح البخارى للسفيرى، المؤلف : شمس الدين محمد بن عمر بن أحمد السفيرى الشافعي (المتوفى 956ه، حققه وخرج أحاديثه : أحمد فتحى عبد الرحمن، الناشر : دار الكتب العلمية، بيروت -لبنان

الكتاب: شرح سنن ابن ماجه، مجموع من 3 شروح: -1 مصباح الزجاجة للسيوطى (ت 911ه، -2 إنجاح الحاجة لمحمد عبد الغنى المجددى الحنفى (ت 1296ه، -3 ما يليق من حل اللغات وشرح المشكلات لفخر الحسن بن عبد الرحمن الحنفى الكنكوسى 1315ه، الناشر: قديمى كتب خانة -كراتشى

فتح البارى شرح صحيح البخارى،المؤلف :أحمد بن على بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي،الناشر :دار المعرفة -بيروت

(اشعة اللمعات شرح مشكوة المصابيح الشيخ عبدالحق محدث دملوى (1052هـ)، مطبع نولكشور، لكهنؤ)

(سراً المناجيح، حكيم الاست مفتى احمد يار خان نعيمى متوفى 1391ه، نعيمى كتب خانه، گجرات)

(تحفة الالمعي شرح سنن ترمذي،مطبوعه كراچي)

كتب الفقه

(فتاوى رضويه اعلى حضرت المام احمد رضا خان (المتوفى 1340هـ)، رضافاؤ نديشن الابهور)

الكتاب :رد المحتار على الدر المختار،المؤلف : ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقى الحنفى (المتوفى1252 : هالناشر : دار الفكر-بيروت

(تنوير الابصار مع ردالمحتار على الدرالمختار،علامه شمس الدين محمد بن عبد الله بن احمد تمرتاشي، متوفى 1004ه، دارالفكر ،بيروت)

(درمختار مع ردالمحتار ،محمد بن على المعروف بعلاء الدين حصكفي متوفى 1088ه، مكتبه رشيديه، كوئثه)

(فتاوى اسجديه،علامه مفتى امجد على اعظمى (المتوفى 1367هـ)،مكتبه رضويه، كراچى) الكتب العلمية

الكتاب :أسنى المطالب في شرح روض الطالب، المؤلف : زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى السنيكي (المتوفى 926ه، الناشر: دار الكتاب الإسلامي

الكتاب: حاشية الرملى على أسنى المطالب فى شرح روض الطالب، المؤلف : ركريا بن محمد بن زكريا الأنصارى، زين الدين أبو يحيى السنيكي (المتوفى 926هـ، الناشر: دار الكتاب الإسلامي

الكتاب :الموسوعة الفقهية الكويتية، صادر عن :وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية -الكويت، دارالسلاسل -الكويت

(فتاوي نذيريه)

(فتاوى ثنائيه، ثناء الله امرتسري)

التراجم والطبقات

الكتاب : معرفة الصحابة المؤلف : أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (المتوفي 430هـ، تحقيق : عادل بن يوسف العزازي الناشر : دار الوطن للنشر، الرياض

الكتاب :أسد الغابة في معرفة الصحابة المؤلف :أبو الحسن على بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (المتوفى 630هـ المحقق :على محمد معوض -عادل أحمد عبد الموجود الناشر :دار الكتب العلمية

الكتاب : مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، المؤلف : محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الانصارى الرويفعى الإفريقى (المتوفى 711هـ، المحقق : روحية النحاس، رياض عبد الحميد مراد، محمد مطيع، دار النشر : دار الفكر، بيروت

الكتاب :الكامل في ضعفاء الرجال المؤلف :أبو أحمد بن عدى الجرجاني (المتوفى 365ه ، تحقيق :عادل أحمد عبد الموجود - على محمد معوض شارك في تحقيقه :عبد الفتاح أبو سنة الناشر :الكتب العلمية -بيروت - لبنان

الكتاب: ميزان الاعتدال في نقد الرجال المؤلف :شمس الدين أبو عبد الله PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

بن يونس الشَّلْبِيُّ (المتوفى 1021هـ، الناشر: المطبعة الكبرى الأميرية، القاهرة

الكتاب : مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحَلَبي الحنفي (المتوفى 956ه المحقق : خرح آياته وأحاديثه خليل عمران المنصور الناشر : دار الكتب العلمية -لبنان/ بيروت

الكتاب : مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده ,يعرف بداماد أفندى (المتوفى 1078ه الناشر : دار إحياء التراث العربي

الكتاب :الاختيار لتعليل المختار،المؤلف :عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي البلدحي، مجد الدين أبو الفضل الحنفي (المتوفى 683ه،عليها تعليقات :الشيخ محمود أبو دقيقة (من علماء الحنفية ومدرس بكلية أصول الدين سابقا،الناشر :دار الكتب العلمية -بيروت

الكتاب :البحر الرائق شرح كنز الدقائق،المؤلف :زين الدين بن إبرابيم بن محمد، المعروف بابن نجيم المصرى (المتوفى 970ه، وفى آخره :تكملة البحر الرائق لمحمد بن حسين بن على الطورى الحنفى القادرى (ت بعد 1138ه، وبالحاشية :منحة الخالق لابن عابدين،الناشر :دار الكتاب الإسلامى الكتاب :مراقى الفلاح شرح متن نور الإيضاح،المؤلف :حسن بن عمار بن على الشرنبلالي المصرى الحنفى (المتوفى 1069ه، اعتنى به وراجعه :نعيم زرزور،الناشر :المكتبة العصرية

الكتاب : تحفة الفقهاء ، المؤلف : محمد بن أحمد بن أبي أحمد، أبو بكر علاء الدين السمرقندي (المتوفى : 540هـ ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت الكتاب : الإقناع في فقه الإمام أحمد بن حنبل ، المؤلف : موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجاوى المقدسى ، ثم الصالحى ، شرف الدين ، أبو النجا (المتوفى 968هـ ، المحقق : عبد اللطيف محمد موسى السبكى ، الناشر : دار المعرفة بيروت - لبنان

الكتاب : كشاف القناع عن متن الإقناع المؤلف : منصور بن يونس بن صلاح الدين ابن حسن بن إدريس البهوتي الحنبلي (المتوفي 1051ه الناشر : دار

(المتوفى923هـ، الناشر: المكتبة التوفيقية، القاهرة -مصر

الكتاب :سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد،المؤلف :محمد بن يوسف الصالحي الشامي (المتوفى 942ه،تحقيق وتعليق :الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ على محمد معوض،الناشر :دار الكتب العلمية بيروت

الكتاب : الفائق في غريب الحديث والأثر المؤلف : أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى 538ه، المحقق : على محمد البجاوي -محمد أبو الفضل إبراميم الناشر : دار المعرفة -بيروت

الكتاب : النهاية في غريب الحديث والأثر المؤلف : مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (المتوفى 606ه الناشر: المكتبة العلمية -بيروت

الكتاب :عقد الدرر في أخبار المنتظر وبو المهدى عليه السلام، المؤلف: يوسف بن يحيى بن على بن عبد العزيز المقدسي السلمي الشافعي (المتوفي 658ه، حققه وراجع نصوصه وعلق عليه وخرج أحاديثه :الشيخ مهيب بن صالح بن عبد الرحمن البوريني

الناشر :مكتبة المنار، الأردن

(الملفوظات،اعلى حضرت امام احمد رضا خان(المتوفى 1340ه)،باب المدينه كراچي)

(كشف المحجوب ،حضرت على بن عثمان المعرف داتا گنج بخش،شبير برادرز،لاهور)

الكتاب :لسان العرب،المؤلف : محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصارى الرويفعي الإفريقي (المتوفى 711 : ه،الناشر : دار صادر -بيروت

الكتاب :تاج العروس من جوابر القاموس، المؤلف : محمّد بن محمّد بن عبد السرزّاق الحسيني، أبو الفيض، السملقّب بمرتضى، الزّبيدى (المتوفى 1205هـ، المحقق : مجموعة من المحققين، الناشر : دار المداية

الكتاب :المعجم الوسيط المؤلف :مجمع اللغة العربية بالقاسرة (إبراسيم PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايُماز الذَّهبي (المتوفى 748 : ه،تحقيق :على محمد البجاوي،الناشر :دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت -لبنان

متفرقات

الكتاب :الفردوس بمأثور الخطاب،المؤلف : شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن بن فناخسرو، أبو شجاع الديلميّ الهمذاني (المتوفي 509 : هـ،الـمحقق: السعيد بن بسيوني زغلول،الناشر : دار الكتب العلمية -بيروت

الكتاب :إحياء علوم الدين المؤلف :أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (المتوفي 505هـ الناشر : دار المعرفة -بيروت

الكتاب :الشمائل المحمدية،المؤلف :محمد بن عيسى بن سَوُرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (المتوفى 279ه، الناشر :دار إحياء التراث العربي -بيروت

الكتاب : مجمع الزوائد ومنبع الفوائد المؤلف : أبو الحسن نور الدين على بن أبى بكر بن سليمان الهيشمى (المتوفى 807هـ المحقق : حسام الدين القدسي الناشر : مكتبة القدسي القاهرة

الكتاب : السير لأبي إسحاق الفزارى، المؤلف : أبو إسحاق إبراميم بن محمد بن الحارث بن أسماء بن خارجة بن حصن الفزارى (المتوفى 188ه، تحقيق: فاروق حمادة، الناشر : مؤسسة الرسالة -بيروت

الكتاب :تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس،المؤلف :حسين بن محمد بن الحسن الدِّيار بَكُرى (المتوفى 966ه،الناشر :دار صادر -بيروت

الكتاب : تهذيب التهذيب، المؤلف : أبو الفضل أحمد بن على بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى 852هـ، الناشر : مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند

الكتاب :الشفا بتعريف حقوق المصطفى ،المؤلف :عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبي السبتي، أبو الفضل (المتوفى 544 : ،الناشر :دار الفيحاء -عمان

الكتاب :المواهب اللدنية بالمنح المحمدية المؤلف :أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصرى، أبو العباس، شهاب الدين

(حیات کشمیری "نقش دوام")

(تذكرة الخليل)

احكام عمامه مع سبزعمامه كاثبوت

(نقش حيات)

(شرح السعادة

مصابيح السنة

(تحفه احناف بجواب تحفه ابل حديث،مكتبه دفاع كتاب وسنت، لابهور)

مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار (الناشر:دار الدعوة،قاس،

(الحديث ، حنوري 2006ء، ص1)

الكتاب :تعبير الرؤيا (مخطوط)،المؤلف :إبراسيم بن يحيى بن غنام، أبو طاسر الحراني المقدسي النميري الفقيه الحنبلي المُعَبِّر (المتوفى :نحو 779هـ،الناشر :صورة مخطوطة -مكتبة الجامعة الأردنية

الكتاب :تعطير الأنام في تعبير المنام المؤلف :عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي (المتوفي 1143ه الناشر :دار الفكر -بيروت

(نور الانوار،علامه احمد ابن ابي سعيد حنفي المعروف بملا جيون (المتوفي 1130هـ)، مكتبه رشيديه، كوئته)

(جامع الرموز اسلاميه كنبد قاموس ايران)

(كشف الالتباس في استحباب اللباس الشيخ عبدالحق محدث دملوي (1052ه)، باب المدينه كراچي)

(ضياء القلوب في لباس المحبوب مع خلاصة الفتاوي، الشيخ عبدالحق محدث دملوي (1052هـ)، مكتبه حبيبيه ، كوئله)

(شرح شرعة الاسلام ،فصل في سنن اللباس ،،مكتبه الاسلاميه ، كوئله)

(عين العلم الباب السابع في الاتباع في المعيشة ، مطبع امرت پريس ، لامور)

(شرح عين العلم لملا على قارى،علامه ملا على بن سلطان قارى ،متوفى 1014ه،مطبع امرت پريس، لامور)

(الحديقة الندية ،عارف بالله سيدى عبد الغنى نابلسى حنفى

متوفى 1141ه، مكتبه النوريه الرضويه ، لا بهور) (لسان الميزان حرف العين ، ترجمه العباس بن كثير ، مطبوعه دائرة المعارف

(لسان الميزان حرف العين ،ترجمه العباس بن كثير ، مطبوعه دائرة المعارف النظاميه،حيدرآباد دكن)

(كشف الغمامه عن سنية العمامه،مطبع حنفيه پثنه)

(مجلة الحقائق،العمامة في الاسلام)

(تابعين)

(ماسنامه الرشيد دار العوم ديو بند نمبر)

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

علماء المسنت كي كتب Pdf قائل مين حاصل لرنے کے لئے "PDF BOOK فقد حفق " چینل کو جوائن کریں http://T.me/FigaHanfiBooks عقائد پر مشمل ہوسٹ حاصل کرنے کے لئے تحقیقات چینل طیلیگرام جوائن کریں https://t.me/tehqiqat علاء المسنت كى ناياب كتب كوكل سے اس لنك سے فری ڈاؤاں لوڈ کیاں https://archive.org/details/ @zohaibhasanattari طالب دعا۔ کھ عرفاق عطاری الاورديب حسى وطاري